



CLARION BILSTEREO

Clarion

@Vintagecarradio.se

Bilradiobandspelare · Booster Med Grafisk Equalizer

Stereoslutsteg · Bilhögtalare



Kristallklart och tillförlitligt

@Vintagecarradio.se

Välkommen till Clarions exklusiva värld! Clarion bilstereo ger dig prestanda och bekvämlighet som ingen annan och är dessutom känd världen över för högsta kvalitet. Clarions produkter konstrueras på grundval av lång erfarenhet för de speciella krav som ställs på dagens bilstereo, som med sin teknologi och effektivitet skall ge full bredd och styrka åt dina slägtar i musiken. Dessutom är Clarions produkter byggda och testade för att tåla de hårdaste strapaser, så att du skall kunna räkna med toppresultat inte bara nu, utan också i årtal framöver. Uptäck Clarions oöverträffade ljud i dag – det är som att på nytt upptäcka skönheten i musiken.

Innehåll

- 4 Vi använder den mest avancerade teknologin
- 6 Högsta prestanda – dag och natt – med Clarions E900-serie
- 8 Bilradiobandspelare
- 16 Effektförstärkare och grafisk equalizer
- 18 Specifikationer för kombinationsmodeller
- 20 Bilhögtalare
- 33 Högtalarplacering och tillämpningsschema
- 36 Högtalarspecifikationer
- 38 Brusstörningar i bilradioanläggningar
- 39 Skötsel av bilstereo





@Vintagecarradio.se

@Vintagecarradio.se



Elektronisk stationsinställning

Mottagaren använder PLL-syntes, och frekvensen visas digitalt på en LED-display. Med hjälp av **[>]**-knappen kan sökning av närliggande station uppåt i frekvensbandet automatiskt erhållas, och den manuella stationsinställningen ger möjlighet att ställa in stationer uppåt eller nedåt i frekvensbandet. (**[>]**-knappen och **[<]**-knappen). Förvaltsprogrammering på varje våglängdsband kan också erhållas med hjälp av minnesknappen och någon av förvalstangenterna.



Avsökning av förinställda stationer (PSS)

Upp till 6 stationer på varje våglängdsområde kan förinställas. Genom att trycka på PSS-tangenten kan du sedan snabbt kontrollera vilka stationer som finns förinställda i apparatens minne.



Automatisk stationsavsökning och förinställning (SAM)
När du trycker på SAM-tangenten söker radiodelen automatiskt upp alla stationer som sänder i området. De sex starkaste på varje våglängdsområde förinställs i minnet. Sedan kan du snabbt välja bland dem. Denna funktion kommer säkert att uppskattas av dig som ofta kör långa sträckor där frekvenserna för de olika stationerna ändras tätt och tätt.



Frekvensändring på långvågsbandet

2kHz frekvensomkopplare för långvåg. Från 1990 till 1990 kommer alla världens långvägsstationer att sänka sina sändningsfrekvenser med 2kHz. Med hjälp av en omkopplare på apparatens front kan du sänka mottagningsfrekvensen med 2kHz och bekvämt anpassa radiodelen till långvågssändarnas nya läge på frekvensskalan.



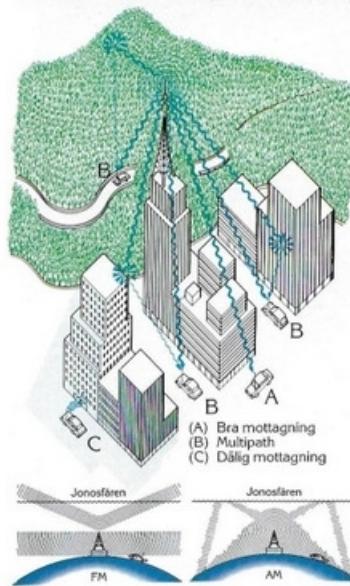
CZ1

Störätare som undertrycker störningar med kort varaktighet, typ tändstörningar.



SASC MK II

Ju längre bort från en FM-sändare du befinner dig, desto sämre blir kvalitén på ljudet. Anledningen till detta är att FM signalen på sin väg till mottagaren försvagas, varvid mottagningen blir brusigare och lättare påverkas av störningar. Clarions SASC-krets är ett system som automatiskt anpassar ljudet efter växlingar i antennsignalens styrka och kvalitet. Vid dåliga mottagningsförhållanden sker en mjuk övergång från stereo till mono samtidigt som diskantundertrycks för att minska bruset. SASC, som betyder signalstyrd FM-stereokontroll, är ytterligare ett sätt att förbättra ljudet i din bil.



Super SASC

FM-signalen reflekteras på samma sätt som ljuset. På sin väg till mottagaren träffar den byggnader, berg eller vad som råkar finnas i dess väg. Signalen som träffar dessa fasta föremål reflekteras till största delen samtidigt som dess styrka avtar. En reflekterad signal och den från sändaren direkt kommande signalen åstadkommer distorsion när de samtidigt når mottagarantennen, vilket resulterar i ett brusigt och knäppande ljud. Detta fenomen

**Vi använde
mest avancerade**



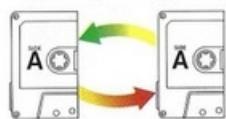
Auto DX/LO omkoppling
När styrkan på radio signalen är låg eller inte det finns i en eller flera kanaler sätter denna funktion automatiskt om känsligheten för mottagning av signaler från lokala (L/O) sändare eller sändare på avstånd (D/X).



Autoreverse
Clarion var först i världen med autoreversmekanism och denna teknik har vidareutvecklats och förfinats sedan dess. Autoreverse innebär att bandriktningen ändras automatiskt när bandets slutspelad. Du behöver inte ta ut och vända kassetten för hand. Spelriktningen kan också skiftas manuellt.



Autoreplay
Autoreplayfunktionen innebär att snabbspolningsfunktionen frikopplas automatiskt då bandet återspelats med hjälp av återspolningsknappen



varefter avspelningen startar på nytt.



Autoeject och eject vid frånslag av tändningen
Vid bandslut skjuter autoejectfunktionen automatiskt ut kassetten. Detta sker även vid frånslag av tändningen.

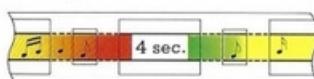
r den teknologin



Autostopp
Vid bandslut stoppas banddriften automatiskt.



Automatisk uppsökning av föregående eller kommande programavsnitt på bandet (APC)
Genom att använda APC-omkopplaren tillsammans med



snabbspolningsknappen kan början av det föregående eller kommande programavsnittet på kassettsbandet hittas. Eftersom APC-omkopplaren har läsande funktion underlättas betydligt sökningen av ett önskat programavsnitt.



Dolby* NR
Vanligen Dolby B. Elektronisk krets som dämpar bruset från kassettbandet utan att påverka frekvensomfånget. Skall användas enbart på kassetter som inspelats med Dolby, vilket bl. a. gäller de flesta färdiginspelade musikkassetter. "Dolbyserade" kassetter som spelas upp utan Dolby ger kraftigt överdriven diskant. Bra finess för lite mer kritiska lyssnare.



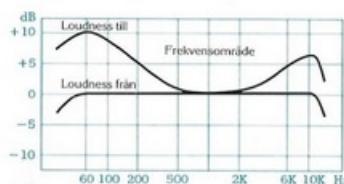
NL-brusbegränsare
NL-knappen styr ett diskantavskärningsfilter som gör att bandrus avsevärt kan undertryckas.



Omkopplare för metallband
Korrektionsomkopplare för val av rätt tidskonstant till aktuell typ av band - $120\ \mu\text{s}$ (CrO_2 , Metall). Detta betyder att även de högkvalitativa metallbanden kan utnyttjas till fullo.



Loudness
Människans hörsel fungerar så att basen och diskanten är alltid svagare än övriga frekvenser vid låga ljudnivåer. Med loudnessknappen intryckt kompenseras detta genom att bas- och diskantåtergivningen förstärks automatiskt ju svagare volymen är.



Rymdkontroll
Med rymdkontrollen kan balansen mellan de främre och bakre högtalarna justeras.



Hög uteffekt
Inbyggd högeffektsförstärkare $2 \times 20\text{W}$.



Halkvarnare
Då temperaturen sjunker till $+1^\circ\text{C}$ eller lägre, blinkar en varningslampa märkt W för att påminna om halkrisken.



Digitalvoltmeter och digitaltermometer
Då touchkontrollen märkt V är nedtryckt visas batteriets polspänning digitalt på LED-displayen. Då touchkontrollen märkt $^\circ\text{C}$ trycks in visas den yttersta temperaturen digitalt på LED-displayen. Denna information erhålls via en temperatursensor placerad på vänfri plats utanpå bilen.

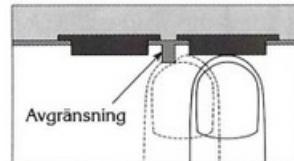
Högsta prestand med Clarions



@Vintagecarradio.se

Beprövad komfort
Omfattande testkörningar
ligger till grund för
Clarionprodukternas
konstruktion. I bilen är
säkerheten det viktigaste och
därför har alla kontroller
placerats logiskt och lätt
åtkomliga, och med funktionella

LED-indikatorer som är lätt
att se. Justerbar belysning
förenklar kontrollen,
oberoende av
ljusförhållanden.



