



CLARION BILSTEREO

@Vintagecarradio.se



@Vintagecarradio.se

LJUDKONTAKT AV TREDJE GRADEN



Clarion—Föregångaren inom bilstereo.

Välkommen till Clarions värld, den fulländade musikupplevelsen i bilen! Med tanke på att en betydande del av ljudet kan gå förlorat då bilen är i rörelse är Clarions bilstereoprogram tillverkat för att ge Dig en extra hög ljudkvalitet.

Då bilkörning kräver full koncentration är apparaternas ljud utformad på ett sätt som både är estetiskt tilltalande samtidigt som stor möda har lagts ner på att göra dem så lättmanövrerade som möjligt. Eftersom Du ena dagen kör i varmt väder och i minusgrader nästa så är komponenterna byggda och testade för att utstå hårdast tänkbara förhållanden.

Då Du inte kompromissar när det gäller själva bilen ska Du inte kompromissa när det gäller val av bilstereo. Clarion ger Dig bilstereo av bästa kvalitet, utförande och tillförlitlighet. Clarion bilstereo tar fram alla tonarterna i musiken och omger Dig med en fantastisk ljudkänsla. Det är en värld där musiken framträder tydligare, klarare och fröjligare.

Speciellt tillverkat för förhållandena i bilen är Clarion bilstereo den idealiska medresenärens.

@Vintagecarradio.se

@Vintagecarradio.se

Läs det här innan du bläddrar vidare!

Autoreverse
Clarion var först i världen med autoreversemekanism och denna teknik har vidareutvecklats och förfinats sedan dess. Autoreverse innebär att bandriktningen ändras automatiskt när bandets ena sida är slutspelad. Du behöver alltså inte ta ut och vända kassetten för hand. Spelriktningen kan också skiftas manuellt.

Autoreplay
Autoreplayfunktionen innebär att snabbspolningsfunktionen frikopplas automatiskt då bandet återspolats med hjälp av återspolningsknappen varefter avspolningen startar på nytt.

Autoeject och eject vid fränslag av tändningen
Vid bandslut skjuter autoejectfunktionen automatiskt ut kassetten. Detta sker även vid fränslag av tändningen.

Autostopp
Vid bandslut stoppas banddrivningen automatiskt.

Automatisk uppsökning av föregående eller kommande programavsnitt på bandet

(APC)
Genom att använda APC-omkopplaren tillsammans med snabbspolningsknappen kan början av det föregående eller kommande programavsnittet på kassetbandet hittas. Eftersom APC-omkopplaren har läsande funktion underlättas betydligt sökningen av ett önskat programavsnitt.

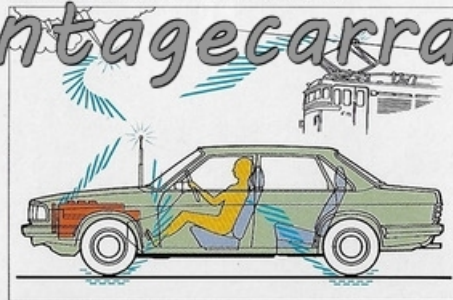
Elektronisk stationsinställning
Mottagaren använder PLL-syntes och frekvensen visas digitalt på en LED-display. Med hjälp av **[F]**-knappen kan sökning av närliggande station uppåt i frekvensbandet automatiskt erhållas och den manuella stationsinställningen ger möjlighet att ställa in stationer uppåt eller nedåt i frekvensbandet. (**[D]**-knappen och **[L]**-knappen). Förvalsprogrammering på varje våglängdsband kan också erhållas med hjälp av minnesknappen och någon av förvalstangenterna.

Mekanisk stationsinställning (tryckknappsmanövrerat stationsval, 6 förval)

Stationsinställningen kan göras genom att trycka ned någon av de 6 förvalstangenterna som dessförinnan programmerats. Antalet förvalsmöjligheter är 1 LV, 1 MV och 3 FM. Förutom dessa 5 finns en förvalstangent som kan användas för ett extra förval på något av de 3 våglängdsområdena. Manuell stationsinställning görs med avstämningstratten.

Dolby NR*
Vanligen Dolby B. Elektronisk krets som dämpar brusets från kassetbandet utan att påverka frekvensområdet. Skall användas enbart på kassetter som inspelats med Dolby, vilket bl. a. gäller de flesta färdiginspelade musikkassetter. "Dolbyserade" kassetter som spelas upp utan Dolby ger kraftigt överdriven diskant. Bra finess för lite mer kritiska lyssnare.

CZ1
Störreare som undertrycker störningar med kort varaktighet, typ tändstörningar.



ACZ1
Detta är en utvecklad version av CZ1-kretsen som här byggts in i FM-stereodekodern tillsammans med Super SASC-kretsen. Därmed finns en enda integrerad krets för undertryckning av alla tänkbara tändstörningar som kan uppkomma vid bilradiomottagning.

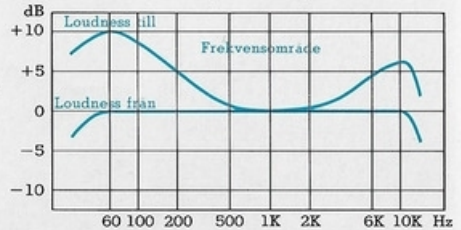
SASC MK II
Ju längre bort från en FM-sändare du befinner dig, desto sämre blir kvaliteten på ljudet. Anledningen till detta är att FM-signalen på sin väg till mottagaren försvagas, varvid mottagningen blir brusigare och lättare att störas. Clarion SASC är ett system som automatiskt anpassar ljudet efter växlingar i antensignalens styrka och kvalitet. Vid dåliga mottagningsförhållanden sker en mjuk övergång från stereo till mono samtidigt som diskanten undertrycks för att minska brusets. SASC, som betyder signalstyrd FM-stereokontroll, är ytterligare ett sätt att förbättra ljudet i din bil.

Super SASC
FM-signalen reflekteras på samma sätt som ljuset. På sin väg till mottagaren träffar den byggnader, berg eller vad som råkar finnas i dess väg. Signalen som träffar dessa fasta föremål reflekteras till största delen samtidigt som dess styrka avtar. En reflekterad signal och den från sändaren direkt kommande signalen åstadkommer distorsion när de samtidigt når mottagarantennen, vilket resulterar i ett brusigt och knäppande ljud. Detta fenomen kallas multipath eller flervägsdistorsion. Man kan likna detta vid "spökbilden" som framkommer vid en dåligt inställd TV-antenn. Det nya patenterade Super SASC-systemet arbetar just för att reducera effekten av flervägsdistorsion till ett minimum. Det nya Super SASC-systemet innebär också att vid låg fältstyrka och/eller dålig kvalitet på antensignalen kommer diskantnehållet att undertryckas samtidigt som en mjuk övergång från stereo till störningsfri mono erhålls. Radiodelen är även utrustad med en ACZ1-krets som undertrycker alla tänkbara tändstörningar som kan uppkomma vid bilradiomottagning.

METAL
Omkopplare för metallband
Korrektionsomkopplare för val av rätt tidskonstant till aktuell typ av band - 120 μ s (Normal) eller - 70 μ s (CrO₂, Metall). Detta betyder att även de högkvalitativa metallbanden kan utnyttjas till fullo.

NL
NL-brusbegränsare
NL-knappen styr ett diskantavskärningsfilter som gör att bandbrus avsevärt kan undertryckas.

LOUD
Människans hörsel fungerar så att basen och diskanten uppfattas svagare än övriga frekvenser vid låga ljudnivåer. Med loudnessknappen intryckt kompenseras detta genom att bas- och diskantåtergivningen förstärks automatiskt ju svagare volymen är.

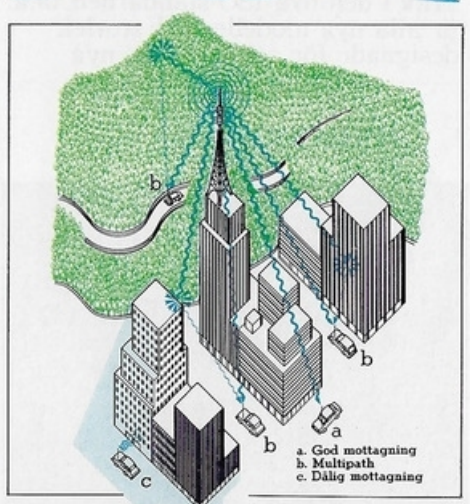
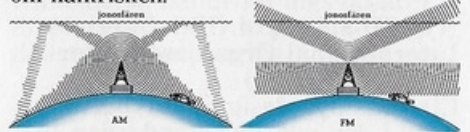


FADER
Rymdkontroll
Med rymdkontrollen kan balansen mellan de främre och bakre högtalarna justeras.

TOUCH
Omkopplingston för touchkontrollerna
Denna finess innebär att manövringen av en touchkontroll även kan utföras med hjälp av tryckknappen i det korta ljudet som uttrycks vid intryckningen.

V TEMP
Digitalvoltmeter och digitaltermometer
Då touchkontrollen märkt V är nedtryckt visas batteriets polspänning digitalt på LED-displayen. Då touchkontrollen märkt °C trycks in visas den yttre temperaturen digitalt på LED-displayen. Denna information erhålls via en temperatursensor placerad på valfri plats utanpå bilen.

***°C**
Halkvarnare
Då temperaturen sjunker till +1°C eller lägre, blinkar en varningslampa märkt W för att påminna om halkrisken.



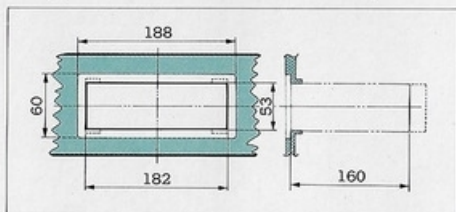
Innehåll	■ Bilradiobandspelare _____ 8-19	■ Komponentstereo _____ 24-31	■ Så här gör du egna inspelningar _____ 47
■ Clarion- Föregångaren inom bilstereo _____ 2	■ Det byggbara ljudet innehåller Hi-Fi-Kombinationer för alla kategorier _____ 20-21	■ Booster med grafisk equalizer _____ 32	■ Skötsel av bilstereo _____ 47
■ Läs det här innan du bläddrar vidare! _____ 3	■ Bilbandspelare _____ 22	■ Tillbehör _____ 33	
■ Formgivningskoncept _____ 4-7	■ Bilradio _____ 23	■ Bilhögtalare _____ 34-45	
		■ Tekniska termer _____ 46	



Titta, touch, och ljuv musik uppstår.

Ny ISO-standard (ISO International Organization for Standardization)

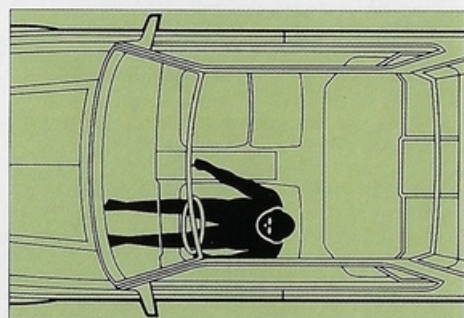
Clarions nya design uppfyller alla krav i den nya ISO-standarden, bl.a. är alla nya modeller till storlek designade för att klara de nya



måttkraven i denna standard. De är också designade för att uppfylla säkerhetsnormerna som gäller för interiören i en bilkupé.

Riktig ergonomi

Utan att göra avkall på antalet finesser har stor tonvikt lagts vid en design som gör varje Clarion-modell mycket lättskött. Det första steget i utvecklingen av ett fulländat bilstereoprogram är en noggrann analys av den svåra akustiska miljön som råder i en bilkupé. Detta vet Clarions tekniker och därför sker utvecklingen av Clarions modeller i supermoderna laboratorier, där man inte heller har kompromissat då det gäller att efterlikna den hårda miljö som en Hi-Fi-utrustning utsätts för i en bil. De manöverknappar som oftast används har utformats så att manövreringen av dem ej behöver ta förarens uppmärksamhet från vägen. Även övriga knappar och indikatorlampor kan kontrolleras på ett bekvämt och enkelt sätt. Apparatsens belysning och LED-display underlättar övervakning av inställda funktioner.



Frontpanelen och kassettluckan i ett plan

Med undantag av volymkontrollen, snabbspolning fram/back och eject-funktionen sker manövreringen av alla funktioner med hjälp av elektriska touchkontroller. Detta möjliggör en design med så få utskjutande detaljer som möjligt (plan frontpanel).

Touchkontrollerna är av "klick-typ", vilket ger en mycket distinkt



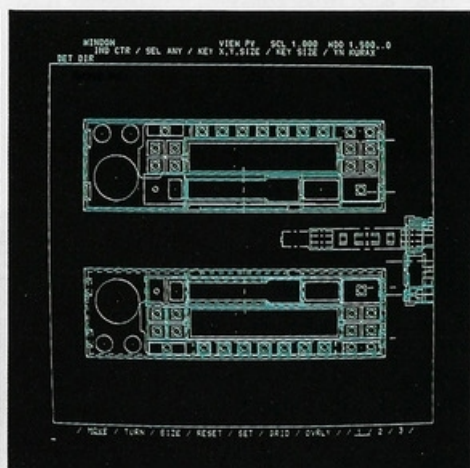
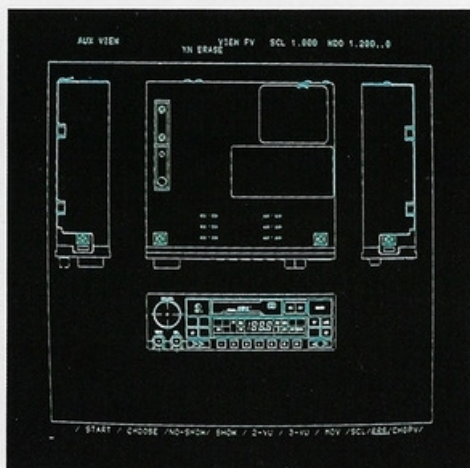
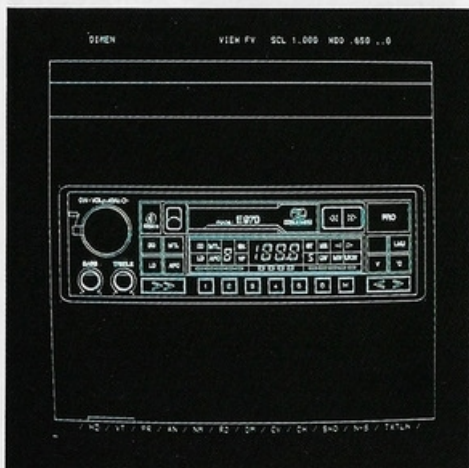
känsla vid manövreringen av en till/från-funktion.



Ändamålsenlig sektionsindelning av frontpanelen
 Frontpanelens manöverknappar är på ett logiskt och därmed också funktionellt sätt indelat i 3 enheter ; förstärkarsektion, radiosektion och bandspelarsektion.
 ● Förstärkarsektionen upptar den

vänstra sidan av frontpanelen och volymkontrollen med till/från-funktion är för att uppnå bästa tillgänglighet placerad i övre vänstra hörnet.
 ● Radiosektionens touchkontroller (SEEK) (UP), (DOWN), förvalsknapparna och minnesknappen) är placerade på rad längst ned på frontpanelen där de med lätthet kan manövreras.

● Funktionsomkopplare som Dolby NR, loudness, APC etc är tillsammans placerade till vänster om LED-displayen medan manöverknapparna för kassettdäcket (eject, snabbspolning fram/back, bandriktningväljare) är placerade på rad på den övre delen av frontpanelen.



Nattkörning— ett nöje tillsammans med Clarion.

@Vintagecarradio.se



Lättavläst LED-display

Såväl stationsinställning som kontrollampor för bandspelare och radio är placerade på en lättavläst LED-display i mitten av



frontpanelen. Denna möjliggör en snabb överblick av inställda funktioner.