Funktionell frontpanel
Kontrollerna för ON/VOL/
BAL, FF/REW och Eject är
upphöjda för att ge ett säkert
grepp. Alla andra är touch-
kontroller som ligger infällda i
frontpanelen. Kontrollerna är
ordnade efter funktion.

Ljudkontrollerna
Nära föraren på panelens
vänstra sida, med ON/VOL/
BAL överst och lätt åtkomliga.
Kassettkontrollerna
De kontroller som mest
används (Eject, FF/REW,
Program) omger kassettluckan
på panelens övre del. Övriga
funktioner (Dolby, Loudness,
MTL, APC) har grupperats i
mitten till vänster.

Radiokontrollerna
Längs panelens nedre del under
displayen finns bekvämt
åtkomliga knappar för
stationsinställning (SEEK, UP/
DOWN), snabbval och minne.

LED-display i mitten
Den mittplacerade LED-
displayen visar överskådligt
frekvens, kassettens
spelriktning och inkopplade
funktioner.

**Behaglig och effektiv
belysning**
Den mjuka, orangefärgade
belysningen är
fullt reglerbar
och gör det lätt
att hitta
kontrollerna,
dag som natt.



a-dag och natt- E900-serie

@Vintagecarradio.se



Stationsförval och indikator

När en av de elektroniska förvalsknapparna tryckts in på rätt sätt bekräftas detta med en hörbar knäpp och motsvarande nummer,

Belyst kassettlucka

Tack vare belysning i den undre delen syns kassettluckan väl också på natten och två nabbar på luckan skyddar den mot repor.



Säker manövrering

De touchknappar, som sitter i grupper till höger och vänster, skiljs åt av små upphöjda ribbor som minskar risken för feltryckning. Avståndet mellan radions förvalsknappar är också utprovat för att ge största säkerhet.

Volym-, bas- och diskantkontroller

Det stora ON/VOL/BAL-reglaget är omgivet av en ljusring. De separata rattarna för bas och diskant kan efter användning tryckas in i panelen så att man lättare kommer åt de övriga kontrollerna.

frekvens och våglängdsband visas på displayen.

Mjuka linjer gör apparaten säker och bekväm

Den eleganta och funktionella designen gör apparaten bekväm och den smälter väl in i bilens interiör. Den mjuka frontramen höjer säkerheten och ger ett professionellt intryck.

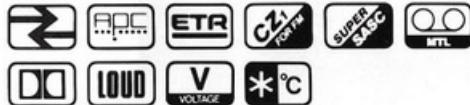


Höjden av finesse



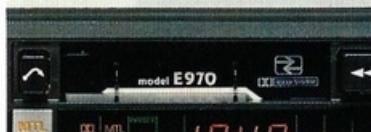
@Vintagecarradio.se

Bilradiobandspelare med
FM-stereo/MV/LV och autoreverse
E970



Autoreverse

Musiken flödar oavbrutet från kassetten sida A till B, automatiskt, utan att man



behöver göra någonting. Kassetten matas mjukt in genom luckan.

Automatiskt tändningsnyckelfrånslag

Slå av tändningen då bandspelaren är igång? Du behöver inte ta ur kassetten eftersom bandspelaren automatiskt slår av. När tändningen slås på fortsätter spelandet där den slutade.

Auto Program Control "APC"

Genom att använda APC-knappen tillsammans med snabbspolning, framåt och bakåt, kan man snabbt leta reda på önskat avsnitt på kassetten.

Dolby, metallbandsomkopplare, loudness samt separata bas- och diskantkontroller

Denna grupp av omkopplare används för att minska bandbrus, anpassa till metall



och kromband, samt justera bas och diskant efter egen önskan.

VU-indikator

Visar i fem steg signalnivån för höger och vänster kanal separat.



PLL-syntesmottagare

Med enastående funktioner! Frekvensen visas digitalt. Nästa station ställs in automatiskt. Snabbval av 6 stationer vardera på FM-, MV- och LV-bandet. Finjustering av frekvensen. Stationssökningen kan även skötas med fjärrkontroll (extra tillbehör)

Super SASC störundertryckning

Denna unika krets ger ett klart FM-ljud genom att koppla mellan stereo och mono och den motverkar även multipathstörningar. En mjukt arbetande mutingskrets tar bort bruset mellan sändarna och alltför svaga stationer, medan CZ1-kretsen tar bort störningar från tändningssystemet.

@Vintagecarradio.se

@Vintagecarradio.se

Digital voltmeter och digital termometer

Genom att trycka på V-knappen mäts bilens batterispänning och visas digitalt. Utomhustemperaturen mäts med en sensor som monteras utanpå bilen om man trycker på °C-knappen. Under +1°C blinkar en indikator(W) och varnar för halka. Den arbetar mellan ±10°C.

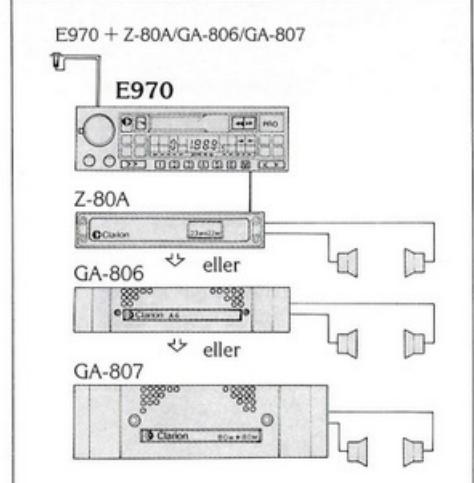
Byggbart ljudsystem

E970 måste kombineras med någon av förstärkarna enl nedan. Koppla till en equalizer eller en rymdkontroll och bygg ett eget, unikt ljudsysteem

DOLBY SYSTEM

Ordet Dolby och den dubbla D-Symbolen är varumärken för Dolby Laboratories Licensing Corporation.

Betjäning



**Den eleganta
och fulländade**

@Vintagecarradio.se



Ordet Dolby och den dubbla D-Symbolen är varumärken för Dolby Laboratories Licensing Corporation.

Bilradiobandspelare med FM-stereo/MV/LV och autoreverse

E950 MK II



Bekvämlägenhet och fylld med de finesser man vill ha. Den är enkel att använda och lyssna till tack vare autoreverse och tändningsnyckelautomatik. Välj PC där man snabbt skifte mellan olika snitt. Dolby, metallbandsomkopplare plus separata bas- och diskantkontroller och loudnessomkopplare.

PLL-syntesmottagaren kan skydda mot 6 förval per band och automatisk stationssökning eller manuell inställning. CZ1-kretsen ger om att gå över till mono när det behövs och minskar även multipathstörningar. Mjukt arbetande mutingkrets och CZ1 minskar också störningarna. Hög uteffekt: $2 \times 20W$. Dessutom inbyggd rymdkontroll för fyra högtalare.

Bilradiobandspelare med FM-stereo/MV/LV och autoreplay

E910



Automatiken gör E910 bekväm att använda. Autoeject kopplas in när kassetten är färdigspelad och även då tändningsnyckeln slås från. För autoreplay trycker man bara på REW; nästa spols tillbaka startar spelning automatiskt. En mittplacerad display visar inställd frekvens och våglängdsband. Automatisk stationsinställning finns med förval av 6 stationer per band – FM, MV, LV – om man snabbt vill ställa in favoritstationen.

CZ1-kretsen undertrycker pulsstörningar från tändsystemet, och mjukt arbetande muting reducerar störningarna ytterligare. Super SASC-kretsen bevarar FM-signalen klarhet



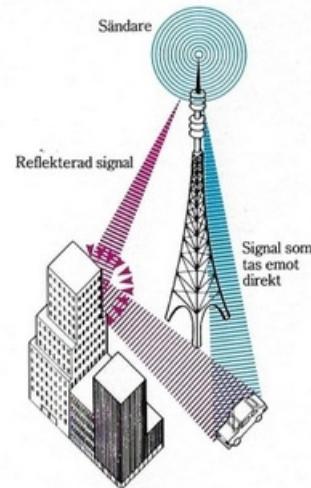
genom att gå över till mono när det behövs och blockera multipathstörningar.

Super SASC-kretsen (SASC = signalaktiverad signalkontroll)

Super SASC-kretsen är en ny krets som försäkrar optimal FM-mottagning under bilkörs. I motsats till en tuner hemma, så flyttas tunern i en bil alltid omkring, vilket innebär att mottagningsförhållandena ständigt ändras. I värsta fall finns det så mycket brus vid mottagning av en FM-station att det knappt går att lyssna till programmet.