Upplysta manöverknappar

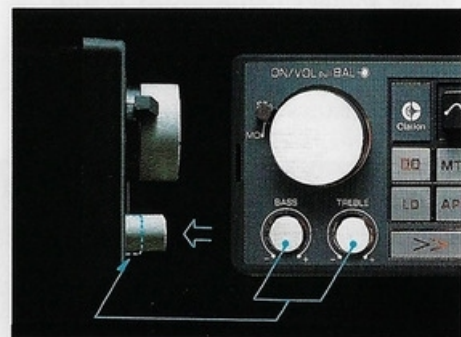
Alla manöverknappar lyser med en svagt gul färg för att underlätta manövrering i skymning och mörker. Ljusstyrkan är avpassad så att den är tillräcklig i dagsljus utan att därför blända föraren på natten.

Skydd mot felmanövrering

De på var sin sida om LED-displayen placerade touchkontrollerna är sinsemellan utrustade med avgränsade väggar, detta för att förhindra nedtryckning av två knappar samtidigt. Detta gäller även förvalstangenterna längst ned på frontpanelen.

Volymkontroll och separata bas- och diskantkontroller

För att underlätta manövrering av volymkontrollen har denna gjorts så stor som möjligt och dessutom är frontpanelen upplyst i ring runt denna, vilket underlättar manövreringen i mörker. Eftersom bas- och diskantkontrollen i allmänhet ställs in en gång för alla beroende på



användarens personliga smak är dessa konstruerade så att de efter inställningen kan tryckas in i nivå med frontpanelen. På detta sätt stör de ej manövrering av volymkontrollen.



@Vintagecarradio.se



Förvalstangenter för stationsinställning

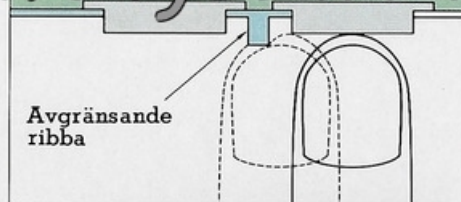
I alla Clarions nya modeller används omkopplare av "klick-typ". Den distinkta omkopplingen ger en omedelbar visshet om att apparaten registrerat det önskade förvalet.

Numret på den förvalda stationen och våglängdsbandet tillsammans med stationsfrekvensen visas digitalt på LED-displayen.



Övervakning av funktionsinställning

Markeringen på funktionsomkopplarna (Dolby NR, loudness, APC, MTL etc) lyser



automatiskt upp då respektive funktion är aktiverad vilket gör det möjligt att med en snabb blick kontrollera inställningen av de olika funktionerna. För att ytterligare förstärka informationen

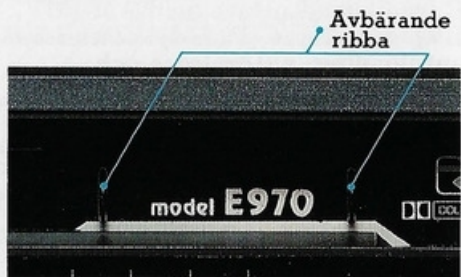


Funktionsomkopplare
LED-display

indikeras på LED-displayen varje aktiverad funktion.

Kassettluckan

Kassettluckan på den övre delen av



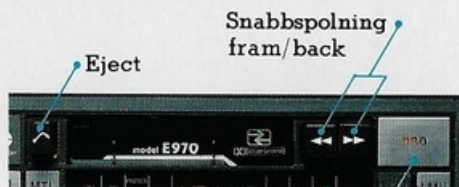
avbärare på kassetten. Luckan inte skall repas vid inskjutning av en kassett. Den nedre delen av luckan är upplyst för att kassettluckan skall synas även i mörker.



Snabbspolning fram/back, bandriktningsväljare

Bandspolarnes reglage (snabbspolning fram/back, eject och bandriktningsväljare) sitter alla på den övre delen av frontpanelen.

Bandriktningsomkopplaren som ofta används har gjorts större än touchkontrollerna, vilket underlättar dess manövrering. Placeringen av denna uppe i det



högra hörnet har också valts med tanke på åtkomligheten. Av säkerhetsskäl har hörnen på de utstående reglagen, snabbspolning fram/back och eject, rundats av och dessutom används här ett mjukare material.

Frontens konstruktion

Apparatens front består av 2 delar. En frontpanel och en bakomliggande platta. Av säkerhetsskäl har som material i den bakomliggande plattan ej valts hårdplast utan ett mjukare material.

Frontpanelens design är inte bara logiskt och tekniskt riktigt utformad utan smälter dessutom väl in i designen av bilens övriga instrumentpanel.

Perfektionist—
då väljer du Clarion.

@Vintagecarradio.se



E970



Bilradiobandspelare med AM (MV, LV)/FM-stereo, PLL-syntestuner, autoloading, autorelease och autoreverse.

Softloading och autoreverse
Automatladdning av kassetten innebär att denna automatiskt förs in och ner i bandtransporten efter att ha skjutits in tillräckligt långt genom kassettluckan. Autoreversesystemet innebär att man ej behöver ta ut kassetten för att spela av den andra sidan. Bandriktningen ändras automatiskt vid bandslut. Den kan också ändras manuellt med bandriktningsväljaren om så önskas.

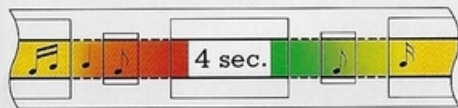
@Vintagacarradio.se

Autorelease

Då tändningen slås ifrån sker avspeling kommer tonhuvudbryggan automatiskt att gå tillbaka till viloläge. Detta gör att tryckrullen ej pressar bandet mot capstanaxeln vilket kan skada bandet. När tändningen slås på startar avspelingen på nytt.

Automatisk uppsökning av föregående eller kommande programavsnitt på bandet (APC)

Genom att använda APC-omkopplaren i kombination med



snabbspolningsknappen kan början av det föregående eller kommande programavsnittet på kassetbandet hittas.

Eftersom APC-omkopplaren har låsande funktion underlätta avsevärt sökningen av ett önskat programavsnitt.

Belysning

Frontpanelens belysning är väl genomtänkt. För att underlätta manövreringen i mörker har apparaten utrustats med belysning av samtliga



funktioner. Dessutom är den välplanerad och lätt att använda mycket lättillgängligt.

Fjäderbelastade touchkontroller med hörbar omkoppling

Funktionsomkopplarna manövreras med en lätt tryckning och omkopplingen bekräftas genom att en kort ton samtidigt utsänds.



@Vintagacarradio.se

Uppkoppling av ljudstyrkan, separata bas- och diskantkontroller

Den inbyggda Dolby-kretsen gör att man på ett korrekt sätt kan spela av Dolbyinspelade band och därigenom få en ljudåtergivning med ett minimum av brus. Med metallbandomkopplaren (korrektionsomkopplaren) väljs rätt tidskonstant till aktuell typ av

band. 120 μ s (Normal) eller 70 μ s (CDD) metat. Detta betyder att även de högkvalitativa metallbanden kan utnyttjas till fullo.

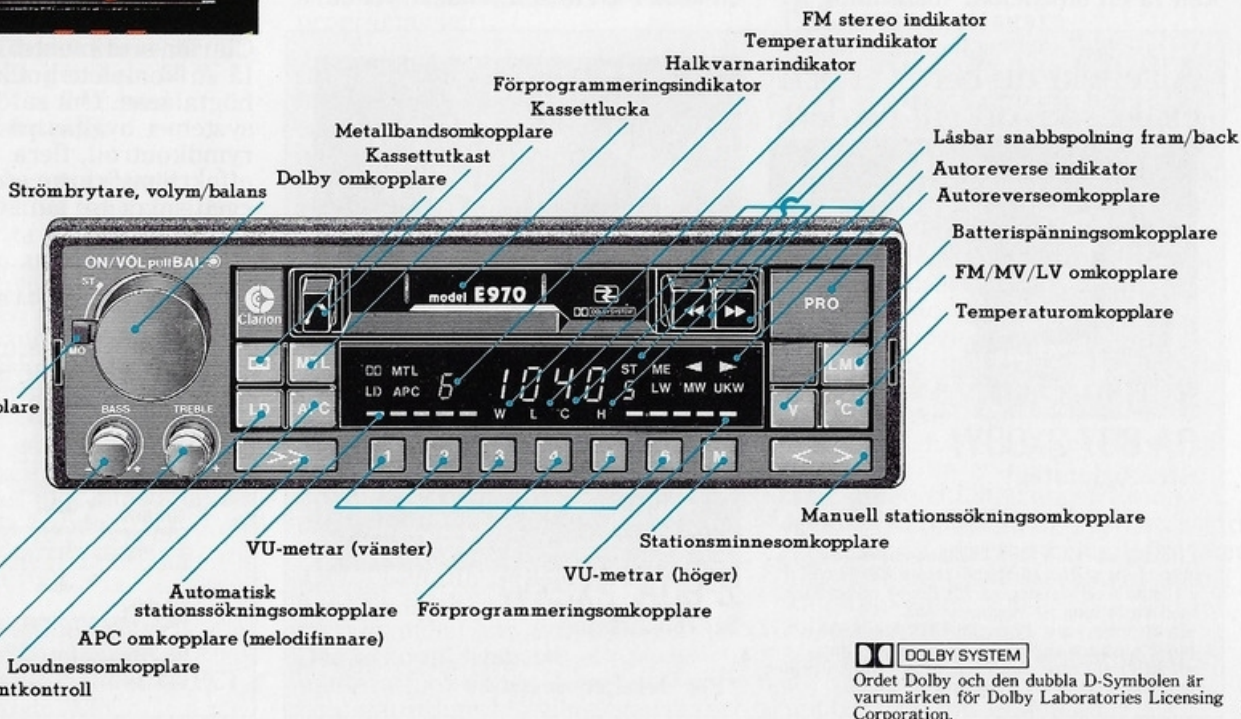


Loudnessfunktionen kompenserar den mänskliga hörselns egenskaper genom att ljudstyrkan ökar i basen och diskanten vid lägre lyssningsvolym. Med hjälp av de separata bas- och diskantkontrollerna kan lyssnaren också anpassa ljudåtergivningen till sin egen smak.

Uppkoppling av ljudstyrkan



VU-metrar bestående av 5 lysdioder för varje kanal anger utsignalens styrka vid avspeling av band.



Ordet Dolby och den dubbla D-Symbolen är varumärken för Dolby Laboratories Licensing Corporation.



@Vintagacaradio.se

förvalt program. Självfallet kan stationerna också väljas in manuellt uppåt eller nedåt i frekvensbandet genom att trycka in < resp. > -knapparna (UP resp. DOWN). <>-knappen kan också styras med en fjärrkontroll.

alla tänkbara tändstörningar som kan komma vid bilradiomottagning.

Digitalvoltmeter och digitaltermometer

Då touchkontrollen märkt V är



nedtryckt visas batteriets polspänning digitalt på LED-displayen.

Då touchkontrollen märkt C trycks



in visas den yttre temperaturen digitalt på LED-displayen. Denna information erhålls via en temperatursensor placerad på valfri plats utanpå bilen. Då temperaturen sjunker till +1°C eller lägre, blinkar en varningslampa märkt W för att påminna om halkrisken.

Det byggbara ljudet

Slutsteg är ej inbyggt, varför du måste koppla E970 till något eller några av de kraftfulla effektförstärkarna som finns i Clarion-sortimentet och på så sätt få en komplett ljudkedja fram till högtalarna. Om så önskas kan systemet byggas på med equalizer, rymdkontroll, flera effektförstärkare etc helt efter din egen smak (se sid 20-21).

PLL-syntesmottagare

I en bil kan det vara svårt att bibehålla en perfekt mottagning hos den station du ställt in. Beroende på avståndet till sändaren och landskapets utseende föreligger ibland risk att den inställda stationen plötsligt "försvinner" och ersätts av en intilliggande station. PLL förhindrar detta; en inbyggd kvartzoscillator låser den inställda frekvensen och PLL-kretsen jämför hela tiden denna med den inkommande frekvensen. Om den upptäcker ett fäsfel utgräver den omedelbart för att återgå till den exakta stationsinställningen. Då <>-knappen (SEEK) trycks in startar automatiskt självsökningen uppåt i frekvensbandet, stannar när en station är noggrant inställd och förblir i detta läge tills man åter trycker på <>-knappen. Stationsfrekvensen kan avläsas på LED-displayen. Samtidigt kan denna station läggas in i minnet med hjälp av en minnestangent. Totalt kan 6 förval av stationer göras på vart och ett av våglängdsbanden FM, MV och LV. Detta gör att man när som helst kan få en omedelbar inställning av

Störundertryckningskretsar Super SASC och ACZ1

FM-signalen reflekteras på samma sätt som ljuset. På sin väg till mottagaren träffar den byggnader, berg eller vad som råkar finnas i dess väg. Signalen som träffar dessa fasta föremål reflekteras till största delen samtidigt som dess styrka avtar. En reflekterad signal och den från sändaren direkt kommande signalen åstadkommer distorsion när de samtidigt når mottagarantennen, vilket resulterar i ett brusigt och knäppande ljud. Detta fenomen kallas "spökbild" och liknar detta vid "spökbilden" som framkommer vid dåligt inställd TV-antenn. Det nya patenterade Super SASC-systemet arbetar just för att reducera effekten av flervägsdistorsion till ett minimum. Det nya Super SASC-systemet innebär också att vid låg fältstyrka och/eller dålig kvalitet på antensignalen kommer diskant innehåll att undertryckas samtidigt som mjuk övergång från stereo till störningsfri mono erhålls. Radiodelen är även utrustad med en ACZ1-krets som undertrycker

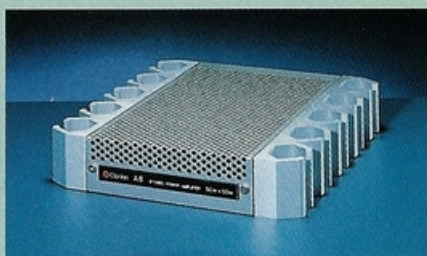
@Vintagacaradio.se

All effekt du behöver och exakt som du vill ha den.



GA-807 2X80W
Stereoslutsteg

Effektförstärkare för bilradiobandspelare utan slutsteg. Bilradiobandspelare E970 är ej utrustad med slutsteg varför det är nödvändigt med anslutning till någon typ av effektförstärkare. Förutom E970 kan E930 och M662 anslutas till någon av de kraftfulla effektförstärkare som finns i Clarionsortimentet och som visas i det byggbara ljudet.

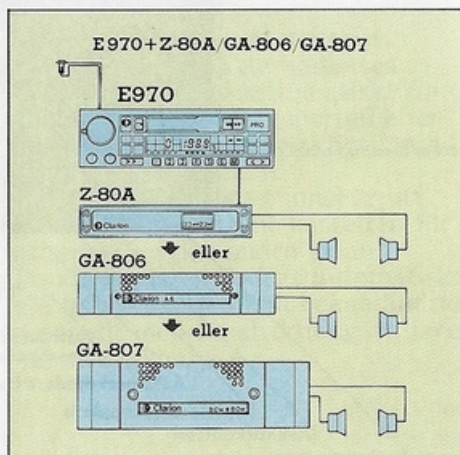


GA-806 2X50W
Stereoslutsteg



Z-80A 2X23W
Stereoslutsteg

*För detaljer, se sid 30



Allt av högsta klass med avancerade Clarion.

@Vintagecarradio.se



E950



Bilradiobandspelare med AM (MV, LV)/FM-stereo, PLL-syntestuner, autorelease och autoreverse.

Den inbyggda förstärkaren är extra kraftig och ger hela 30 W (2 × 15 W eller 4 × 7 W med inbyggd rymdkontroll).