Vanligtvis är FM-mottagningen utmärkt i områden med stark signal, med minimalt brus och optimal återgivning av signalen. I områden med svag signal långt från sändaren eller om höga byggnader o.dyl. inverkar på signalen kan

mottagningskvaliteten avsevärt försämras med resultatet att det finns mycket brus i sändningen. Super SASC-kretsen reducerar starkt detta hörbara brus som uppstår när signalen är svag samt när det uppstår brus av endera orsaker. Eftersom kretsen effektivt filtrerar bort högfrekventa bruskomponenter förbättras även störavståndet avsevärt. Ifall störavståndet vid mottagning av en FM-stereosändning är alltför dåligt kopplar Super SASC-kretsen automatiskt om till monomottagning för att förbättra det hörbara störavståndet.



I Super SASC-kretsen finns det även en krets för att reducera flervägsmottagning som ofta uppstår vid mottagning i bergstrakter eller stadsdelar med höga byggnader. Som du förstår är Super SASC-kretsen nästan oombärlig, och med tanke på detta finns den inbyggd i nästan alla Clarion-modeller. Flervägsmottagning och brus beror på tidsskillnaden mellan en signal som tas emot direkt och samma signal som reflekteras via byggnader o.dyl.

Bäst i klassen

@Vintagecarradio.se

@Vintagecarradio.se



Bilradiobandspelare med Autostore**E914** **NYHET**

E914 är en bilradiobandspelare med "Autostore", digital frekvensvisning och en rad finesser som gör den till den mest raffinerade i sitt slag.

PLL syntesmottagare

Stationsfrekvensen och de olika funktionerna visas mycket tydligt på en LCD-tablå. Till finesserna hör automatisk stationssökning och elektroniskt minne med förval av sex stationer, förutom manuell inställning. Med Preset Signal Scan (PSS) kan man snabbt kontrolllyssna

på de förinställda stationerna i tur och ordning. Ytterligare en avancerad funktion är Signal Auto Memory (SAM) som automatiskt väljer in de starkaste stationerna vidan finns lagrade på de sex förvalsknapparna.

Hög effekt (2×20W)

Den inbyggda effektförstärkaren ger maximalt 2×20W och hela 2×14W enligt standarden i företagets normer.

Frekvensändring på långvägsbandet

Från 1986 och fram till 1990 kommer alla världens långvägsstationer att sänka sina sändningsfrekvenser med 2kHz. Med hjälp av en omkopplare på fronten av E914 kan du sänka mottagningsfrekvensen med 2kHz och bekvämt anpassa radiodelen till långvägssändarnas nya läge på frekvensskalan.

**Auto DX/LO för FM/MV/LV**

Om den mottagna stationen är för svag eller för stark eller störs av andra sändare, så anpassar Auto DX/LO-kretsen mottagarens känslighet till förhållandena. Dessutom undertrycks störningar effektivt av CZ1-kretsen och genom en mjuk diskantsänkning. Super SASC-kretsen bevarar klarheten hos ljudet genom att gå över från stereo- till monomottagning då multipath-störningar

kommer. E914 har dessutom en DX-knop för att sätta in den lokala stationen och en loudnessknapp som förbättrar klangen vid låg volym.

@Vintagecarradio.se

Avsökning av förinställda stationer (Preset Signal Scan/PSS)

Med denna funktion kan du snabbt kontrollera vilka stationer som finns förinställda i apparatens minne och även stanna vid önskad station under avsökningen.

1. Tryck lätt på PSS/SAM-tangenten för att starta avsökningen av de stationer som lagrats i minnet.
2. Vill du fortsätta att lyssna på en station som dyker upp trycker du bara en gång till på PSS/SAM-tangenten och avsökningen kopplas från.

**Automatisk stationsavsökning med förinställning (Signal Auto Memory/SAM)**

Med denna funktion avsöks alla radiostationer som sänder i området, och de starkaste inom varje väglängdsområde förinställs

i minnet. En praktisk funktion för dig som ofta kör långa sträckor där frekvenserna ändras tätt och tätt.

1. Genom att hålla PSS/SAM-tangenten intryckt i ca 2 sekunder startar du den automatiska stationsavsökningen med förinställning.
2. Under avsökningen förinställs i minnet upp till 6 st. stationer.
3. Auto DX/LO-funktionen fungerar även då PSS/SAM-funktionen är inkopplad. Först sker avsökning av de lokala

stationerna med LO-läget inkopplat. Om minnet då inte fylls med de sex möjliga stationerna fortsätter avsökningen med DX inkopplad tills minnet är fullt.

Tillbehör

CA-460/V För sidomontering med snedfäste,

CA-260/T För montering på biltak, arbetsfordon m.m.
2,6 m kabellängd.

CA-460 För bakmontering
4,6 m kabellängd.

CA-160 För frammontering
1,6 m kabellängd.

Högklassig radiodel

@Vintagecarradio.se



Bilradiobandspelare med
FM-stereo/MV/LV och
autoreverse

M662 HP



Har alla de lättanterliga funktioner som gör Clarions modeller så bekväma att använda, och ett nöje att lyssna till. Autoreverse låter dig lyssna till hela kassetten med omedelbar växling av bandrikningen när ena sidan spelat färdigt.

Bandtypsomkopplare som är metallbandskompatibel finns, liksom brusreducering mot bandbrus. Avancerad störundertryckning i radiodelen, som har tre våglängdsområden, omfattar CZ1, mjukt arbetande muting, och Super SASC-krets för att ge renast och klarast möjliga ljud. Pulsstörningar, statiska störningar, multipathstörningar och även svaga

stereo-FM-signalerna bearbetas helt automatiskt. En loudnessomkopplare höjer de lägsta och högsta frekvenserna för att balansera ljudet vid låg volym. En inbyggd rymdkontroll ger möjlighet att balansera volymen med ett system av fyra högtalare. Separata bas-/diskantkontroller. Högeffektapparat med 2 × 20W.

Bilradiobandspeplare med
FM-stereo/MV/LV och autoreverse

M662



Autoreverse och tändningsnyckelautomatik är två bekväma finesser som talar för M662. Ljudet från kassetter återges klarare tack vare brusreducering. Radiodelen med tre våglängdsområden har CZ1-krets för att utestänga pulsstörningar, en mjukt arbetande mutingkrets mot statiska störningar på FM och Super SASC som automatiskt skiftar mellan stereo/mono för bästa ljudkvalitet och minsta multipathdistorsjon. Apparaten har fältstyrkeindikator och loudnessomkopplare som förstärker bas och diskant vid låg volym. Extra



förstärkare eller equalizer (Sid. 16-17) kan anslutas.

Bilradiobandspeplare med
FM-stereo/MV/LV och autoreplay

M642



Autoreplay ger bekväm lyssning, tändningsnyckelautomatik förenklar och skyddar kassetterna. CZ1 och mjuk FM-muting säkerställer störningsfri mottagning, medan Super SASC (Signal Actuated Stereo Control) automatiskt väljer ut den kraftigaste FM-signalen, stereo eller mono, och motverkar multipathstörningar. En brusreducerare minskar bandbruset och loudnessomkopplaren ger ljudet balans vid låg volym.



Bilradiobandspeplare med
FM-stereo/MV/LV och autostopp

M622



Med Clarions autostopp lyser en indikator vid bandets slut, och motorn stannar automatiskt. Inbyggd störsundertryckning på FM-bandet inkluderar CZ1-krets mot pulsstörningar, mjuk FM-muting, och SASC MKII som väljer mellan stereo/mono för att ge bästa ljud med minsta brus. En loudnessomkopplare höjer de lägsta och högsta frekvenserna för att balansera ljudet vid låg volym.



**All effekt du behöver och
exakt som du vill ha den**

@Vintagecarradio.se

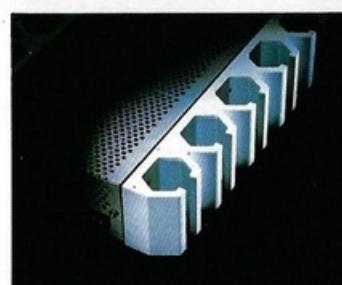
HI-POWER



**Högeffektförstärkare
GA-806 2X50W**

I detta högeffektsluttsteg finns många olika skyddskretsar inbyggda.

1. Mutingkrets för att förhindra störningar vid till- och frånslag.
2. Överhettningsskydd som slår ifrån förstärkaren vid onormalt höga temperaturer.
3. Kortslutningsskydd på högtalarutgången. Genom att använda "honey-comb"-kylflänsar med mycket stor effektiv kyltyta har vi lyckats göra hela förstärkaren mycket kompakt.



**Högeffektförstärkare
GA-807 2X80W**

Musikeffekten är 2 × 80Watt och vid 0,5% THD är uteffekten hela 2 × 50Watt. Störavståndet är så stort som 95dB, och dessa egenskaper gör GA-807 till en extremt bra förstärkare för Hi-Fi.

Tekniska data

S/N förhållande	95dB
Frekvensområde	15-100.000Hz
Uteffekt max.	80W × 2
Impedans	4Ω(8Ω) × 2
Dimensioner(B×H×D)	190×50×225mm

Tekniska data

S/N förhållande	95dB
Frekvensområde	20-100.000Hz
Uteffekt max.	50W × 2
Impedans	4Ω(8Ω) × 2
Dimensioner(B×H×D)	182×37×200mm

Högeffektförstärkare A804 4X20W

Radikal ljudförbättring med högeffektförstärkaren A804—med totalt 80 W uteffekt (4×20 W). Förstärkaren omfattar en isoleringskrets via en jordslinga som effektivt filtrerar bort störande brus. Montering görs snabbt och lätt tack vare den platta designen.

Kretslösningarna innehåller även ett överbelastningsskydd som motverkar kortslutning och klippning i slutsteget. Och Clarion avancerade kyfläns avleder värme extremt bra. Resultatet är en förstärkare i högsta klass, väl skyddad mot värmeskador för montering nästan var som helst i bilen.

LAGERFÖRES EJ I SVERIGE



@Vintagecarradio.se

Tekniska data

S/N förhållande	80dB
Frekvensområde	20-20.000Hz
Uteffekt max.	4×20 W
Impedans	4Ω (8Ω) $\times 4$
Dimensioner(B×H×D)	140×38×162mm



Högeffektförstärkare Z-80A 2X23W

Detta kompakta slutsteg är bara 25mm och har en maximal uteffekt av 2×23 W. Den bryggkopplade förstärkaren är uppbyggd av integrerade kretsar för hög effekt, kopplade på ett sätt som ger hög verkningsgrad. Frekvensgång: 20Hz till

30.000Hz. Om 2 slutsteg används erhålls 4×23 W. En inbyggd fördräjningskrets ser till att högtalarna skyddas för likspänningar då apparaten slås på. Dessutom förhindras omkopplingsljud mellan radiodel och bandspelare. Skydd mot kortslutning av högtalarutgången.



5-bands equalizer

Z-80E

5-bands equalizer (60Hz, 250Hz, 1kHz, 3,5kHz och 10kHz) med justeringsmöjlighet på varje band inom ± 12 dB, gör det möjligt att fritt forma frekvenskurvan.

Tekniska data

Equalizer kontroll	± 12 dB(60Hz, 250Hz, 1kHz, 3,5kHz, 10kHz)
Dimensioner(B×H×D)	140 × 25 × 100mm

Tekniska data

S/N förhållande	80dB
Frekvensområde	20-30.000Hz
Uteffekt max.	$23W \times 2$
Impedans	4Ω (8Ω) $\times 2$

Dimensioner(B×H×D) 140×25×100mm

- 14,4V, matningsspänning med minus till jord.
- Tekniska data kan utan förvarning komma att ändras.

@Vintagecarradio.se

Tekniska data @Vintagecarradio.se

Modell	Svaj (WRMS)	S/N förhållande	Frekvensområde	Uteffekt (10% THD)	FM känslighet (S/N 26 dB)	Dimensioner (B × H × D) mm
E970	±0,11%	53 dB (Normal, Dolby till) 65 dB (Metall, Dolby från)	30–14.000 Hz	—	< 13 dBf	179 × 50 × 160
E950MKII	±0,11%	53 dB (Normal, Dolby till) 65 dB (Metall, Dolby från)	30–15.000 Hz	2 × 18W	< 13 dBf	179 × 50 × 150
E914	±0,10%	53 dB	30–14.000 Hz	2 × 16W	< 13 dBf	178 × 50 × 150
E910	±0,09%	53 dB	40–13.000 Hz	2 × 5W	< 13 dBf	179 × 50 × 150
M662 HP	±0,12%	53 dB	30–14.000 Hz	2 × 16W	< 13 dBf	179 × 50 × 150
M662	±0,12%	53 dB	30–14.000 Hz	2 × 5W	< 13 dBf	179 × 50 × 150
M642	±0,09%	53 dB	40–13.000 Hz	2 × 5W	< 13 dBf	179 × 50 × 150
M622	±0,12%	53 dB	40–12.500 Hz	2 × 5W	< 13 dBf	179 × 50 × 150

• 14,4V, matningsspänning med minus till jord. • Tekniska data kan utan förvarning komma att ändras.

Modell	Autoreverse	Autoeject	Autoreplay	Autostopp	Autoeject och eject vid frånslag av tändningen	Autorelease	Automatisk uppsökning av föregående eller kommande programavsnitt på bandet(APC)	Snabbspolning fram	Snabbspolning bak	Korrektionskopplare (Normal, CrO ₂ /Metall) Dolby* brusreducering	NL-brusbegränsare	Loudness
E970	■											
E950MKII	■						■					
E914				■								
E910		■	■		■		■					
M662 HP	■						■	■				
M662	■						■					
M642		■	■		■		■	■				
M622					■				■			

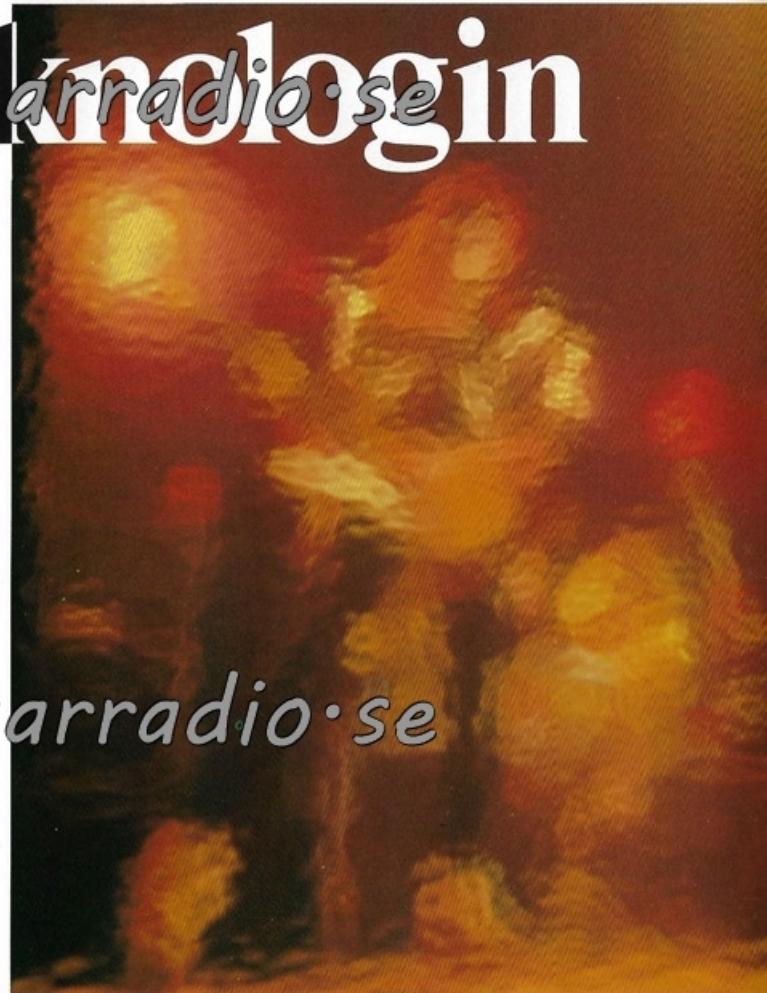
@Vintagecarradio.se

@Vintagecarradio.se

Vi behärskar högtalarteknologin

Clarions högtalare är erkända för sitt klara och ovanligt fylliga ljud. De ger briljans åt all slags musik, och låter lika bra när bilen rullar som när den står stilla. Clarions högtalare är ett perfekt komplement till Clarions bilradio och kassettspelare. De är också konstruerade för att optimalt tåla direkt solljus, värme och kyla, plötsliga temperaturväxlingar, vibrationer och andra faktorer som kan inverka negativt på högtalarnas ljudåtergivning. Likt alla Clarionprodukter, har Clarions högtalare den extra hållbarhet som är så väsentlig för all ljudutrustning. Matcha din Clarion bilstereoapparat med Clarions högtalare och du får en oslagbar kombination.

@Vintagecarradio.se



Bredbandshögtalare

Finnas av två typer, enkelkonhögtalare och dubbekonhögtalare. Dubbekonhögtalen återger basen och mellanregistret med den stora konen. Den mindre konen i mitten är avsedd att återge diskantregistret.



Enkelkonhögtalare



Dubbekonhögtalare

2-vägs högtalarsystem

Koaxialtypen består av ett diskantelement placerat på samma axel som det större baselementet. Karaktäristiskt för koaxialhögtalen är dess goda riktvägen som erhålls genom att diskantelementet monterats på samma axel som baselementet. Detta ger också det mest kompakta högtalarsystemet bestående av 2 separata högtalare.



2-vägs koaxialhögtalare



2-vägs högtalarsystem i slutet låda

3-vägs högtalarsystem

Fleraxialhögtalare är ett system som delar upp frekvensområdet från bas till diskant i tre olika band. Bredden på dessa frekvensband bestäms av brytfrekvenserna hos det inbyggda delningsfiltret.