Autoreverse och autorelease

Autoreversesystemet innebär att man ej behöver ta ut kassetten för att spela av den andra sidan. Bandriktningen ändras automatiskt vid bandslut. Den kan också ändras manuellt med bandriktningsväljare om så önskas. Då tändningen slås ifrån under avspelning av en kassett kommer tonhuvudbryggan automatiskt att gå tillbaka till viloläge. Detta gör att tryckrullen ej pressar bandet mot capstanaxeln vilket kan skada bandet. När tändningen slås på startar avspelningen på nytt.

Automatisk uppsökning av föregående och kommande programavsnitt på bandet (APC)

Genom att använda APC-

omkopplaren i kombination med snabbspolningsknappen kan början av det föregående eller kommande programavsnittet på kassettbandet hittas.

Eftersom APC-omkopplaren har läsande funktion underlättas avsevärt sökningen av ett önskat programavsnitt.

Brusreducering (NL), omkopplare för metallband, loudness, separata bas- och diskantkontroller

NL-knappen styr ett diskantavskärningsfilter som gör att bandbrus kan avsevärt begränsas.



Med metallbandomkopplaren (korrektionsomkopplaren) väljs rätt tidskonstant till aktuell typ av band - 120 μ s (Normal) eller 70 μ s (CrO₂, Metall). Detta betyder att även de högkvalitativa metallbanden kan utnyttjas till fullo. Den urkopplingsbara loudnessfunktionen kompenserar den mänskliga hörselns egenskaper

genom att ljudstyrkan ökar i basen och diskanten vid lägre lyssningsvolym. Med hjälp av de separata bas- och diskantkontrollerna kan lyssnaren också anpassa ljudåtergivningen till sin egen smak.

PLL-syntesmottagare

PLL-syntesmottagaren kan programmeras för 6 stationer inom varje våglängdsområde FM, MV och LV. Dessutom finns SEEK-funktionen och manuell stationsinställning UP och DOWN: \llcorner - och \lrcorner - och \triangleright - knapparna. Det nya patenterade Super SASC-systemet arbetar just för att reducera effekten av flervägsdistortion till ett minimum. Det nya Super SASC-systemet innebär också att vid låg fältstyrka och/eller dålig kvalitet på antensignalen kommer diskantinnehållet att undertryckas samtidigt som en mjuk övergång från stereo till störningsfri mono erhålls. Radiodelen är även utrustad med en ACZ1-krets som undertrycker alla tänkbara tändstörningar som kan uppkomma vid bilradiomottagning. Vid avspelning av band ger VU-metrarnas lysdioder en visuell uppfattning om ljudnivån.

@Vintagecarradio.se



E930

ETRA ACX SUPER SASC NL LOUD

Bilradiobandspelare med AM (MV, LV)/FM-stereo, PLL-syntestuner, autoreverse och autorelease.

Autoreverse och autorelease

Autoreversemekanismen ger kontinuerlig avspelning av kassetten båda sidor. Frånslag av tändningen frikopplar tonhuvudbryggan med tryckrullar vilket skyddar bandet då kassetten ligger kvar i bandspelaren.

Brusreducering (NL), loudness, lågnivåutgång (DIN)

NL-knappen styr ett diskantavskärningsfilter som gör att bandbrus kan avsevärt undertryckas. Den urkopplingsbara loudnessfunktionen kompenserar örats lägre känslighet för låga och höga frekvenser vid lägre ljudnivåer.

Lågnivåutgången har DIN-standard och möjliggör inkoppling av yttre effektförstärkare (se sid 11) tillsammans med övrig kringutrustning såsom equalizer, rymdkontroll etc. På detta sätt kan en Hi-Fi-anläggning byggas upp efter egna önskemål (se sid 20-21).

PLL-syntesmottagare

PLL - syntesmottagaren kan förprogrammeras för 6 stationer inom varje våglängdsområde FM, MV och LV. Dessutom finns en SEEK-funktion och manuell stationsinställning <->- och <->-knappen (UP och DOWN). Det nya patenterade Super SASC-systemet arbetar just för att reducera effekten av flervägsdistorsion till ett minimum.

Det nya Super SASC-systemet innebär också att vid låg fältstyrka och/eller dålig kvalitet på antenssignalen kommer diskantinhållet att undertryckas samtidigt som en mjuk övergång från stereo till störningsfri mono erhålls.

Radiodelen är även utrustad med en ACZ1-krets som undertrycker alla tänkbara tändstörningar som kan uppkomma vid bilradiomottagning.

Syntesmottagare — en ny epok inom bilradio.

@Vintagecarradio.se



E910



Bilradiobandspelare med AM (MV, LV)/FM-stereo
PLL-syntestuner, autoreplay och autoeject

Autoreplay och autoeject

Autoreplayfunktionen innebär att snabbspolningsfunktionen frikopplas automatiskt då bandet återspolats med hjälp av återspolningsknappen varefter avspelningsstartar på nytt.



Vid bandslut skjuter autoejectfunktionen automatiskt ut kassetten. Detta sker även vid frånslag av tändningen.

PLL-syntestuner

PLL - syntesmottagaren kan förprogrammeras för 6 stationer inom varje våglängdsområde FM, MV och LV. Dessutom finns en SEEK-funktion.

Det nya patenterade Super SASC-systemet arbetar just för att reducera effekten av flervägsdistorsion till ett minimum. Det nya Super SASC-systemet innebär också att vid låg fältstyrka och/eller dålig kvalitet på antensignalen kommer diskantinnehållet att undertryckas samtidigt som en mjuk övergång från stereo till störningsfri mono erhålls.

Radiodelen är även utrustad med en ACZI-krets som undertrycker alla tänkbara tändstörningar som kan uppkomma vid bilradiomottagning.

Tryckknappsmanövrerat stationsval av dina favoritstationer.

@Vintagecarradio.se

@Vintagecarradio.se



PE-785



Bilradiobandspelare med AM (MV, LV)/FM-stereo, läsbar snabbspolning fram/back, tryckknappsmanövrerat stationsval (6 förval), ACZ1, Super SASC, loudness och autoreverse.

Tryckknappsmanövrerat stationsval med 6 snabbvalstanger

Med den tryckknappsmanövrerade våglängdsomkopplaren kan hela 6

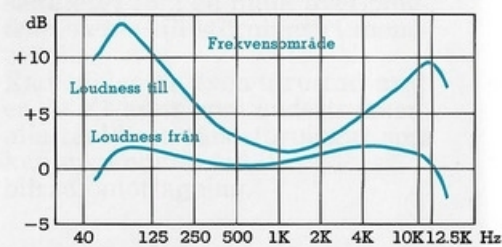
stationer förinställas. Detta gör att du snabbt kan få den station du önskar.

Inbyggd högeffektsförstärkare
Den inbyggda förstärkaren ger en maximal uteffekt på hela 30 W (2 × 15 eller 4 × 7 W med extern rymdkontroll).

Frontbelysning
Belysningskabeln hos PE-785 anslutes till bilens instrumentbelysning, varvid belysningen på den nedre delen av kassetluckan tänds så fort billyset är påslaget.

Loudness

Loudnessfunktionen kompenserar den mänskliga hörselns egenskaper genom att ljudstyrkan ökar i basen och diskanten vid låg och normal



lyssningsvolym.

vintagacarradio.se

Tryckknappsmanövrerat stationsval med 6 snabbvalstanger

Med den tryckknappsmanövrerade våglängdsomkopplaren kan hela 6 stationer förinställas. Detta gör att du snabbt kan få den station du önskar.

Super SASC

FM-signalen reflekteras på samma sätt som ljuset. På sin väg till mottagaren träffar den byggnader, berg eller vad som råkar finnas i dess väg. Signalen som träffar dessa fasta föremål reflekteras till största delen samtidigt som dess styrka avtar. En reflekterad signal och den från sändaren direkt kommande signalen åstadkommer distortion när de samtidigt når mottagarantennen, vilket resulterar i ett brusigt och knäppande ljud. Detta fenomen kallas multipath eller flervägsdistorsion. Med hjälp av

Hjälper detta vid "spöbilder" som framkommer vid dålig inställd TV-antenn. Det nya patenterade Super SASC-systemet arbetar just för att reducera effekten av flervägsdistorsion till ett minimum. Det nya Super SASC-systemet innebär också att vid låg fältstyrka och/eller dålig kvalitet på antensignalen kommer diskantinnehållet att undertryckas samtidigt som en mjuk övergång från stereo till störningsfri mono erhålls.

Radiodelen är även utrustad med en ACZ1-krets som undertrycker alla tänkbara tändstörningar som kan uppkomma vid bilradiomottagning.

Loudness

Loudnessfunktionen kompenserar den mänskliga hörselns egenskaper genom att ljudstyrkan ökar i basen och minskar i toppen. Detta gör att ljudet blir mer naturligt och tydligt.

Auto play och autoeject

Auto replay funktionen innebär att snabbspolningsfunktionen frikopplas automatiskt då bandet återspolats med hjälp av återspolningsknappen varefter avspelingen startar på nytt. Vid bandslut skjuter autoejectfunktionen automatiskt ut kassetten. Detta sker även vid frånslag av tändningen.

Frontbelysning

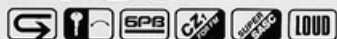
Belysningskabeln hos P795 anslutes till bilens instrumentbelysning, varvid belysningen på den nedre delen av kassettluckan tänds så fort billyset är påslaget.



@Vintagacarradio.se

@Vintagacarradio.se

P795



Bilradiobandspelare med AM (MV, LV)/FM-stereo, läsbar snabbspolning fram/back, tryckknappsmanövrerat stationsval (6 förval), ACZ1, Super SASC, urkopplingsbar loudness, autoeject och autoreplay.



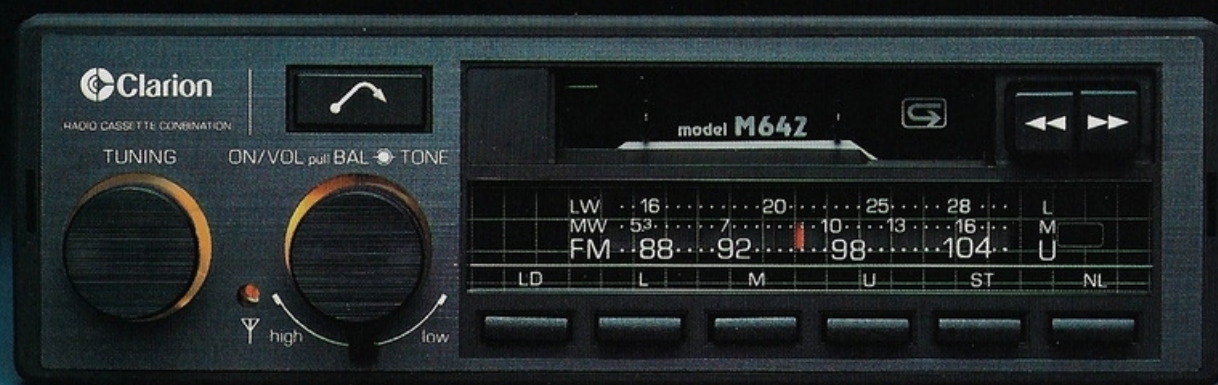
Clarion tunern omvandlar radiovågorna utan att förvränga det rena ljudet.

@Vintagecarradio.se



M662

@Vintagecarradio.se



M642



M622

M662



Bilradiobandspelare med AM (MV, LV)/FM-stereo, Super SASC, ACZ1, NL-brusreducering, autorelease och autoreverse.

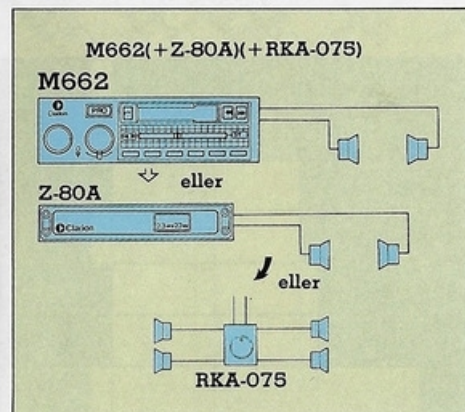
Autoreleasefunktionen innebär att tonhuvudbryggan frikopplas automatiskt vid fränslag av tändningen vilket skyddar bandet då kassetten ligger kvar i bandspelaren. Vid påslag av tändningen startar avspelningen på nytt.

NL-knappen styr ett diskantavskärningsfilter som gör att bandbrus avsevärt undertrycks. Det nya patenterade Super SASC-systemet arbetar just för att reducera effekten av flervägsdistorsion till ett minimum. Det nya Super SASC-systemet innebär också att vid låg fältstyrka och/eller dålig kvalitet på antenssignalen kommer diskantinnehållet att undertryckas samtidigt som en mjuk övergång från stereo till störningsfri mono erhålls.

Radiodelen är även utrustad med en ACZ1-krets som undertrycker alla tänkbara tändstörningar som kan uppkomma vid bilradiomottagning.

Fältstyrkeindikering

Då antensignalen är tillräckligt stark indikeras fältstyrkan av (FSI-lampan) på frontpanelen, vilket väsentligt underlättar stationsinställningen. Till lågnivåutgången kan anslutas någon av de effektförstärkare och equalizers som finns i Clarionsortimentet (se sid 20-21).



@Vintagecarradio.se



M642



Bilradiobandspelare med AM (MV, LV)/FM-stereo, ACZ1, NL-brusreducering, autoreplay och autoeject.

Autoreplay-funktionen innebär att snabbspolningsfunktionen automatiskt frikopplas då bandet återspolats med hjälp av återspolningsknappen varefter avspelningen startar på nytt. Vid bandslut skjuter autoeject-funktionen automatiskt ut kassetten. Detta sker även vid fränslag av tändningen. NL-knappen styr ett diskantavskärningsfilter som gör att bandbrus avsevärt undertrycks. Det nya patenterade Super SASC-systemet arbetar just för att reducera effekten av flervägsdistorsion till ett minimum. Det nya Super SASC-systemet innebär också att vid låg fältstyrka och/eller dålig kvalitet på antensignalen kommer diskantinnehållet att undertryckas samtidigt som en mjuk övergång från stereo till störningsfri mono erhålls.

Radiodelen är även utrustad med en ACZ1-krets som undertrycker alla tänkbara tändstörningar som kan uppkomma vid bilradiomottagning.

M622



Bilradiobandspelare med AM (MV, LV)/FM-stereo, CZ1, SASC MK II, Loudness och a-stop.

Vid bandslut stoppas automatiskt banddrivningen och bandslut indikeras på frontpanelen (TAPE END lysar). Loudnessfunktionen kompenserar örats lägre känslighet för låga och höga frekvenser vid lägre ljudnivåer. CZ1-kretsen undertrycker kortvariga störningar (tändstörningar) och SASC MK II kretsen förbättrar ljudåtergivningen vid svag antensignal.

Tekniska data.

@Vintagecarradio.se

@Vintagecarradio.se

Modell	Svaj(WRMS)	S/N förhållande	Frekvensområde	Uteffekt(10% THD)	FM känslighet (S/N 26dB)	Dimensioner (B×H×D)mm
E970	± 0,11%	53dB (Normal, Dolby till) 65dB (Metall, Dolby från)	30-14.000Hz	—	< 13dBf	179× 50× 150
E950	± 0,11%	53dB	30-14.000Hz	2× 15W	< 13dBf	179× 50× 150
E930	± 0,12%	53dB	30-14.000Hz	2× 5W	< 13dBf	179× 50× 150
E910	± 0,09%	53dB	40-13.000Hz	2× 5W	< 13dBf	179× 50× 150
M662	± 0,12%	53dB	30-14.000Hz	2× 5W	< 13dBf	179× 50× 150
M642	± 0,09%	53dB	40-13.000Hz	2× 5W	< 13dBf	179× 50× 150
M622	± 0,12%	53dB	40-12.500Hz	2× 5W	< 13dBf	179× 50× 150
PE-785	± 0,15%	53dB	40-12.500Hz	2× 15W	< 13dBf	177× 50× 150
P795	± 0,09%	53dB	40-13.000Hz	2× 5W	< 13dBf	177× 50× 150

● 14,4V, matningsspänning med minus till jord. ● Tekniska data kan utan förvarning komma att ändras.