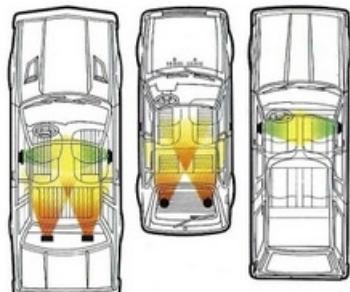
3-vägs fleraxialhögtalare

3-vägs högtalarsystem. Infälldadstyp, för hatthyllemontering



Flerhögtalarsystem för naturtrogen ljudåtergivning

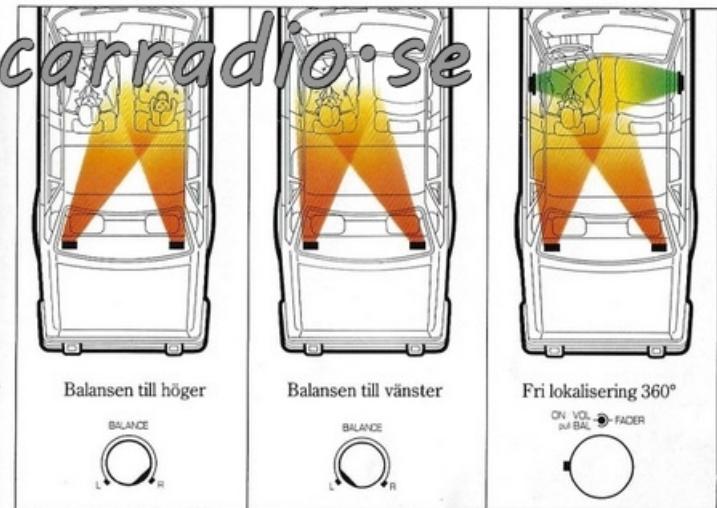
Bilkupén är ett lyssningsrum där du verkligen har möjlighet att ostört kunna njuta av det du heist vill lyssna på. Med fler högtalare blir din bil en enda stor klingande högtalare. Men bilcupéerna varierar starkt från bil till bil. Ljudbilden påverkas av slumpvisa reflexer, av antalet passagerare, av olika motorljud, etc. Bilens glasrutor reflekterar ljudet medan klädslen absorberar det. Den



akustiska miljön kan dock förbättras väsentligt genom inmontering av flera högtalare. Det rena direktljuset kommer då att dominera över det reflekterade.

@Vintagecarradio.se

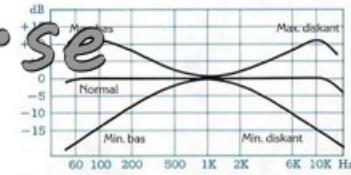
@Vintagecarradio.se

Balans- och rymdkontroll

Med balanskontrollen kan man förskjuta ljudbilden mellan vänster och höger högtalare. Vid stereolyssning skall man om möjligt placera sig på samma avstånd från vänster och höger högtalare. Detta är oftast en bilsit i en linje med högtalarna. Detta kan göras med balanskontrollen. Vid 4-högtalarsystem kan ljudbilden på motsvarande sätt förskjutas mellan fram- och bakhögtalarna, i detta fall med hjälp av rymdkontrollen.

Tonkontroll

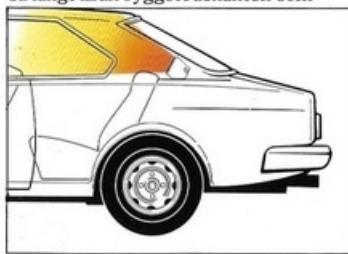
Baskontrollen och diskantkontrollen används för att justera frekvensgången



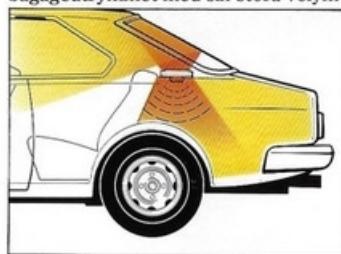
i basregistret respektive diskantregistret och är därför ett hjälpmittel att skapa en klangbild efter egen smak.

Högtalarkvalitet betyder ljudkvalitet**Utanpålliggande högtalare för hatthyllemontering**

Montering av utanpålliggande högtalare på hatthyllan ger den enklaste monteringen. Högtalarna bör placeras så långt ifrån ryggstödskanten som

**Infällnadshögtalare för hatthyllemontering**

Montering av infällnadshögtalare i hatthyllan är speciellt fördelaktigt för en god basåtergivning, eftersom bagageutrymmet med sin stora volym



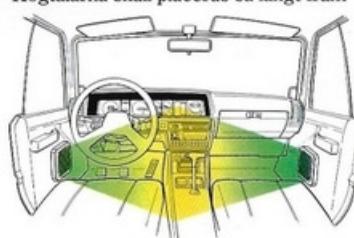
möjligt för att förhindra dämpning av ljudet. Dessutom bör man vara noggrann med att justera vinkelh på högtalarna för att ljudet ska nå lyssnarens öra utan reflexer.

I Clarionprogrammet ingår olika tvåvägssystem, samtliga i utförande tryckkammarlåda med akustisk lins.

fungerar som högtalarlåda. Ju större bagageutrymmet är desto bättre bas kan man få, förutsatt att bashögtalaren har stor diameter. I Clarions program kan man välja bland olika högtalare alltför kompakte med 16cm diameter till multiaxialhögtalare med effekter upp till 60W samt trevägshögtalsystem med kraftfulla baselement.

Dörrhögtalare

Med dörrmonterade högtalare utnyttjas dörrens resonanslåda. Du får en fylligare ljudbild med frampassagerarna i centrum. Högtalarna skall placeras så långt fram



och högt upp som möjligt för att undvika att ljudet hindras av säten och andra föremål i bilen. Clarion har på sitt program ett stort antal dörrhögtalare som passar alla biltyper.

Kompletteringshögtalare för mellanregister och diskant

I bilen blir ofta bastonerna överdrivna medan diskanten dämpas. Som komplement till redan befintliga högtalare, där du på grund av reflexer



saknar mellan- och diskantregister, bör denna typ av kompletterande högtalare användas. Skall om möjligt monteras på ett sådant sätt att direktljud erhålls.

Halvt infällda högtalare Kompletteringshögtalare Utanpålliggande högtalare för hatthyllemontering



Kompletteringshögtalare
för montering på
solskyddet.
Max effekt 80W
SE200

Frekvensomfång:
3.000-22.000 Hz
Känslighet: 90 dB/W/m



Diskanthögtalare med platt
membran av glimmer.
80W

SE260

Frekvensomfång:
3.000-21.000Hz
Känslighet: 90dB/W/m



Utanpålliggande kompakt
2-vägs högtalare
Max. effekt 30W

SE320

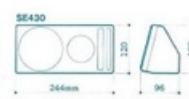
Frekvensomfång:
60-20.000 Hz
Känslighet: 89 dB/W/m



Utanpålliggande 3-vägs Bas
Reflex högtalare. 30W

SE430

Frekvensomfång:
95-22.000Hz
Känslighet: 92dB



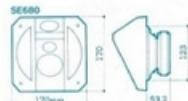
Rundstrålande högtalare (OD)

@Vintagecarradio.se

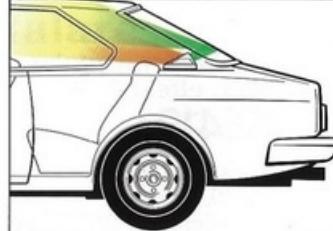


4-vägs
Multiaxialhögtalare.
Max. effekt 60W.
SE680

Frekvensomfång:
45-20.000Hz
Känslighet: 93dB/W/m



Enorm närvärökänsla
Levande musik i en konsertsal, e.dyl. omfattar mycket s.k. direkt ljud från instrumenten såväl som mycket reflekterat ljud från väggar och tak. Via vanliga högtalare kan man inte få fram samma närvärökänsla som i konsertsalen. Detta beror på att de indirekta ljudkomponenterna kontrolleras av högtalarnas



direktivitet. I detta fall blir ljusbilden ojämn och musikens energi ifråga om de olika frekvenserna blir obalanserad. För att bota detta krävs alltså en högtalare med extrem

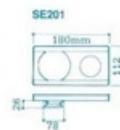
direktivitet. På Clarion utvecklade vi OD-högtalarna för att klara detta krav. Dessa högtalare förutom de vanliga elementen omfattar även ett bakåtriktat element, s.k. reflektionselement, som via bakrutan sänder ljudet framåt. OD-högtalarna är helt överlägsna vanliga högtalare ifråga om skarphet med väl definierad ljusbild, och närvärökänslan är definitivt lik levande musik.



Infällda 2-vägs högtalare.
Max. effekt 80W

SE201

Frekvensomfång:
50-20.000 Hz
Känslighet: 89 dB/W/m



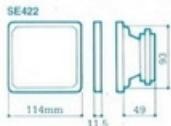
10cm infällnadshögtalare

@Vintagecarradio.se



Infälld 2-vägs
koaxialhögtalare,
vattenbeständig
Max. effekt 80W
SE422

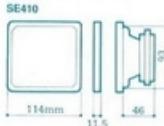
Frekvensomfång:
50-22.000 Hz
Känslighet: 90 dB/W/m



• Hård Olefin-kon
(SE422, SE623)
Dörrmontering är inte längre
något problem tack vare den
nya Olefin-konen som har
utmärkta vattenavvisande
egenskaper.

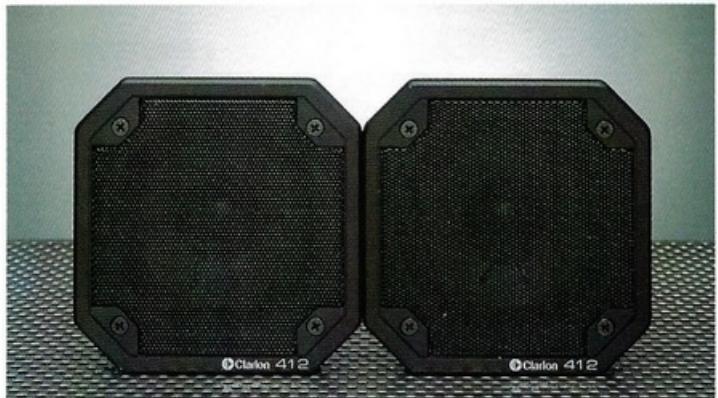
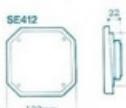
Dubbelkonhögtalare
Max. effekt 40W
SE410

Frekvensomfång:
50-20.000 Hz
Känslighet: 91 dB/W/m



Infälld tunn
dubbelkonhögtalare.
20W
SE412

Frekvensomfång:
65-18.000Hz
Känslighet: 90dB/W/m



@Vintagecarradio.se

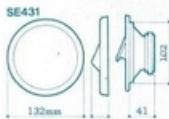


@Vintagecarradio.se

Fleraxial 3-vägs högtalare.
30W

SE431

Frekvensomfång:
90-20.000Hz
Känslighet: 90dB/W/m



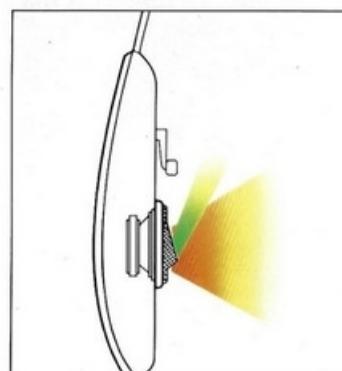
Snedställda högtalare

MODELL: SE431, SE512, SE631, SE625, SE830, SE153, SE990

Klart och tydligt ljud

Akustiken inne i en bil är komplicerad. Ljudåtergivningen påverkas av ett otal faktorer som t.ex. begränsad rymd, antalet passagerare, glasytor, metallytor, ja till och med materialen inne i bilen (plast, läder, osv.).

Det har länge frågats efter bilhögtalare som har byggts helt med tanke på bästa ljud inne i bilen. Eftersom vår

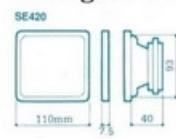


strävan på Clarion alltid har varit att skapa bästa möjliga ljud, tog vi detta som en utmaning. I vår forskning la vi stor vikt vid att mellanregistret och diskanten skulle nå lyssnaren direkt, och utan alltför stor förlust inne i bilen. Resultatet blev de "snedställda högtalarna" med särskilda element för mellanregister och diskant.

2-vägs koaxialhögtalare
för dörrmontering.
Max. effekt 30W

SE420

Frekvensomfång:
60-20.000 Hz
Känslighet: 90 dB/W/m



12cm och 13cm infällnadshögtalare



Infäld tunn
dubbelkonhögtalare. 30W

SE512

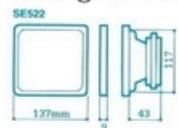
Frekvensomfång:
100-18.000Hz
Känslighet: 90dB/W/m



2-vägs koncentrisk
högtalare med DIN mått
Max. effekt 30W

SE522

Frekvensomfång:
60-20.000 Hz
Känslighet: 90 dB/W/m

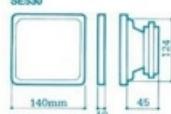


Infällda fleraxial 3-vägs
högtalare

Max. effekt 40W

SE530

Frekvensomfång:
55-22.000 Hz
Känslighet: 90 dB/W/m



460:-/par

16cm infällnadshögtalare

@Vintagecarradio.se



2-vägs koaxialhögtalare
Max. effekt 80W

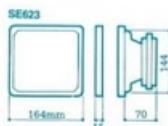
SE623

Frekvensomfång:
35-22.000 Hz
Känslighet: 90 dB/W/m

- **Hård Olefin-kon**
(SE422, SE623)
Clarions nyutvecklade hårda



Olefin-kon är stark, och även när effekten är hög återges ljudet linjärt utan tendenser att bryta samman.
Dessutom möjliggörs nu kompaktare



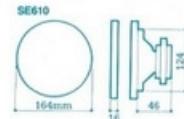
högtalarkonstruktioner.
Eftersom Olefin-konen är utomordentligt vattentålig elimineras den försämringen av ljudet som annars kan uppstå till följd av fukt. Naturligtvis blir monteringen lättare då det inte längre behövs något droppskydd.



Infällda
dubbelkonhögtalare
Max. effekt 40W

SE610

Frekvensomfång:
50-20.000 Hz
Känslighet: 91 dB/W/m



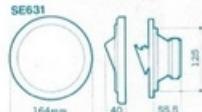
16cm infällnadshögtalare



Fleraxial 3-vägs högtalare.
60W

SE631

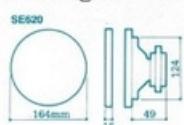
Frekvensomfång:
65-22.000Hz
Känslighet: 90dB/W/m



2-vägs koaxialhögtalare
för infälld montering
Max. effekt 40W

SE620

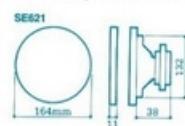
Frekvensomfång:
50-22.000 Hz
Känslighet: 91 dB/W/m



Infälld tunn 2-vägs
koaxialhögtalare
Max. effekt 40W

SE621

Frekvensomfång:
50-22.000 Hz
Känslighet: 90 dB/W/m



• "Vattentålighet kon" (SE-621)

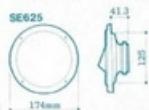
Genom att använda en nyutvecklad, vattentålighet kontyp undviker man den ljudförsämring som uppstår på grund av fukt. Vid dörrmontering behövs därför inte längre något droppskydd.

16cm och 20cm infällnadshögtalare



2-vägs koaxialhögtalare.
40W
SE625

Frekvensomfång:
70-21.000Hz
Känslighet: 90dB/W/m



3-vägs fleraxialhögtalare
Max. effekt 60W
SE630

Frekvensomfång:
40-22.000 Hz
Känslighet: 91 dB/W/m



@Vintagecarradio.se

Fleraxial 3-vägs högtalare.
100W
SE830

Frekvensomfång:
50-23.000Hz
Känslighet: 93dB/W/m



1395:-



Oval inbyggnadshögtalare

@Vintagecarradio.se



@Vintagecarradio.se

Oval, fleraxial 4-vägs
högtalare. 120W

SE990

1195,-

Frekvensomfång:
40-23.000Hz
Känslighet: 93dB/W/m



Oval, 2-vägs
koaxialhögtalare.
40W

SE153

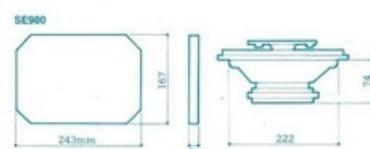
Frekvensomfång:
65-22.000Hz
Känslighet: 92dB/W/m



Oval 3-vägs
fleraxialhögtalare
Max. effekt 80W

SE980

Frekvensomfång:
40-23.000 Hz
Känslighet: 93 dB/W/m



Högtalare för kraftigt ljud

2,5cm Ø diskanhögtalare
med platt membran av
glimmer. 100W

CX-105

Frekvensomfång:
3.000-20.000Hz
Känslighet: 89dB/W/m

CX105



8cm Ø
mellanregisterhögtalare.
80W

CX-350

Frekvensomfång:
125-10.000Hz
Känslighet: 87dB/W/m

CX350

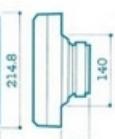
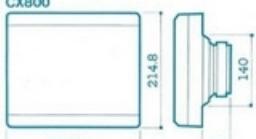


20cm Ø högeffekts
sub-woofer. 130W

CX-800

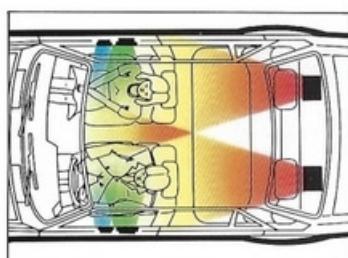
Frekvensomfång:
30-2.000Hz
Känslighet: 93dB/W/m

CX800



Högtalarplaceringen är av största vikt för bra ljud

Det är viktigt att högtalarna i bilen placeras rätt beroende på deras funktion samt design. Ljudet från en rätt placerad högtalare låter mycket bättre än det från en felplacerad. För att ett rent, klingande ljud skall nå fram till förarplatsen bör en högtalare med mellanregister- och diskantelement moteras i framdörren eller uppe på instrumentbrädan. Tung bas



som bokstavligen talat känns i hela kroppen fås genom montering på hatthyllan. Ju större bagageutrymme bak, desto bättre bas. Eftersom bagageutrymmet i detta fall fungerar som högtalarlåda så kan vi garantera att du lätt kan maskera vägbrus och andra störningar utifrån.