Modell	Autoreverse	Autoelect	Autoreplay	Autostop	Autoelect och elect vid förslags av tändslag av tändningen	Autorelease	Automatisk upprepnad av föregående eller kommande program, eventuellt på bandet(PC)	Snabbspolning fram	Snabbspolning back	Korrektionskopplare för olika bandtyper (Normal, C/O/Metall)	Dolby* brusreducering	NI-brusbevakare
E970	■											
E950	■											
E930		■										
E910		■										
M662	■											
M642		■										
M622		■										
PE-785	■											
P795		■										



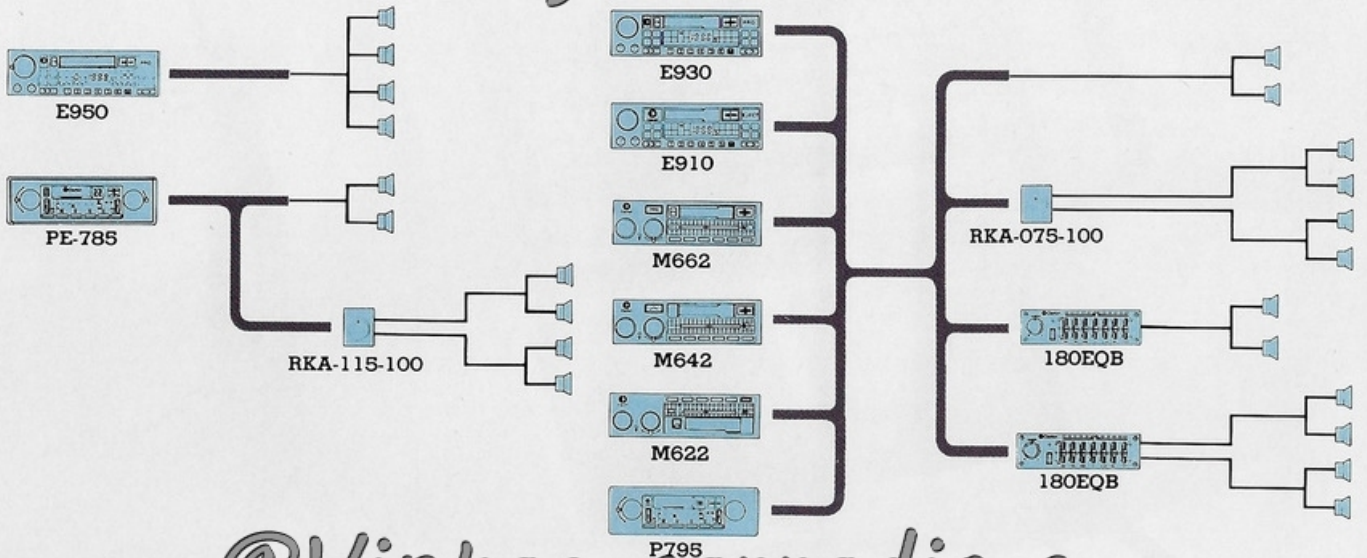
@Vintagecarradio.se

@Vintagecarradio.se

Loudness	Rymdkontroll	Bas/diskantkontroll	Elektronisk stationsinställning	SFEK	Snabbvals-system	MV/LV/FM-stereo	FMstereo/Monoblockhörlare	Digital vridning av frekvens	CZ1	ACZ1	SASC MARK II	Super SASC	Digitalvotmeter och digitaltermometer
						6M, 6L 6FM							
						6M, 6L 6FM							
						6M, 6L 6FM							
						6M, 6L 6FM							
						1M,1L3FM 1(L/M/FM)							
						1M,1L3FM 1(L/M/FM)							

Det byggbara ljudet innehåller
hi-fi-kombinationer för alla kategorier.

@Vintagecarradio.se

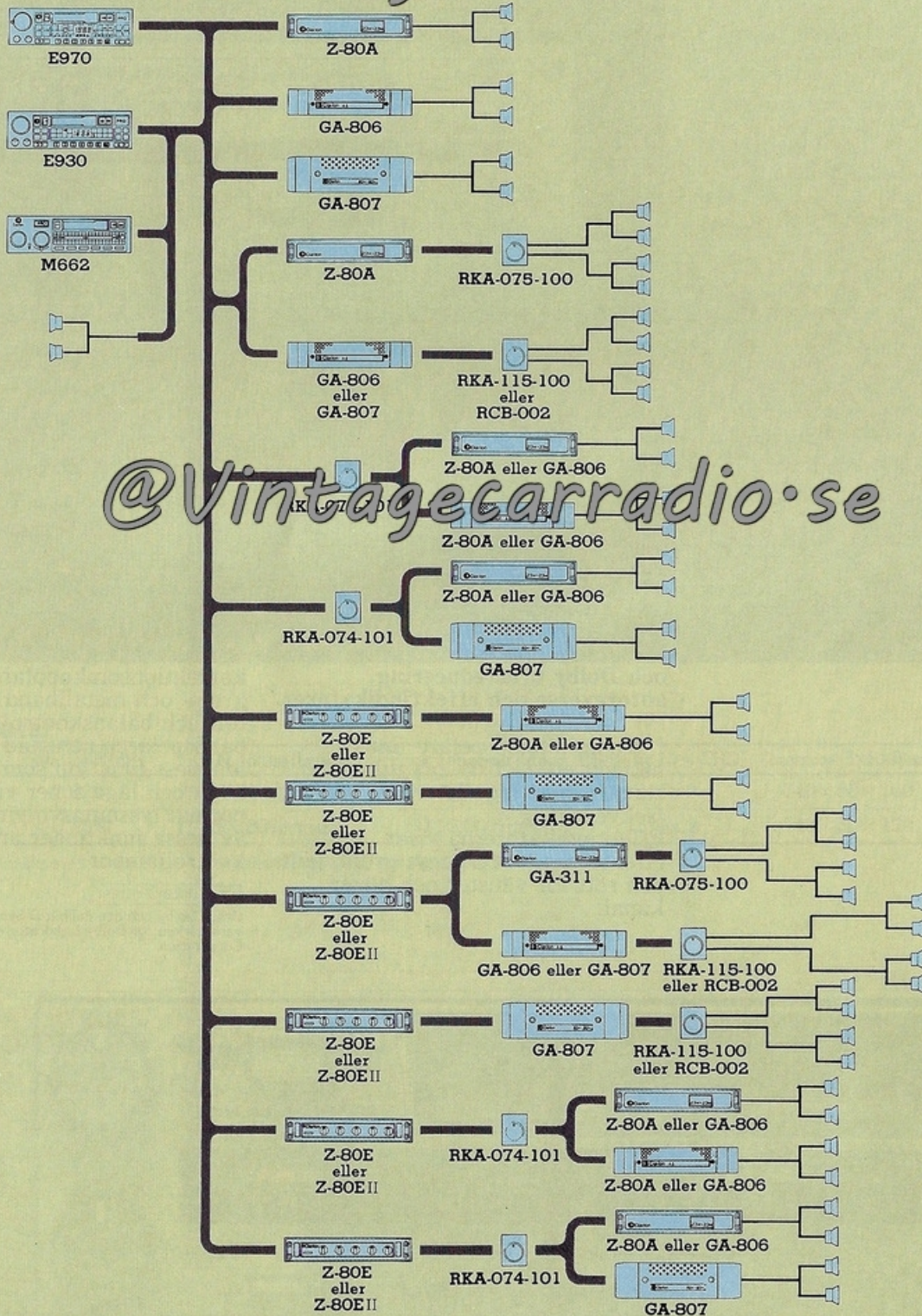


@Vintagecarradio.se

Bilsterospecialisten från @Vintagecarradio.se
Dig en hel rad modeller att välja
bland. Du kan få alla komponenter
Du behöver för att skapa ett
komplett system eller Du kan
starta med basenheterna och
utvidga efter hand.
Vilken modell Du än väljer, från
den enklaste till den mest
avancerade, så kan Du
alltid räkna med effekt,
kvalitet,
lätthanterlighet och
driftsäkerhet
av högsta klass.



@Vintagecarradio.se



Superkompakt— sinnrikt designad kassettspelare.

PE-894 @Vintagecarradio.se



Bilbandspelare med autoreverse
och urkopplingsbar loudness

Snabbspolningsfunktionen
manövreras på denna bilbandspelare
med hjälp av 2 tryckknappar.
Loudnessfunktionen kompenserar
örats lägre känslighet för låga och
höga frekvenser vid lägre ljudnivåer.



@Vintagecarradio.se

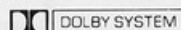
PE-869



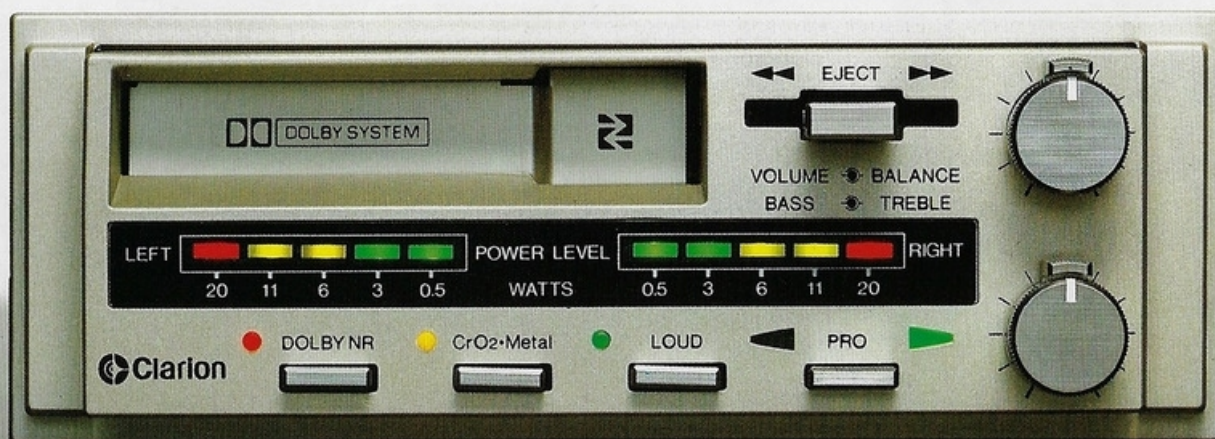
Bilbandspelare med hög uteffekt
och Dolby brusreducering,
autoreverse och effektindikatorer.

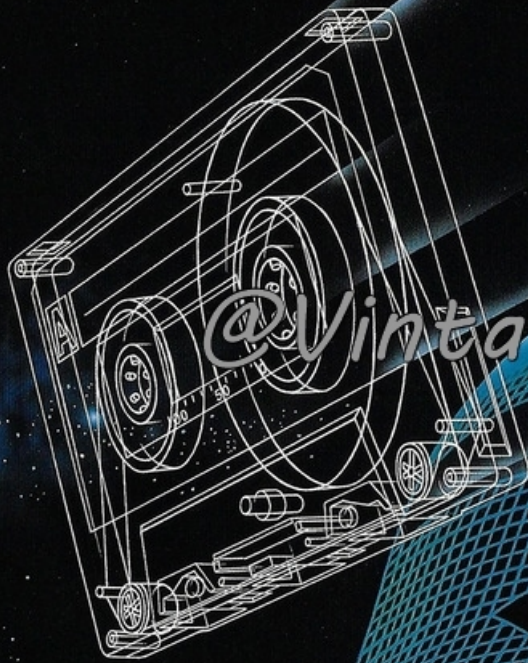
I denna bilbandspelare finns
inbyggt ett 2x15W bryggkopplat
slutsteg med låg distorsion och god
frekvensgång.
Effektindikatorerna visar
effektuttaget i färgerna grönt, gult
och rött för vänster och höger
kanal.

Bandspelaren har också Clarions
välkända autoreversemekanism
med ett svajvärde under 0,12%.
Dessutom ingår Dolby
brusreducering samt
korrektionsomkopplare för järn-,
krom- och metallband. Utöver
ton- och balanskontroll är
bandspelaren utrustad med
loudness-funktion som justerar
höga och låga toner vid låg och
normal lyssningsvolym. Inkoppling
av dessa funktioner anges med
kontrollampor.



Ordet Dolby och den dubbla D-Symbolen är
varumärken för Dolby Laboratories Licensing
Corporation.





@Vintagecarradio.se

@Vintagecarradio.se

Tekniska data

Modell	Svaj(WRMS)	S/N förhållande	Frekvensområde	Uteffekt(10% THD)	Dimensioner(BxHxD)mm
PE-869	0,12%	53dB(Normal) 65dB(Metall, Dolby)	30-15.000Hz	15W×2	140×50×160
PE-894	0,25%	50dB(Normal)	50-15.000Hz	5W×2	140×50×120

● 14,4V, matningsspänning med minus till jord. ● Tekniska data kan utan förvarning komma att ändras.

Bilradio med 5 snabbvalstangenter för stationsinställningen.

RE-380



AM (MV)/FM-mono med inbyggd störätare CZ1.

- Keramiskt filter i mellanfrekvensdelen.
- Antenntrimmer på fronten.
- Lågbrusig utgångsförstärkare.
- 2 tryckknappar för MV, 3 för FM.
- Inbyggd störreducering (CZ1).
- Uttag för drivning av motorantenn.



Clarion componentstereo-serie har allt Du kan önska av en bilstereo. Innehållande det bästa av ljudkomponenter är de exceptionella i både utförande och effekt. Från pop till rock, från jazz till Bach, de återger all slags musik

med en utsökt kvalitet och fyller Din bil med stämning som i en konserthall. Apparaterna har en stilfull design och studerar man dem noga så upptäcker man att Clarions komponentstereo skiljer sig från allt annat på bilstereomarknaden.

Fulländat ljud är en fulländad design. [@Vintagecarradio.se](http://Vintagecarradio.se)



Det fulländade ljudet.

G-SERIENS KOMPONENTSTEREO

G-80T



AM (MV, LV)/FM-
stereo SLL-
syntesmottagare

SLL-syntessystemet, som har utvecklats av Clarion, möjliggör en exakt stationsinställning vid alla frekvenser. Störavståndet har ökat och frekvensavdriften har reducerats till ett minimum. Förvalsmöjligheter (8 elektroniska snabbvalsfunktioner) självsökning eller manuell stationsinställning. Stationsinställningen kan göras på 3 olika sätt med automatisk självsökning med 8 förvalsinställda

@Vintagecarradio.se

tryckknappar eller med minnet. Stationens frekvens visas på en lättavläst LED-



display. En inbyggd störätare, CZ1, undertrycker korta impulser typ tändstörningar. En inbyggd krets, SASC Mk II, ger antensignalstyrd kanal separation och



@Vintagecarradio.se

diskantinnehållet för att förbättra ljudkvaliteten vid svaga antennsignaler.

G-80D



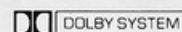
Stereokassetdeck med autoreverse och Dolby* brusreducering.

Förutom den redan välkända autoreversemekanismen har detta kassetdeck en bandföring med mycket hög precision. Svajet har reducerats till 0,07% tack vare den FG-servostyrda motorn, som kontinuerligt kontrollerar varvtalet.