För bilar som har för litet bagagutrymme eller inget alls (t.ex. kombi) rekommenderar

vi att en särskild låda görs för basåtergivning inne i bilen. Om hatthyllan i bilen är gjord av ett svagt material bör den förstärkas med en träskiva innan bashögtalarna monteras.

Högtalare för alla bilar

2-vägs koaxialhögtalare.

30W

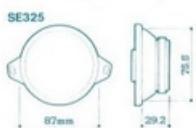
För GOLF II, fram.

SE325

Frekvensomfång:

150-20.000Hz

Känslighet: 88dB/W/m



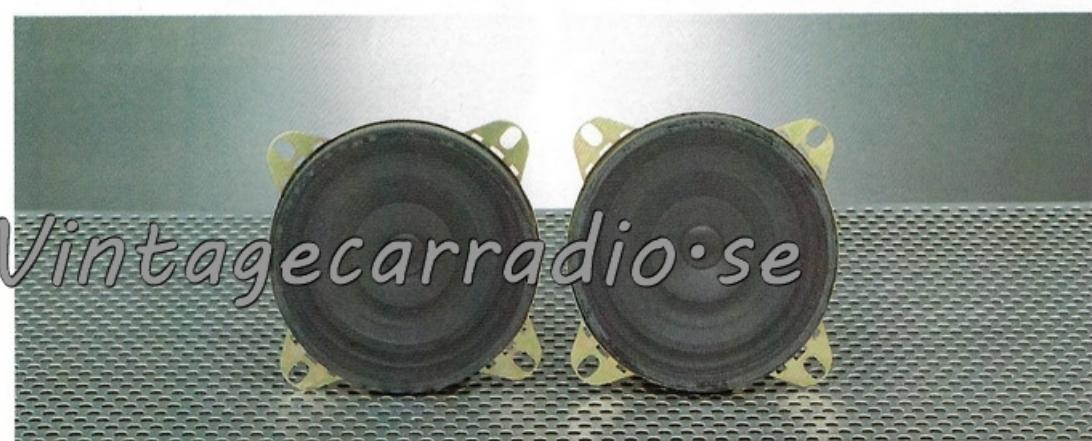
2-vägs koncentrisk högtalare med DIN-mått
Max. effekt 30W

SE421

Frekvensomfång:

70-20.000 Hz

Känslighet: 90 dB/W/m



2-vägs koncentrisk högtalare med DIN-mått
Max. effekt 30W

SE523

Frekvensomfång:

60-20.000 Hz

Känslighet: 90 dB/W/m



Oval, 2-vägs
koaxialhögtalare. 30W

SE675

Frekvensomfång:

100-20.000Hz

Känslighet: 90dB/W/m

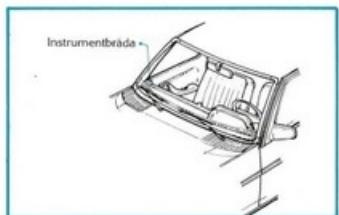
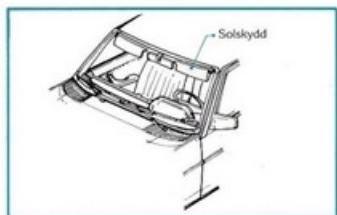


Tillämpningsschema

A	A1	B	B1	B2	B3	C	C1	C2	D	D1	D2	E	E1	E2	E3	E4	E5	F	F1	G	H	I	I1	J	K	M
SE310	SE311	SE411	SE400	SE422	SE421	SE510	SE511	SE580	SE522	SE523	SE530	SE610	SE612	SE622	SE630	SE623	SE680	SE670	SE671	SE152	SE760	SE971	SE970	SE201	SE202	SE300
SE325	SE412	SE410				SE504	SE512					SE620	SE621	SE624	SE631					SE675	SE153	SE770	SE980	SE990	SE320	SE430
												SE625														