G-80D har inbyggd Dolby och korrektionsomkopplare för järn-, krom-och



metallband. Nyutvecklat Sendust tonhuvud möjliggör avspelning av de nya metallbanden. I bandmekanismen ingår automatisk avstängningsfunktion som gör att bandet ej utsätts för onödig sträckning eller annan mekanisk påverkan när bandet ej spelas. Dessutom finns en krets som registrerar eventuella fel i bandtransporten och strävar efter att återställa en perfekt bandföring.



Ordet Dolby och den dubbla D-Symbolen är varumärken för Dolby Laboratories Licensing Corporation.

G-SERIENS KOMPONENTSTEREO

G-80C

1000

Stereo förstärkare med 5-bands equalizer

5-bands equalizer (60Hz, 250Hz, 1kHz, 3,5kHz, 10kHz) för att anpassa ljudet till akustiken i bilen. Dessutom finns en 3-stegs loudnesskontroll +15dB, +10dB, +5dB som gör det möjligt att på ett flexibelt sätt justera höga och låga toner vid låg och normal volym. Andra fördelar för musikälskaren är t.ex. en "defeat"- omkopplare för

@Vintagecarradio.se att momentant få en rak frekvensgång (ya - clamp muting - omkopplare som dämpar utnivån med 20dB (10gr).



G-80C har en frekvensgång från 20Hz till 40.000Hz och ett störvstånd bättre än 80dB.



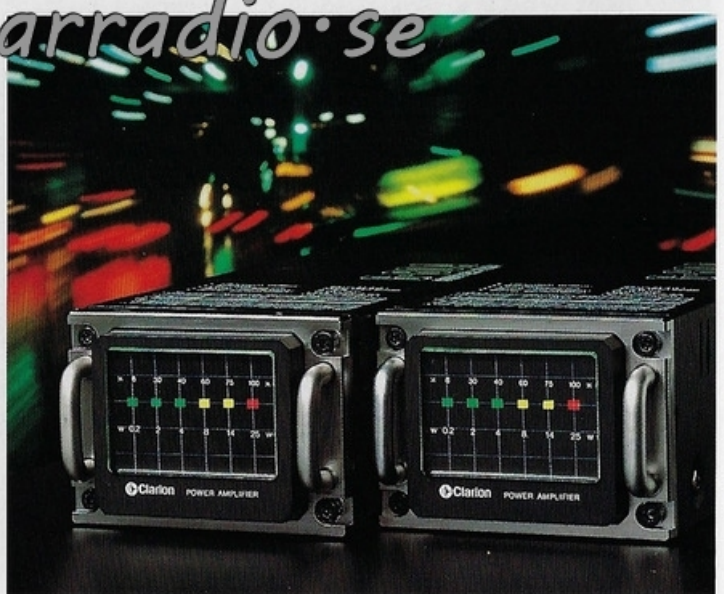
G-80A 25W

25W monoslutsteg

G-80A är ett 25W monoslutsteg som är bryggkopplat och därför har låg förvrängning. Systemet med separata monoslutsteg ger minimal överhörning mellan kanalerna. Störningsskydd finns inbyggt på ingången för spänningsmatningen för att förhindra att yttre



störningskällor påverkar ljudet. 6 lysdioder indikerar den uttagna effekten.



GA-505 80W

80W monoslutsteg

Högeffektförstärkare med symmetrisk spänningsmatning gör det möjligt att använda ett helkomplementärt klass B-slutsteg som ger låg distorsion och mycket goda data i övrigt. Pulsbreddmodulering används, vilket stabiliserar matningsspänningen till förstärkaren och minskar



förlusteffekten vid tomgång. Lysdiodindikering visar uttagen effekt.

Tekniska data

G-80T
 Frekvensområde ● 20-15.000Hz(FM)
 Dimensioner(B×H×D) ● 140×50×155mm

G-80D
 Svaj(WRMS) ● 0,07%
 S/N förhållande ● 53dB(Normal), 65dB
 (Metall, Dolby)
 Frekvensområde ● 30-15.000Hz
 Dimensioner(B×H×D) ● 140×50×150mm

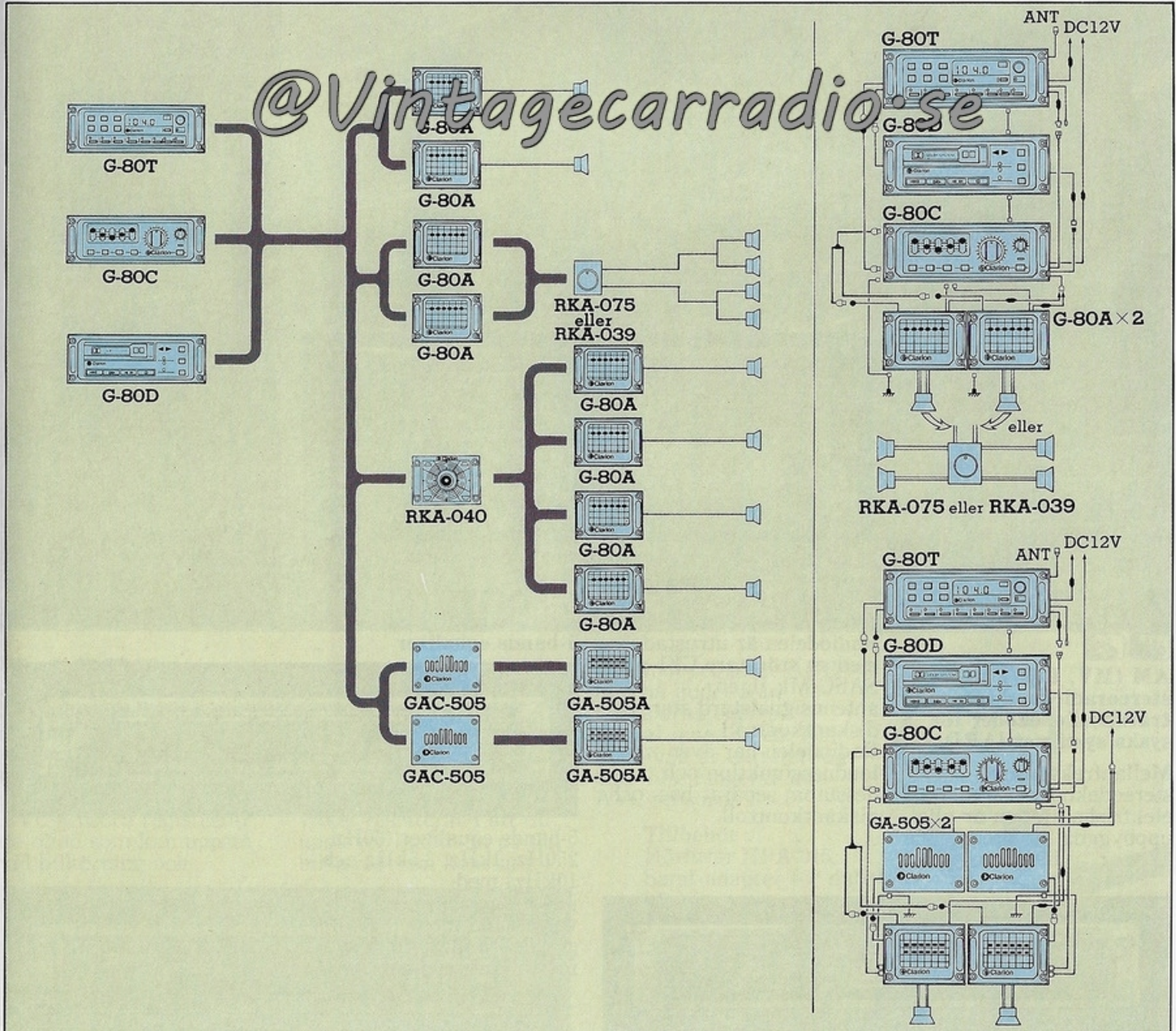
G-80C
 S/N förhållande ● 80dB(kassettdeck)
 Frekvensområde ● 20-30.000Hz
 Equalizer kontroll ● ± 12dB(60Hz, 250Hz,
 1kHz, 3,5kHz, 10kHz)
 Dimensioner(B×H×D) ● 140×50×100mm

@Vintagecarradio.se

	G-80A	GA-505
S/N förhållande	95dB	95dB
Frekvensområde	10-60.000Hz	10-100.000Hz
Utteffekt max.	25W	80W
Impedans	4Ω (8Ω)	4Ω (8Ω)
Dimensioner(B×H×D)mm	70×50×150	70×50×150mm, 70×50×146 (Omvandlare)

- 14,4V, matringsspänning med minus till jord.
- Tekniska data kan utan förvarning komma att ändras.

Komponentstereo, anslutningsdiagram.

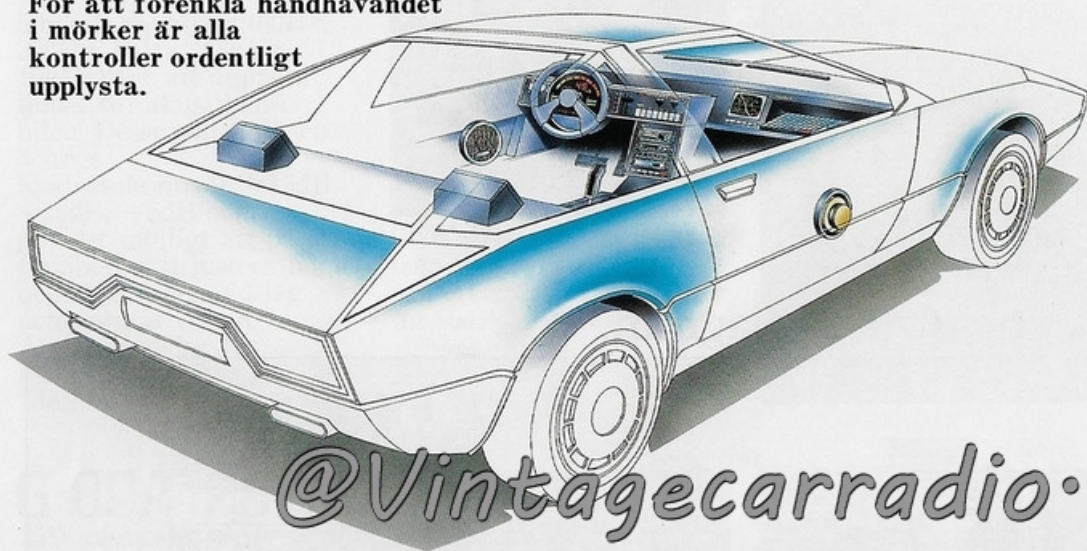


@Vintagecarradio.se

“Det stora ljudet från en liten anläggning.”

Z-80-SERIENS KOMPONENTSTEREO

Z-80 : s komponentanläggning är uppbyggd av små flexibla avancerade enheter. Helheten utgör tillsammans ett systemet en komplett ljudanläggning av hög klass. Varje enhet är mycket kompakt, kassettdcket bara 50mm tjockt, radiodelen och slutsteget endast 25mm, så med alla 3 enheterna är totalhöjden endast 10cm. För att förenkla handhavandet i mörker är alla kontroller ordentligt upplysta.



Z-80D



Stereokassettdäck med autoreverse och Dolby* brusreducering

Kassettdcket har autoreverse som vid bandslut automatiskt växlar bandriktning. Inbyggd korrektionsomkopplare för järn-, krom- och metallband. Dessutom ingår Dolby

brusreducering, vilket gör det möjligt att på rätt sätt spela av Dolbyinspelade band. Separat bas- och diskant-

kontroll. Loudnessfunktion till/från för justering av höga och låga toner vid låg och normal volym.



Z-80T



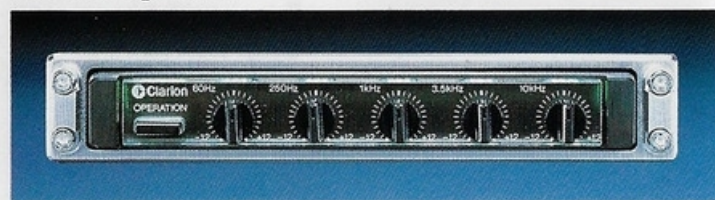
AM (MV, LV)/FM-stereoradio med inbyggd trafikradiodekoder för tyska systemet (ARI).

Mellanfrekvensdel, stereodekoder och andra elektriska system är alla uppbyggda av integrerade kretsar, vilket resulterar

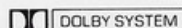
i en mycket kompakt enhet, endast 25mm. Radiodelen är utrustad med en störätare CZ1 och SASC Mk II, en antensignalstyrd stereodiskantkontroll. Radiodelen har även loudnessfunktion och dessutom separat bas- och diskantkontroll.

Z-80E

5-bands equalizer



5-bands equalizer (60Hz, 250Hz, 1kHz, 3,5kHz och 10kHz) med justeringsmöjlighet på varje band inom $\pm 12\text{dB}$, gör det möjligt att fritt forma frekvenskurvan.



Ordet Dolby och den dubbla D-Symbolen är varumärken för Dolby Laboratories Licensing Corporation.

vintagacararadio.se



Z-80E II

5-bands equalizer med automatisk volymkontroll (AVC) och uttag för hörlurar.

AVC-sensorn registrerar de ljud som kan uppstå vid bilkörning och

anpassar automatiskt ljudnivån hos bilstereon till bullernivån. Vid körning i höga farter och då bullrande motorfordon finns i närheten ökas volymen automatiskt, vilket resulterar i att du upplever ljudnivån på din bilstereo som konstant.



Däremot reagerar AVC inte på ljudet från högtalarna eller på samtal inne i bilen. När ljudnivån är extremt låg eller hög fungerar inte AVC-sensorn.

Tillbehör :
Hörlurar HPA-015.
Samt adapter för dubbla hörlurar.



HPA-015
Hörlurar för Z-80E II

OBS! Föraren får inte köra med hörlurar. ²⁹
vintagacararadio.se

STEREOSLUTSTEG

Z-80A 2X23W

Stereoslutsteg

Detta kompakta slutsteg är bara 25mm och har en maximal uteffekt av 2 x 23W. Den bryggkopplade förstärkaren är uppbyggd av integrerade kretsar för hög effekt, kopplade på ett sätt som ger hög

verkningsgrad. Frekvensområde 20-30.000Hz. Om 2 slutsteg används erhålls 4 x 23W. En inbyggd fördröjningskrets ser till att högtalarna skyddas för likspänningar då apparaten slås på. Dessutom förhindras omkopplingsljud mellan radiodel och bandspelare. Skydd mot kortslutning av högtalarutgången.



GA-806 2X50W

Stereoslutsteg

I detta högeffektslutsteg finns många olika skyddskretsar inbyggda.
1. Mutingkrets för att förhindra störningar vid till och frånslag.
2. Överhettningsskydd

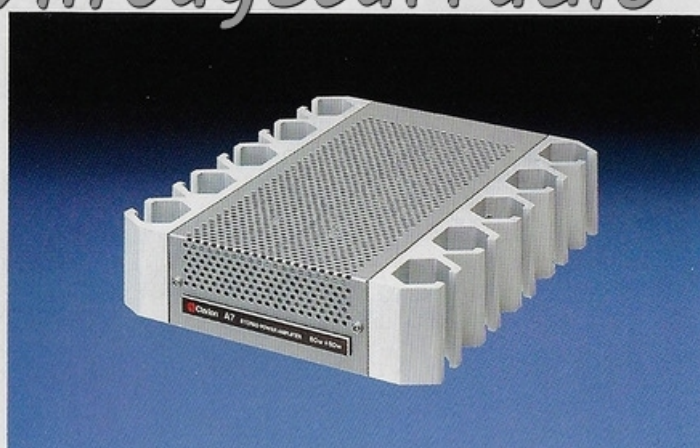
som slår ifrån förstärkaren vid onormalt höga temperaturer.
3. Kortslutningsskydd på högtalarutgången. Genom att använda "honey-comb"-kylflänsar med mycket stor effektiv kyllyta har man lyckats göra hela förstärkaren mycket kompakt.



GA-807 2X80W

Stereoslutsteg

Musikeffekten är 2 x 80Watt och vid 0,5% THD är uteffekten hela 2 x 50Watt. Störavståndet är så stort som 95dB och dessa egenskaper gör GA-807 till en extremt bra förstärkare för Hi-Fi.



Tekniska data

Z-80T

Frekvensområde ● 20-15.000Hz
Dimensioner(B x H x D) ● 140 x 25 x 140mm

Z-80D

Svaj(WRMS) ● 0,11%
S/N förhållande ● 53dB(Normal), 65dB (Metall, Dolby)

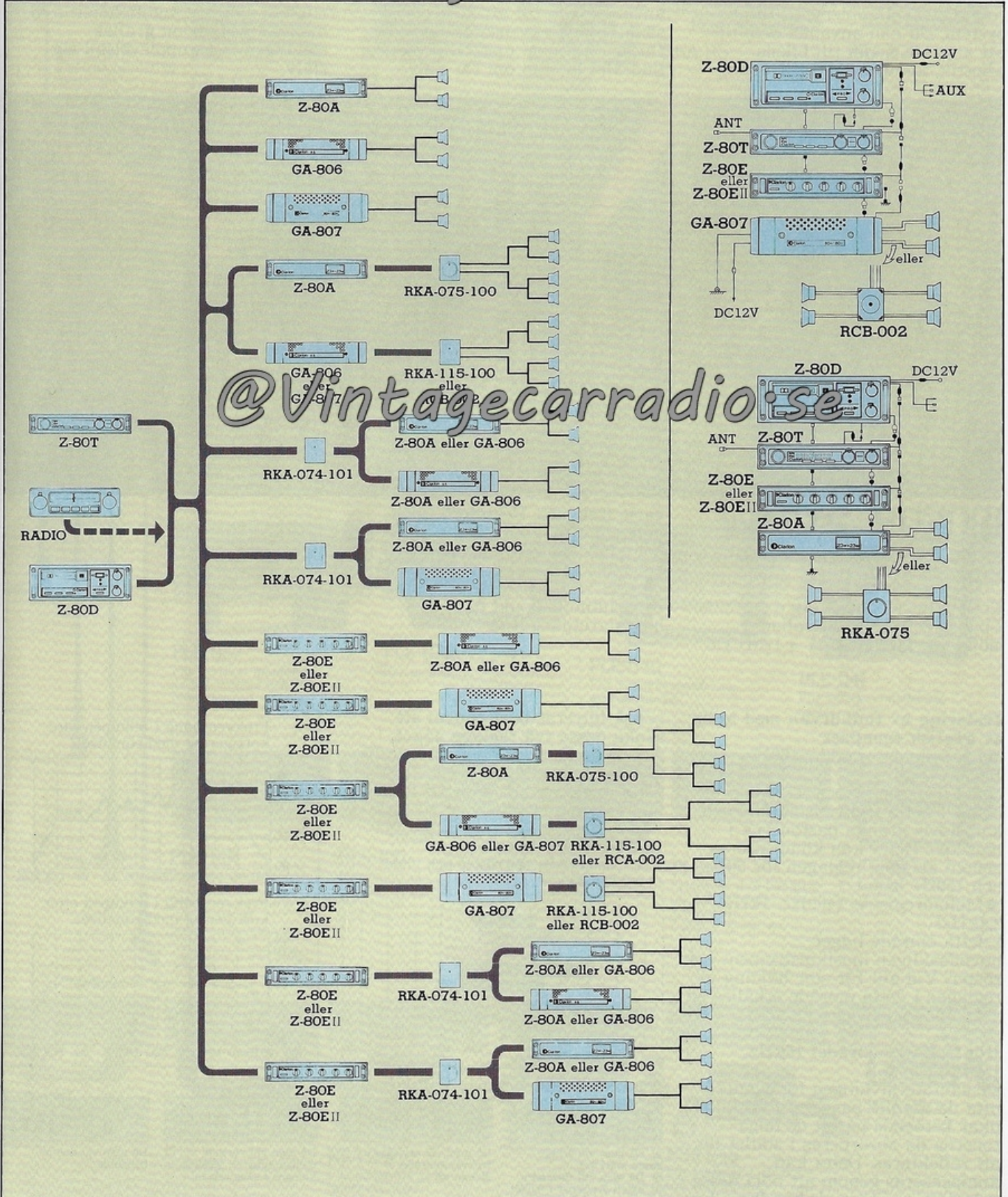
Frekvensområde ● 30-15.000Hz
Dimensioner(B x H x D) ● 140 x 50 x 150mm

	Z-80A	GA-806	GA-807
S/N förhållande	80dB	95dB	95dB
Frekvensområde	20-30.000Hz	20-100.000Hz	15-100.000Hz
Uteffekt max.	23W x 2	50W x 2	80W x 2
Impedans	4Ω (8Ω) x 2	4Ω (8Ω) x 2	4Ω (8Ω) x 2
Dimensioner(B x H x D)	140 x 25 x 100mm	182 x 37 x 200mm	190 x 50 x 225mm
	Equalizer kontroll		Dimensioner(B x H x D)
Z-80E	± 12dB (60Hz, 250Hz, 1kHz, 3,5kHz, 10kHz)		140 x 25 x 100mm
Z-80E II	± 12dB (60Hz, 250Hz, 1kHz, 3,5kHz, 10kHz)		140 x 25 x 150mm

- 14,4V, matningsspänning med minus till jord.
- Tekniska data kan utan förvarning komma att ändras.

Komponentstærker og subwoofere til Clarion

@Vintagecarradio.se



Skapa en ljudbild efter egen smak med en grafisk equalizer booster.

Du kan utforska ett nytt område inom bilstereo med Clarions grafiska equalizers. Ett mycket funktionellt komplement till alla system. Du kan använda dem till att anpassa ljudet till bilens akustik, kompensera otillräcklig

diskant eller bas i din bil eller för att kompensera för de till Dina egna lyssnarkrav. Du kan använda dem till att höja eller sänka alla frekvensområden tills Du är i harmoni med omgivande ljud. Det är som om Du själv

dirigerar bandet. Du kan t. ex. ifrån de vriga instrumenten låta en gitarr framträda, eller ett piano, eller en sångare, möjligheterna är många. En Clarion grafisk equalizer är en upplevelse i sig själv.

@Vintagecarradio.se



180EQB 2X24W

2x24W, 7-bands grafisk equalizer booster

Kraftig booster med låg distorsion. 7-bands equalizerkontroller möjliggör justering på ± 12 dB vid

varje frekvens. Dessutom finns inbyggd rymdkontroll för 4 högtalare. Indikering med 5 lysdioder visar uttagen effekt på vänster respektive höger kanal. Kortslutningsskydd på högtalarutgångarna.

Justering av tonkurvan med hjälp av grafisk equalizer

● Lågfrequensområdet (60Hz, 150Hz)

Oljud från motor och vägbana ligger i detta frekvensområde och kan tidvis dränka bastonerna i musiken. Detta kan kompenseras genom att höja reglagen för 60Hz och 150Hz något.

● Mellanregistret (400Hz, 1kHz, 2,4kHz)

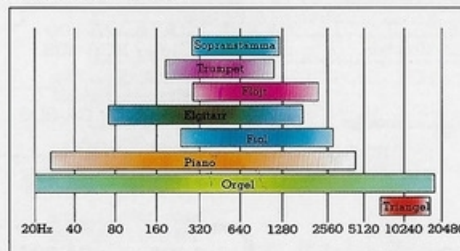
I detta område ligger huvudsakligen musikinstrument och röster. Vid allt för stor höjning av reglagen i detta område erhålles en skarp och ansträngd ljudbild.

● Högfrequensområdet (6kHz, 15kHz)

Diskantåtergivningen försvinner ofta då antalet passagerare i bilen ökar beroende på att de höga tonerna då absorberas i stället för att reflekteras. Detta kan kompenseras genom att höja dessa två reglage. Störande bandbrus kan

också filtreras bort genom att sänka dessa två reglage något. Att höja alla equalizerreglagen lika mycket är meningslöst emedan detta är detsamma som att vrida upp volymkontrollen.

Utsträckningen i det hörbara frekvensområdet för röster och vissa musikinstrument.



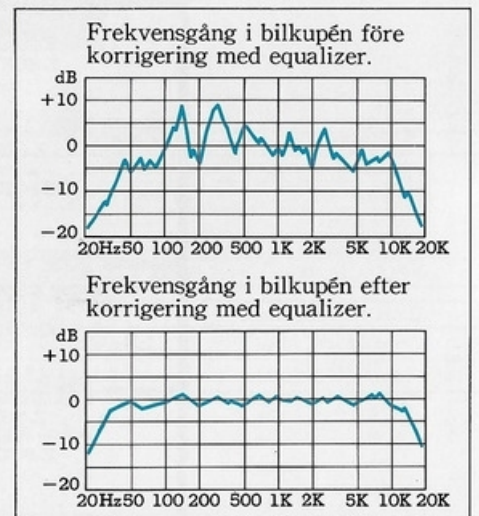
När behöver man använda grafisk equalizer?



a) Då man vill återge basen starkare.
b) Då man vill förhindra att basen drunknar i buller från motor och vägbana.



Då man vill utvidga frekvensområdet i diskanten.

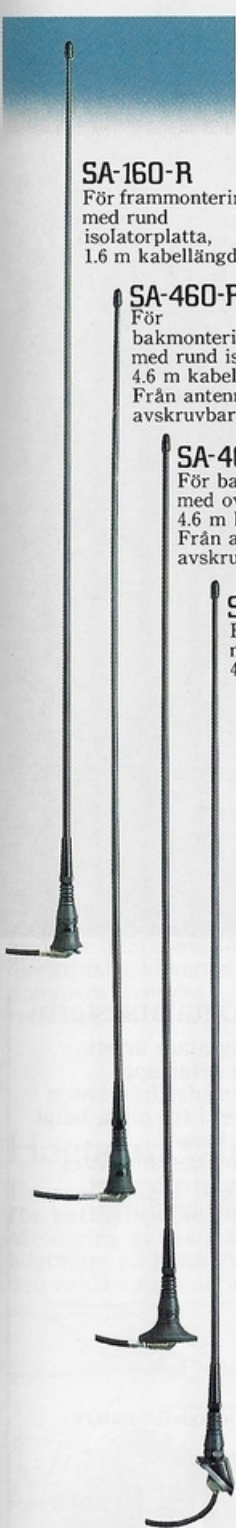


Då man vill variera mellanregistret, särskilt klangen i sång och tal.



Då man vill dämpa bandbrus.

Tillbehör



SA-160-R
För frammontering med rund isolatorplatta, 1,6 m kabellängd.

SA-460-R
För bakmontering med rund isolatorplatta, 4,6 m kabellängd. Från antennfoten avskruvbar kabel.

SA-460-O
För bakmontering med oval isolatorplatta, 4,6 m kabellängd. Från antennfoten avskruvbar kabel.

SA-460-V
För sidomontering med snedfäst, 4,6 m kabellängd.



RKA-039
Rymdkontroll för fyra högtalare (anslutes till högtalarutgången). Avsedd för G-seriens komponentstereo.

RKA-040
Rymdkontroll för fyra högtalare (anslutes till förstärkarutgången). Avsedd för G-seriens komponentstereo.

RCB-002
Rymdkontroll för fyra högtalare (anslutes till högtalarutgången). Avsedd för GA-807.

RKA-115
Rymdkontroll för fyra högtalare (anslutes till högtalar-utgången). Avsedd för Z-seriens komponentstereo och övriga modeller.

RKA-074
Rymdkontroll för fyra högtalare (anslutes till förstärkarutgången). Avsedd för Z-seriens komponentstereo och övriga modeller där lågnivåutgång finnes. RKA-074-100 För Z-80A RKA-074-101 För Z-80A och GA-807



PLE-038
För horisontell montering av två enheter.



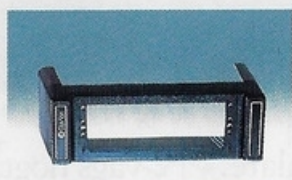
RKA-075
Rymdkontroll för fyra högtalare (anslutes till högtalarutgången). Avsedd för Z-seriens komponentstereo och övriga modeller.



PLE-039
För vertikal montering av fyra enheter.



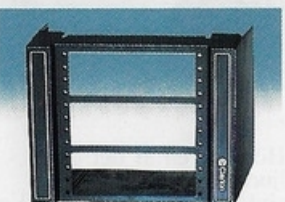
PLE-037
För vertikal montering av två enheter och rymdkontroll.



PLE-039
För en enhet.



PLE-040
För vertikal montering av två enheter.



PLE-041
För vertikal montering av tre enheter.



PLE-DIN
Frontplåt för montering i uttag enl. DIN75500, passande G- och Z-seriens komponentstereo samt slutsteg Z-80A och Equalizer Z-80E eller Z-80EII.



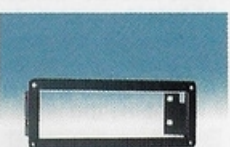
RCS-100
Fjärrkontroll fotokopplare för automatisk stationssökning



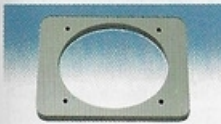
PLE-034
Frontplåt för Z-80A, Z-80E.



PLE-035
Frontplåt med handtag för två enheter: 2 x Z-80A, Z-80A + Z-80E etc.



EMB-180
Frontplåt för Booster 180EQB



SMG-100
Distansring för 10 cm ϕ högtalare



PSA-017
Distansring för 16 cm ϕ högtalare



NSA-047
För generator och tändstörningar.



NSA-048
För torkar-spolar och fläktmotorer.



NSA-049
För bromsljus, blinkers och bensinpump.



NSA-050
För tändspole.

@Vintagecarradio.se

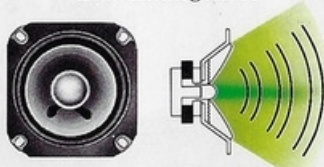
@Vintagecarradio.se

Högtalaren är det led i ljudkedjan som ger den slutgiltiga ljudkvaliten. Valet av rätt högtalare till din bil och din smak är därför mycket viktigt. Högtalaren ska förutom att kunna återge ljudet perfekt tåla en mängd påfrestningar som den utsätts för, t.ex. vibrationer, höga och låga temperaturer m.m. Clarions bilhögtalare kan delas in i 3 huvudgrupper :

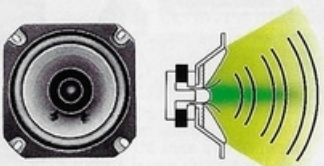
Bredbandshögtalare.

Finns av två typer, enkelkonhögtalare och dubbelkonhögtalare. Dubbelkonhögtalaren återger basen och mellanregistret med den stora konen. Den mindre konen i mitten är avsedd att återge diskantregistret.

Enkelkonhögtalare



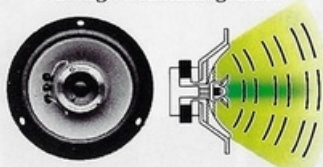
Dubbelkonhögtalare



2-vägs högtalarsystem.

Koaxialtypen består av ett diskantelement placerat på samma axel som det större baselementet. Karakteristiskt för koaxialhögtalaren är dess goda riktverkan som erhålls genom att diskantelementet monterats på samma axel som baselementet. Detta ger också det mest kompakta högtalarsystemet bestående av 2 separata högtalare.

2-vägs koaxialhögtalare



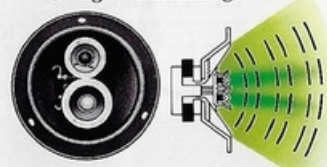
2-vägs högtalarsystem i slutna låda.



3-vägs högtalarsystem.

Fleraxialhögtalare är ett system som delar upp frekvens-området från basen till diskanten i tre olika band. Bredden på dessa frekvensband bestäms av brytfrekvenserna hos det inbyggda delningsfiltret.

3-vägs fleraxialhögtalare



3-vägs högtalarsystem. Infällnads, för hatthyllemontering.



Bra ljudåtergivning kräver Clarion högtalare.

Flerhögtalarsystem för naturtrogen ljudåtergivning.

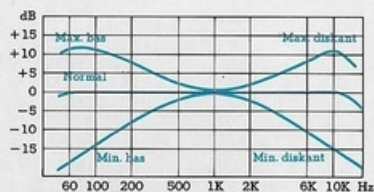
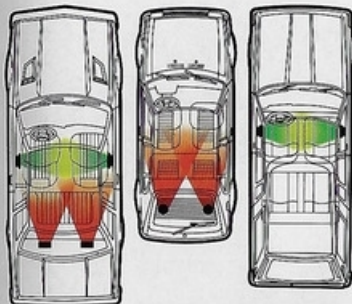
[@Vintagecarradio.se](http://Vintagecarradio.se) Tone Control.

Med balanskontrollen kan man förskjuta ljudbilden mellan vänster och höger högtalare. Vid stereolyssning ska man om möjligt placera sig på samma avstånd från vänster och höger högtalare. Detta är oftast omöjligt i en bilkupé, varför man istället åstadkommer samma effekt med balanskontrollen.

Vid 4-högtalarsystem kan ljudbilden på motsvarande sätt förskjutas mellan fram- och bakhögtalarna, i detta fall med hjälp av rymdkontrollen. RKA-074: Rymdkontroll för 4 högtalare (Anslutes mellan förstärkarutgången och

ingångarna hos två stereoslutsteg. RKA-075: Rymdkontroll för 4 högtalare (Anslutes till högtalarutgången hos ett stereoslutsteg).

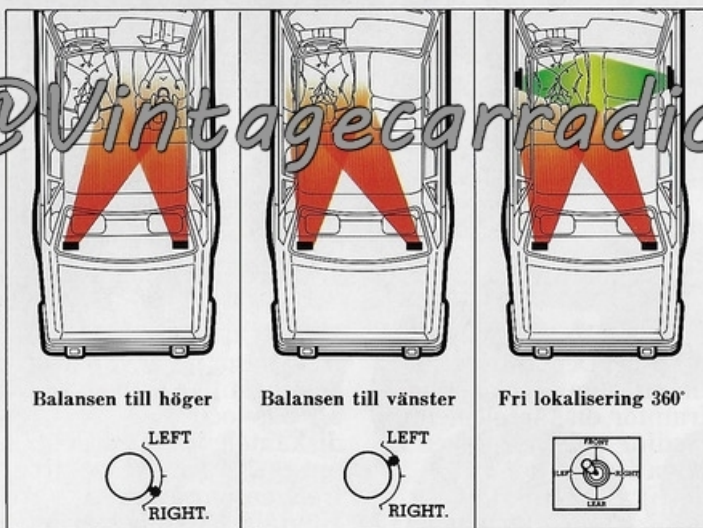
Baskontrollen och diskantkontrollen används för att justera frekvensgången i basregistret respektive diskantregistret och är därför ett hjälpmedel att skapa en



klangbild efter egen smak.

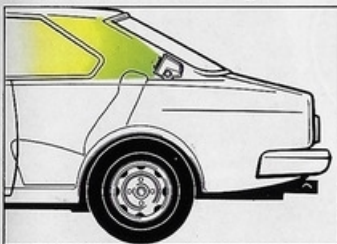
Bilkupén är ett lyssningsrum där du verkligen har möjlighet att ostört kunna njuta av det du helst vill lyssna på. Med fler högtalare blir din bil en enda stor klingande högtalare. Men bilkupéerna varierar starkt från bil till bil. Ljudbilden påverkas av slumpvisa reflexer, av antalet passagerare, av olika motorljud etc. Bilens glasrutor reflekterar ljudet medan klädseln absorberar det. Den akustiska miljön kan dock förbättras väsentligt genom inmontering av flera högtalare. Det rena direktljudet kommer då att dominera över det reflekterade.

[@Vintagecarradio.se](http://Vintagecarradio.se)



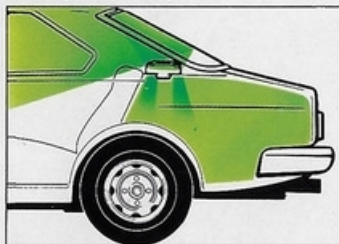
Högtalarkvalitet betyder ljudkvalitet.

Utanpåliggande högtalare för hatthyllemontering. Montering av utarpåliggande högtalare på hatthyllan ger den enklaste monteringen.



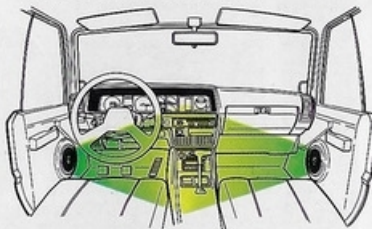
Högtalarna bör placeras så långt ifrån ryggsstöds-kanten som möjligt för att förhindra dämpning av ljudet. Dessutom bör man vara noggrann med att justera vinkeln på högtalarna för att ljudet ska nå lyssnarens öra utan reflexer. I Clarionprogrammet ingår olika tvåvägssystem, samtliga i utförande tryckkammarlåda med akustisk lins.

Infällnadshögtalare för hatthyllemontering. Montering av infällnadshögtalare i hatthyllan är speciellt fördelaktigt för en god bas-återgivning, eftersom bagageutrymmet med sin stora volym fungerar som högtalarlåda. Ju större bagageutrymmet är desto bättre bas kan man få, förutsatt att bashögtalaren har stor diameter. I Clarions program kan man välja bland olika högtalare alltifrån kompakta med 16cm:s diameter till



multiaxialhögtalare med effekter upp till 60W samt trevägshögtalarsystem med kraftfulla baselement.

Dörrhögtalare. Med dörrmonterade högtalare utnyttjas dörrrens resonanslåda. Du får en fylligare ljudbild med frampassagerarna i centrum. Högtalarna skall placeras så långt fram och högt upp som möjligt för att undvika att ljudet hindras av säten och andra föremål i bilen. Clarion har på sitt program ett stort antal dörrhögtalare som passar alla biltyper.



Kompletteringshögtalare för mellanregister och diskant. I bilen blir ofta bastonerna överdrivna medan diskanten dämpas. Som komplement till



redan befintliga högtalare, där du på grund av reflexer saknar mellan- och diskantregister, bör denna typ av kompletterande högtalare användas. Skall om möjligt monteras på ett sådant sätt att direktljud erhålles.

Utanpåliggande högtalare för hatthyllemontering.

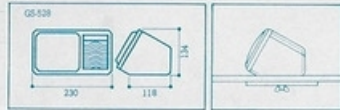
@Vintagecarradio.se



GS-528

Tvåvägshögtalarsystem i
sluten låda med akustisk
lins.

Max : 30W



Detta effekttåliga
högtalarsystem gör det
möjligt att naturtroget
återge alla ljud från

djupaste bas till sprödaste
diskant. Den akustiska
linsen, som är placerad
framför diskantelementet,
medför att spridningen av
höga frekvenser i
vertikal- och
horisontalled förbättras.

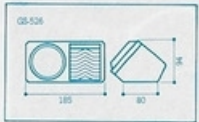
För att få bästa
frekvensgång används ett
delningsfilter som medför
att bas- och
diskantelementet arbetar
optimalt i sina respektive
frekvensområden.
Högtalarlådan består av

ett material med mycket
hög täthet, vilket
undertrycker oönskade
egenresonanser vid höga
effekter.

GS-526

Kompakt
tvåvägshögtalarsystem i
sluten låda med akustisk
lins.

Max : 30W



En akustisk lins som är
placerad framför
diskantelementet medför
att spridningen av de
höga frekvenserna i
vertikal och horisontalled
förbättras. Detta märks i
synnerhet vid
programmaterial som
innehåller t. ex.
stränginstrument eller
sång.

används hos baselementet
ger hög dämpning av
oönskade konrörelser,
vilket medför att ljud-
återgivningen av bas och
mellanregistret fulländas.

Domen i mitten av det
5cm stora
diskantelementet är
tillverkad av Mylar
(specialplast) och formad
för att ge en optimal

spridning av de höga
frekvenserna.



@Vintagecarradio.se

@Vintagecarradio.se

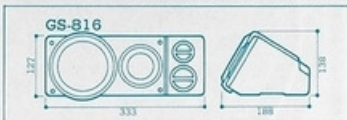
GS-816

Högtalarboxen är av helgjuten aluminium.

Fryvägs metallkonsystem.

Max : 60 W

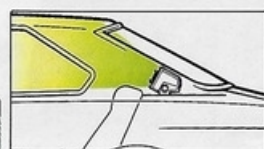
Högtalarsystemet består av en 12 cm woofer, ett 8 cm mellanregister, en 5 cm tweeter och en 4 cm högfrekvenstweeter. Aluminiumalloy-konen har ett större frekvensområde, mycket större än en konventionell papperskon och ger därför mycket kvalificerad ljudkvalitet. Dessutom är högtalaren helt okänslig för varierande temperatur- och fuktighetsförhållanden som kan förekomma i en bilkupé.



AKUSTISK LINS



En akustisk lins, som är placerad framför diskantelementet medför att spridningen av de höga frekvenserna i vertikal- och horisontalld förbättras. Detta märks i synnerhet vid programmaterial som innehåller t. ex. stränginstrument eller sång.



Trevägshögtalarsystem.

Trevägssystem med perfekt ljudupplösning.

GS-702

3-vägs axialvariabelhögtalarsystem

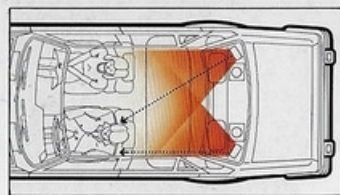
Max : 60 W

Axiell varierbarhet

Ljudet från högtalare



monterade i hatthyllan måste på sin väg till lyssnaren reflekteras mot bakrutan. Detta är till stor nackdel, speciellt för de höga frekvenserna emedan direktljudet efter reflektionen går förlorat varvid stereobilden försämras avsevärt. Om däremot det övre mellanregistret och diskanten kan riktas direkt mot lyssnaren erhålls en klar och



stereo och en stereobild. Denna 3-vägs axialvariabelhögtalare är konstruerad med utgångspunkt från detta förhållande.

(A) Högtalarens konstruktion medför vridbarhet i vertikalplanet upp till 90° för att undvika reflektion.



(B) Högtalarens konstruktion medför vridbarhet i horisontalplanet på ett sätt som möjliggör balansering av ljudet från höger och vänster högtalare.



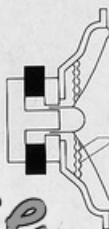
Inställningen av högtalaren är varierbar i 7 steg upp till 45° både åt höger och vänster. Ljudet från höger och

vänster högtalare kan balanseras för att erhålla en riktig stereobild. Denna inställning kan t. ex. göras olika beroende på om lyssnaren sitter i framsätet eller baksätet (se fig.).

Basshögtalare med dubbla dämpare

Högtalaren är utrustad med ett för hatthyllemontering avsett 12 cm baselement som har dubbla dämpare för att kunna återge mycket kraftiga bastoner.

I den vridbara enheten är högtalaren dessutom utrustad med ett 5 cm mellanregisterelement och ett 4 cm keramiskt diskantelement för att återge de höga tonerna.



Dubbla dämpare

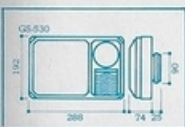




@Vintagecarradio.se

GS-530

Högeffekt.
Treväghögtalarsystem.
Max : 60W



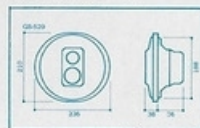
Denna högtalare, som är avsedd för utanpåliggande montering, består av ett 16cm baselement, för vilket hål upptages på baksidan. Högtalaren är dessutom utrustad med ett 8cm mellanregistrelement och ett 5cm diskantelement, vilka monteras i en sluten box, som är akustiskt skild från bashögtalaren.

Som upphängning för baselementets kon används polyuretan, vilken har visat sig ha mycket goda egenskaper vad gäller dämpning av oönskade konrörelser och som dessutom gynnar ett linjärt arbetssätt hos högtalaren. Om högtalaren monterats i ett tillräckligt stort bagageutrymme som resonanslåda, vilket gör att även den allra lägsta baston kan återges. Den stora magneten ger även den ett gynnsamt arbetssätt för baselementet.



GS-529

60 W, 3-vägs
fleraxialhögtalare
Max 60 W



Denna högtalare består av ett 3-vägs fleraxialsystem som delar upp frekvensområdet från bas till diskant till 3 olika högtalarelement. Frekvensbanden av dessa områden bestäms av brytfrekvenserna hos det inbyggda delningsfiltret.

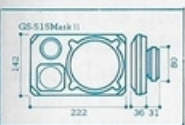
Högtalaren är utrustad med ett 20 cm baselement för återgivning av kraftiga bastoner. Domen hos mellanregister- och diskantelementen är tillverkad av mylar (specifikt last) och formad för att ge en optimal spridning av mellanregistret resp. diskanten.

@Vintagecarradio.se



GS-515MARK II

Kompakt,
treväghögtalarsystem.
Max : 30W



Trots sin moderata storlek på 12cm har baselementet tillräcklig yta för att återge en djup bas. Den stora magneten bidrar till att oönskade konrörelser dämpas.

Mellanregistrelementet på 5cm och diskantelementet på 4,5cm ger tillsammans med baselementet en väl avvägd ljudåtergivning. Förutom en effekttålighet på upp till 30W har detta 3-vägssystem den höga känsligheten 91dB/W/m. Detta välutvecklade högtalarsystem passar lika bra för komponentstereo som för övrig bilstereo.



GS-501

Treväghögtalarsystem.
Max : 25W



Detta högtalarsystem tål effekter på upp till 25W och ger tillsammans med en högkvalitativ bilstereo en perfekt ljudåtergivning. Den höga känsligheten på 91dB/W gör systemet mycket lättdrivet. Med sin 16cm stora bashögtalare återger

systemet även den allra lägsta bastonen. Det 1,5cm tjocka höljet är tillverkat av ett material som förhindrar störande egenresonanser. Ett starkt högtalargaller av metall tillåter ljudet passera opåverkat. För mellan- och diskantregistret används två 5cm konhögtalare, vilkas frekvensområden bestäms av delningsfiltret. Detta är konstruerat för att ge en välbalanserad ljudbild i bas-, mellan- och diskantregistret.

16 cm infällnadshögtalare.

@Vintagecarradio.se

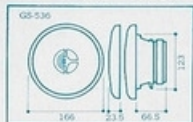


GS-536

**Högeffekt.
16cm Tvåvägs
koaxialhögtalare.
Max : 60W**

Karaktäristiskt för koaxialhögtalaren är dess riktverkan som erhålles genom att diskantelementet monterats på samma axel som baselementet. Denna högtalare tillåter effekter ända upp till 60W, vilket gör den lämplig att använda tillsammans med förstärkare som är kapabla att med låg distorsion producera dessa effekter.

Den 16cm stora, paraboliskt utformade baskonen, som är upphängd i en polyuretankant, ger tillsammans med den kraftiga magneten låg



distortion och goda egenskaper vad gäller parasitsvängningar. Den av diskantelementet oberoende monteringen gör att baskonens vibrationer ej påverkar mellan och diskantregistret.

GS-537

**Högeffekt.
16cm, 60W, Trevägs-
Fleraxialhögtalare.
Max : 60W**

Denna högtalarkonstruktion består av ett så kallat fleraxialsystem som delar upp frekvensområdet från bas till diskant i tre olika områden. Frekvensbanden hos dessa områden bestäms av brytfrekvenserna hos det inbyggda delningsfiltret. Detta sätt att konstruera ett kompakt 3-vägssystem

ger en mycket realistisk ljudbild med god riktverkan och upplösning av ljudet. Högtalaren tål effekter på upp till 60W, vilket gör den lämplig att kombinera med mycket kraftiga förstärkare. Delningsfiltret som ingår i systemet är konstruerat för att ge varje högtalarelement dess optimala arbetsområde.



@Vintagecarradio.se

@Vintagecarradio.se



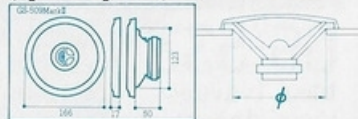
GS-509MARKII

16cm, 2vägs-koaxialhögtalare.
Max : 30W

Ett 5cm diskantelement är placerat på samma axel som det 16cm stora baselementet. Placeringen av baselementet och diskantelementet hos en koaxialhögtalare ger det mest kompakta högtalarsystemet bestående av två separata högtalare.

De dubbla centreringsskivorna ger ett optimalt och följsamt konutslag hos bas- och diskantelementet samtidigt som den Ω -formade upphängningen är konstruerad för att ge en perfekt konrörelse med

ett minimum av parasitresonanser. Domen i mitten av diskantelementet är tillverkad av Mylar (specialplast) och formad



för att ge en optimal spridning av de höga frekvenserna.



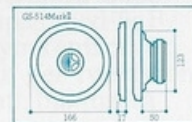
GS-514MARKII

Dubbelkonhögtalare.

Max : 30 W

En dubbelkontyp med en speciell tweeter placerad i centrum på 16-cm-högtalarens bas/mellanregisterkon för att ge både bas/mellanregister och diskant goda frekvensgenskaper.

Känslighet 92 dB/W/m ger optimal styrning av konrörelser även vid låg



uteffekt.

Kompakta infällnadshögtalare.

@Vintagecarradio.se

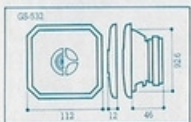


@Vintagecarradio.se



GS-532

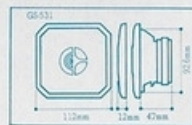
10cm
dubbelkonhögtalare.
Max : 30W



Den lilla diskantkonden som har placerats i centrum av bas/mellanregisterelementet ger högtalaren mycket goda egenskaper i det övre frekvensområdet. De små yttre måtten gör att högtalaren kan installeras på många olika ställen i bilen.

Genom att utnyttja material med låg vikt till konerna har man lyckats få högtalaren att täcka ett mycket stort frekvensområde. Högtalarkonen är upphängd i ett material bestående av polyuretan, vilket för med sig mycket goda egenskaper såsom dämpning av oönskade konrörelser och medverkan till ett linjärt arbetssätt hos högtalaren.

GS-531
10cm enkelkonhögtalare.
Max : 30W

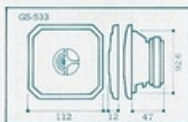


Detta är en mycket kompakt bredbandshögtalare. En

stor magnet dämpar de oönskade konrörelserna hos högtalarelementet som arbetar med stor följsamhet. Effekttåligheten är så hög som 30W. Högtalarelementets kon består av ett material som ger högtalaren utmärkta akustiska egenskaper.



GS-533
10cm tvåvägs-
koaxialhögtalare.
Max : 30W



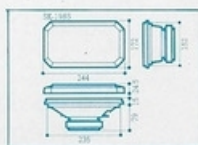
På samma axel som det 10cm stora bas/mellanregisterelementet har ett 4cm keramiskt diskantelement monterats.

som återger de högsta frekvenserna med mycket låg distortion och hög riktverkan. En stor magnet undertrycker effektivt oönskade konrörelser för bas/mellanregisterelementet. Polyuretanupphängningen medverkar till den mycket låga distortionen.

Oval inbyggna högtalare **@Vintagecarradio.se**



GV-1986
3-vägs högtalare.
Max : 80 W

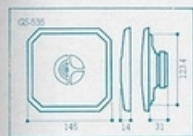


Tack vare talspolens konstruktion av nomex material tål högtalaren en så hög märkeffekt som 80 W och har ändå hög känslighet 93 dB/W/m. Optimal styrning av konrörelser även vid låg uteffekt.

Extra tunna infällna högtalare **@Vintagecarradio.se**

GS-535

13,5cm
Dubbelkonhögtalare.
Max : 25W



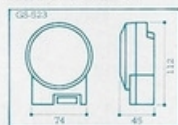
Det ringa monteringsdjupet på endast 3,1cm gör denna högtalare mycket lämplig för dörrmontering i t.ex. bilar som saknar hatthylla.

Dörrmontering av denna högtalare gör att även låga frekvenser kan återges, eftersom bildörrens volym då fungerar som resonanslåda. Trots storleken tillåter högtalaren effekter på upp till 25W. Denna högtalare har försetts med en veckad upphängning för konen, som dämpar parasitresonanser och därigenom ger ett renare ljud.

Kompletteringshögtalare för mellanregister och diskant.

GS-523

Kompletteringshögtalare för mellan- och diskantregistret.
Max : 25W



Som namnet indikerar är denna högtalare speciellt framtagen för att förbättra stereobilden i ljudåtergivningen. Detta möjliggörs genom att ljudet från huvudhögtalarna kompletteras med mellan- och diskantregistret, som genom rätt placering förbättrar stereobilden. Ett inbyggt delningsfilter gör att frekvenser under 450Hz dämpas med 6dB/oktav. Volymkontroll är inbyggd och ger lyssnaren möjlighet att balansera ljudet från huvudhögtalarna.



Tekniska data

Modell	Bilhögtalare	Effekt
 GS-501	Trevägshögtalarsystem Baselement : 16cm ϕ , Mellanreg. : 5cm ϕ , Diskant : 5cm ϕ	25W
 GS-509 MARKII	16cm Tvåvägs-koaxialhögtalare	30W
 GS-514 MARKII	16cm Dubbelkonhögtalare	30W
 GS-515 MARKII	Kompakt trevägshögtalarsystem Baselement : 12cm ϕ , Mellanreg. : 5cm ϕ , Diskant : 4,5cm ϕ	30W
 GS-523	Kompletteringshögtalare för mellan- och diskantregistret	25W
 GS-526	Kompakt tvåvägshögtalarsystem i sluten låda med akustisk lins Baselement : 8cm ϕ , Diskant : 5cm ϕ	30W
 GS-528	Tvåvägshögtalarsystem i sluten låda med akustisk lins Baselement : 12cm ϕ , Diskant : 5cm ϕ	30W
 GS-529	16cm Tvåvägs-koaxialhögtalare Baselement : 20cm ϕ Mellanreg : 5cm ϕ Diskant : 5cm ϕ	60W
 GS-530	Trevägshögtalarsystem Baselement : 16cm ϕ , Mellanreg. : 8cm ϕ , Diskant : 5cm ϕ	60W
 GS-531	10cm Enkelkonhögtalare	30W
 GS-532	10cm Dubbelkonhögtalare	30W
 GS-533	10cm Tvåvägs-koaxialhögtalare	30W
 GS-535	13,5cm Dubbelkonhögtalare	25W
 GS-536	16cm Tvåvägs-koaxialhögtalare	60W
 GS-537	16cm Trevägs-Fleraxialhögtalare	60W
 GS-702	Trevägs-axialvariabelt högtalarsystem Baselement : 12cm ϕ Mellanreg : 5cm ϕ Diskant : 4cm ϕ	60W
 GS-816	4-vägs högtalarsystem Baselement : 12cm ϕ Mellanreg: 8cm ϕ Diskant : 5cm ϕ Super-diskant : 4cm ϕ	60W
 SK-198S	Trevägs-fleraxialhögtalare	80W

Frekvensområde	Kanslighet	Impedans	Monteringsdjupet	Yttre mått, grill/kabinett
40-20.000Hz	91dB	4 ohm	30mm	275(B) × 192(D) × 65(H)mm
40-20.000Hz	91dB	4 ohm	50mm	166φ × 17(T)mm
45-20.000Hz	92dB	4 ohm	50mm	166φ × 17(T)mm
50-21.000Hz	91dB	4 ohm	31mm	222(B) × 142(D) × 36(H)mm
450-20.000Hz	92dB	8 ohm	—	92(B) × 45(D) × 112(H)mm
80-20.000Hz	89dB	4 ohm	—	185(B) × 124(D) × 94(H)mm
80-20.000Hz	90dB	4 ohm	—	230(B) × 155(D) × 130(H)mm
30-20.000Hz	91dB	4 ohm	76mm	236(B) × 210(D) × 38(H)mm
30-20.000Hz	90dB	4 ohm	25mm	288(B) × 192(D) × 53(H)mm
50-18.000Hz	90dB	4 ohm	47mm	112□ × 12(T)mm
55-20.000Hz	90dB	4 ohm	46mm	112□ × 12(T)mm
55-20.000Hz	90dB	4 ohm	47mm	112□ × 12(T)mm
70-18.000Hz	90dB	4 ohm	31mm	145□ × 14(T)mm
45-20.000Hz	90dB	4 ohm	66,5mm	166φ × 23,5(T)mm
35-20.000Hz	90dB	4 ohm	62mm	166φ × 23,5(T)mm
40-22.000Hz	90dB	4 ohm	32mm	223(B) × 151(D) × 37(H)mm
65-25.000Hz	93dB	4 ohm	—	333(B) × 127(D) × 168(H)mm
60-22.000Hz	93dB	4 ohm	79mm	244(B) × 172(D) × 24,5(H)mm

@Vintagecarradio.se

@Vintagecarradio.se

Tekniska termer.

Frekvensgång

Frekvensgången är ett mått på hur bra apparaten återger höga och låga toner i musiken. Den genomsnittliga lyssnaren kan uppfatta toner inom ett område av 30 Hz till ca 17.000 Hz. Ju större frekvensområde apparaten återger desto bättre återger den ljudinformationen.

Dynamik

Skillnaden mellan den starkaste och den svagaste passagen i ett musikstycke. Man eftersträvar att kunna återge ett så brett dynamiskt område som möjligt.

Störavstånd (S/N-förhållande)

Även signal/brusförhållande. Anger i dB förhållandet mellan nyttig signal, t. ex. musik, och överföringsenheternas brum och brus. Ju större värdet är desto bättre är ljudet.

Dolby*

Vanligen Dolby B. Elektronisk krets som dämpar bruset från kassetbandet utan att påverka frekvensomfånget. Detta verkar enbart på kassetter som inspelats med Dolby, vilket bl. a. gäller de flesta färdiginspelade musik-kassetter. "Dolbyserade" kassetter som spelas upp utan Dolby ger kraftigt överdriven diskant. Bra finess för lite mer kritiska lyssnare.

Svaj (Wow and flutter)

Detta uttryck står för hastighetsvariationen på bandspelaren. Anledningarna kan vara precisionen hos motorn, capstan och tryckrullarna. De långsamma variationerna kallas "wow" och de snabba kallas "flutter". När de långsamma variationerna är stora uppfattas ljudet som vågliknande och när de snabba variationerna överväger uppfattas ljudet som "darrigt". Svaj uttrycks i % och ju lägre värdet är ju bättre är ljudet.

Korrektionsomkopplare för olika bandtyper

Korrektionsomkopplare för val av rätt tidkonstant till aktuell typ av band — 120 μ s (Normal) eller — 70



μ s (CrO₂ Metall). Detta betyder att även de högkvalitativa metallbanden kan utnyttjas till fullt ut.

Loudness

Örats känslighet för höga och låga frekvenser avtar med avtagande ljudvolym. Loudnessautomatiken kompenserar detta genom att höja övre och nedre delen av frekvenskurvan ju svagare volymen är.

Uteffekt

Denna term anger förstärkarens förmåga att leverera effekt till högtalarna. Den visar styrkan på ljudet och anges i Watt.

Känslighet

Känsligheten talar om radiomottagarens förmåga att ta emot en svag antensignal. Maximal känslighet anger gränsen för vad örat kan uppfatta av ljudinformationen och känslighet uttrycks i dB. Ett uttryck för den gräns, vid vilken ljudet fortfarande är njutbart. Ju mindre värde i μ V desto bättre känslighet.

Impedans

Med en högtalares impedans menas växelströmsmotståndet hos densamma. Impedansen hos en högtalare får aldrig underskrida den specificerade impedansen hos effektförstärkaren för mycket, då detta kan medföra för stort strömuttag hos förstärkaren.

Känslighet hos högtalare

Känsligheten uttrycker hur stort ljudtryck högtalaren ger på 1 meters avstånd vid en ineffekt av 1 Watt. Detta är ett mått på högtalarens verkningsgrad.

Maximal högtalareffekt

Maximal effekt hos en högtalare talar om hur hög effekt som kan matas in över högtalaren med en viss periodicitet och under en viss tid utan att den tar skada eller förvränger ljudet mer än till en viss gräns.

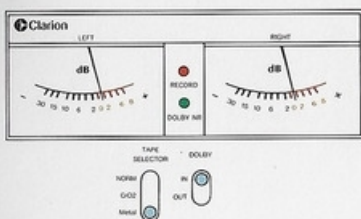
@Vintagecarradio.se



@Vintagecarradio.se

Så här gör du egna inspelningar.

Spela in med rätt nivå på bandet
Kassetdeck för hemmabruk har en VU-meter med vars hjälp inspelningsnivån på bandet kan övervakas. Med ett normalt band får utslaget inte överskrida 0dB med mer än 1-2dB. Om inspelningsnivån är för hög får man för mycket distorsion och om den är för låg blir inspelningen brusig.



Dolby*

Dolby-systemet används för att minska bandbrus och brus från bandspelarens avspelningsförstärkare. Dolbyknappen ska vara inne bara då man spelar av ett Dolby-inspelat band. Om ett sådant band spelas av utan Dolby får man en kraftigt överdriven diskant.

Skötsel av bilstereon.



Rengöring av tonhuvud

En bilstereo utsätts ofta för smuts och damm som lätt överförs till tonhuvudet. Även tryckrullarna kan smutsas så att banddrivningen inte fungerar. Clarions rengöringssats innehåller två skonsamma rengöringskassetter med bomullsband som rengör tonhuvudet utan att repa samt en flaska rengöringsvätska.

Skötsel av kassetband

Kassetband är tillverkade med precision och tar skada av damm och smuts. Förvara alltid kassetten i fodralet. Lägg den aldrig i direkt solljus och skydda bandet från fukt. C-120-band som på grund av sin längd är väldigt tunna är inte lämpliga att använda i bilstereon, där temperaturskillnader och vibrationer förekommer. Skälet till detta är att denna typ av band lätt töjer och bucklar sig.

Montering av bilstereon

Vissa bilar behöver mer än en standardsats. Din bilmodell kanske behöver en speciell monteringsats och högtalaruttaget kanske kräver en specialhögtalare. Clarion har fullt sortiment av bilradiotillbehör som ofta framtagits tillsammans med bilfabrikanterna för att perfekt passa de olika bilmodellerna.

Capstan och tryckrullar

Capstanaxlarnas rörelse överförs från motorn via en rem. Bandets rörelse framåt åstadkommes genom att tryckrullen pressas mot respektive capstanaxel. Lämna ej kassetten i inskjutet läge då bandspelaren är avstängd en längre tid ty detta kan skada bandet.



CLARION CO., LTD.
Tokyo, Japan

Generalagent: **Clarion Svenska AB**
Stensättravägen 4, Box 2095, 127 02 Skärholmen Tel 08-97 01 20

Återförsäljare