@Vintagecarradio.se

Modell	Årsmodell	Instrumentbräda	Framre sidopanel	Framdörr	Baksidörr	Bakre sidopanel	Hatchylla	Bakre sidonyla
 Alfa Romeo	Alfa Sud	6/81-		B	B, B ₁ , B ₂ , C, C ₁ , D ₁ , D ₂ , E, E ₁ , E ₂ , J	B, B ₁ , B ₂ , C, C ₁ , D ₁ , E, E ₁ , E ₂ , E ₃ , E ₄ , E ₅ , G, H, I, J, K, M E, E ₁ , E ₂ , E ₃ , J	B, B ₁ , B ₂ , C, C ₁ , C ₂ , D ₁ , D ₂ , E, E ₁ , E ₂ , E ₃ , E ₄ , E ₅ , G, H, I, J, K, M	
	Alfa Sud T1	6/81-		B	B, B ₁ , B ₂ , C, C ₁ , D ₁ , D ₂ , E, E ₁ , E ₂ , E ₃ , J	B, B ₁ , B ₂ , C, C ₁ , D ₁ , D ₂ , E, E ₁ , E ₂ , E ₃ , E ₄ , E ₅ , G, H, I, J, K, M	B, B ₁ , B ₂ , C, C ₁ , C ₂ , D ₁ , D ₂ , E, E ₁ , E ₂ , E ₃ , E ₄ , E ₅ , G, H, I, J, K, M	
	Alfa Sud Sprint Veloce	3/76-		B	B, B ₁ , B ₂ , C, C ₁ , D ₁ , D ₂ , E, E ₁ , E ₂ , E ₃ , J	B, B ₁ , B ₂ , C, C ₁ , J	B, B ₁ , B ₂ , C, C ₁ , D ₁ , D ₂ , E, E ₁ , E ₂ , E ₃ , E ₄ , E ₅ , G, H, I, J, K, M	
	Giulietta	9/81-		B	B, B ₁ , B ₂ , C, C ₁ , D ₁ , D ₂ , E, E ₁ , J	B, B ₁ , B ₂ , C, C ₁ , J	B, B ₁ , B ₂ , C, C ₁ , C ₂ , D ₁ , D ₂ , E, E ₁ , E ₂ , E ₃ , E ₄ , E ₅ , G, H, I, J, K, M	
	Alfetta	11/81-		B	D ₁		B, B ₁ , B ₂ , C, C ₁ , D ₁ , D ₂ , E, E ₁ , J	B, B ₁ , B ₂ , C, C ₁ , D ₁ , D ₂ , E, E ₁ , E ₂ , E ₃ , E ₄ , E ₅ , G, H, I, J, K, M
	Alfetta GT/GTV	1/83-		B	B, B ₁ , B ₂ , C, C ₁ , D ₁ , D ₂ , E, E ₁ , E ₂ , E ₃ , J	B, B ₁ , B ₂ , C, C ₁ , D ₁ , D ₂ , E, E ₁ , E ₂ , E ₃ , E ₄ , J	B, B ₁ , B ₂ , C, C ₁ , D ₁ , D ₂ , E, E ₁ , E ₂ , E ₃ , E ₄ , G, H, I, J, K, M	
	Spider	6/71-	B, B ₁ , B ₂ , C, C ₁ , D ₁ , D ₂ , E, E ₁			B		
 Audi	Alfa 6	4/79-	B	B, B ₁ , B ₂ , C, C ₁ , D ₁ , D ₂ , E, E ₁ , E ₂ , E ₃ , E ₄ , J	B	B, B ₁ , B ₂ , C, C ₁ , C ₂ , D ₁ , D ₂ , E, E ₁ , E ₂ , E ₃ , E ₄ , G, H, I, J, M	B, B ₁ , B ₂ , C, C ₁ , C ₂ , D ₁ , D ₂ , E, E ₁ , E ₂ , E ₃ , E ₄ , G, H, I, J, M	
	80 S/L/LS	8/78-	B	B, B ₁ , B ₂ , C, C ₁ , D ₁ , D ₂ , E, E ₁ , E ₂ , J	B, B ₁ , C, D ₁ , J		B, B ₁ , B ₂ , C, C ₁ , C ₂ , D ₁ , D ₂ , E, E ₁ , E ₂ , E ₃ , E ₄ , G, H, J, K, M	B, B ₁ , B ₂ , C, C ₁ , C ₂ , D ₁ , D ₂ , E, E ₁ , E ₂ , E ₃ , E ₄ , G, H, J, K, M
	80 GLS/GL/E	8/78-	B	B, B ₁ , C, D ₁	B, B ₁ , C, D ₁ , J			
	100	9/78-	B ₃	B, B ₁ , B ₂ , C, C ₁ , D ₁ , D ₂ , J	B, B ₁ , C, D ₁ , J			B ₁ , B ₂
	100	7/82-	B ₃	B, B ₁ , B ₂ , C, C ₁ , D ₁ , J	B, B ₁ , C, D ₁ , J	B, B ₁ , B ₂ , C, C ₁ , C ₂ , D ₁ , D ₂ , E, E ₁ , E ₂ , E ₃ , E ₄ , E ₅ , G, H, I, J, K, M	B ₁ , B ₂	
	200	8/79-	B	B, B ₁ , B ₂ , C, C ₁ , D ₁ , D ₂ , E, E ₁ , E ₂ , E ₃ , E ₄ , J	B, B ₁ , C, D ₁			
	Coupe GT55	10/80-	B	B, B ₁ , C, D ₁		B		
 BMW	315	3/81-	B, B ₁ , F	B, B ₁ , B ₂ , C, C ₁ , D ₁ , D ₂ , E,	B, B ₁ , C, D ₁ , J	B, B ₁ , B ₂ , C, C ₁ , C ₂ , D ₁ , D ₂ , E, E ₁ , E ₂ , E ₃ , E ₄ , G, H, I, J, K, M	B, B ₁ , B ₂ , C, C ₁ , C ₂ , D ₁ , D ₂ , E, E ₁ , E ₂ , E ₃ , E ₄ , E ₅ , (F), G, H, I, J, K, M	
	316/318/320/323i	7/75-12/82	B, B ₁ , F	E ₁ , E ₂ , E ₃ , (J)	B, B ₁ , C, D ₁	B, B ₁ , C, D ₁ , J	B, B ₁ , C, D ₁ , J	B, B ₁ , C, D ₁ , J
	316/318/320/323i-Door	12/82-		B, B ₁ , B ₂ , C, C ₁ , D ₁ , D ₂ , E, E ₁ , E ₂ , E ₃ , E ₄ , E ₅ , G, H, I, J, K, M	B, B ₁ , C, D ₁ , (J)	B, B ₁ , C, D ₁ , J	B, B ₁ , C, D ₁ , J	B, B ₁ , C, D ₁ , J
	518/520/525/528i	8/81-	B, B ₁ , F	B, B ₁ , B ₂ , C, C ₁ , D ₁ , D ₂ , E, E ₁ , E ₂ , E ₃ , E ₄ , J	B, B ₁	B, B ₁		
	628Cs, 633Cs, 635Cs	3/76-	B, B ₁ , F/Fo	B, B ₁ , B ₂ , C, C ₁ , D ₁ , D ₂ , E, E ₁ , E ₂ , E ₃ , E ₄ , J	B, B ₁	B, B ₁		
	728i, 732i, 735i, 745i	9/79-	B	B, B ₁ , B ₂ , C, C ₁ , D ₁ , D ₂ , E, E ₁ , E ₂ , E ₃ , E ₄ , J	B, B ₁	B, B ₁		
	Mini	8/59-	B	B, B ₁ , B ₂ , C, C ₁ , J	B, B ₁ , B ₂ , C, C ₁ , J	B, B ₁ , B ₂ , C, C ₁ , C ₂ , D ₁ , D ₂ , E, E ₁ , E ₂ , E ₃ , E ₄ , E ₅ , G, H, I, J, K, M	B, B ₁ , B ₂ , C, C ₁ , C ₂ , D ₁ , D ₂ , E, E ₁ , E ₂ , E ₃ , E ₄ , E ₅ , G, H, I, J, K, M	
 British Leyland	Mini Metro	3/81-	B	B, B ₁ , C, C ₁ , J	B, B ₁ , C, C ₁ , D ₁ , D ₂ , E, E ₁ , E ₂ , E ₃ , E ₄ , E ₅ , G, H, I, J, K, M	B, B ₁ , C, C ₁ , D ₁ , D ₂ , E, E ₁ , E ₂ , E ₃ , E ₄ , E ₅ , G, H, I, J, K, M	B, B ₁ , C, C ₁ , D ₁ , D ₂ , E, E ₁ , E ₂ , E ₃ , E ₄ , E ₅ , G, H, I, J, K, M	
	Allegro	5/73-	B	B, B ₁ , B ₂ , C, C ₁ , D ₁ , D ₂ , E, E ₁ , E ₂ , E ₃ , E ₄ , J	B, B ₁ , B ₂ , C, C ₁ , D ₁ , D ₂ , E, E ₁ , E ₂ , E ₃ , E ₄ , E ₅ , G, H, I, J, K, M	B, B ₁ , B ₂ , C, C ₁ , C ₂ , D ₁ , D ₂ , E, E ₁ , E ₂ , E ₃ , E ₄ , E ₅ , G, H, I, J, K, M	B, B ₁ , B ₂ , C, C ₁ , C ₂ , D ₁ , D ₂ , E, E ₁ , E ₂ , E ₃ , E ₄ , E ₅ , G, H, I, J, K, M	
	Rover 2600/3500	6/76-	B	B, B ₁ , B ₂ , C, C ₁ , D ₁ , D ₂ , E, E ₁ , E ₂ , E ₃ , E ₄ , J	B, B ₁ , B ₂ , C, C ₁ , D ₁ , D ₂ , E, E ₁ , E ₂ , E ₃ , E ₄ , E ₅ , G, H, I, J, K, M	B, B ₁ , B ₂ , C, C ₁ , D ₁ , D ₂ , E, E ₁ , E ₂ , E ₃ , E ₄ , E ₅ , G, H, I, J, K, M	B, B ₁ , B ₂ , C, C ₁ , D ₁ , D ₂ , E, E ₁ , E ₂ , E ₃ , E ₄ , E ₅ , G, H, I, J, K, M	
	Range Rover	5/70-	B			B, B ₁ , B ₂ , C, C ₁ , D ₁ , D ₂ , E, E ₁ , E ₂ , E ₃ , E ₄ , J	B, B ₁ , B ₂ , C, C ₁ , D ₁ , D ₂ , E, E ₁ , E ₂ , E ₃ , E ₄ , E ₅ , G, H, I, J, K, M	B, B ₁ , B ₂ , C, C ₁ , D ₁ , D ₂ , E, E ₁ , E ₂ , E ₃ , E ₄ , E ₅ , G, H, I, J, K, M
	Acclaim	10/81-	B, B ₁ , B ₃	B	B, B ₁ , B ₂ , C, C ₁ , D ₁ , D ₂ , E, E ₁ , E ₂ , E ₃ , E ₄ , J	B, B ₁ , B ₂ , C, C ₁ , D ₁ , D ₂ , E, E ₁ , E ₂ , E ₃ , E ₄ , G, H, I, J, K, M	B, B ₁ , B ₂ , C, C ₁ , C ₂ , D ₁ , D ₂ , E, E ₁ , E ₂ , E ₃ , E ₄ , E ₅ , G, H, I, J, K, M	
	Triumph Spitfire	3/75-	B	B, B ₁ , C, C ₁ , J	B	B	B	B
	Triumph TR7	1/75-	B	B, B ₁ , B ₂ , C, C ₁ , D ₁ , D ₂ , E, E ₁ , E ₂ , E ₃ , E ₄ , J	B	B	B	B
 Citroën	Jaguar XJ	3/79-	B	B, B ₁ , C, C ₁ , J	B, B ₁ , C, C ₁ , D ₁ , D ₂ , E, E ₁ , E ₂ , E ₃ , E ₄ , E ₅ , G, H, I, J, K, M	B, B ₁ , B ₂ , C, C ₁ , C ₂ , D ₁ , D ₂ , E, E ₁ , E ₂ , E ₃ , E ₄ , E ₅ , G, H, I, J, K, M	B, B ₁ , B ₂ , C, C ₁ , C ₂ , D ₁ , D ₂ , E, E ₁ , E ₂ , E ₃ , E ₄ , E ₅ , G, H, I, J, K, M	
	Jaguar XJS	9/75-	B	B, B ₁ , C, C ₁ , J	B, B ₁ , C, C ₁ , D ₁ , D ₂ , E, E ₁ , E ₂ , E ₃ , E ₄ , J	B, B ₁ , C, C ₁ , D ₁ , D ₂ , E, E ₁ , E ₂ , E ₃ , E ₄ , E ₅ , G, H, I, J, K, M	B, B ₁ , B ₂ , C, C ₁ , C ₂ , D ₁ , D ₂ , E, E ₁ , E ₂ , E ₃ , E ₄ , E ₅ , G, H, I, J, K, M	B, B ₁ , B ₂ , C, C ₁ , C ₂ , D ₁ , D ₂ , E, E ₁ , E ₂ , E ₃ , E ₄ , E ₅ , G, H, I, J, K, M
	2CV	7/75-	B	B, B ₁ , B ₂ , C, C ₁ , D ₁ , D ₂ , E, E ₁ , E ₂ , J	B, B ₁ , J			
	Dyane	9/67-	B	B, B ₁ , J	B, B ₁ , J	B, B ₁ , B ₂ , C, C ₁ , D ₁ , D ₂ , E, E ₁ , E ₂ , E ₃ , E ₄ , E ₅ , G, H, I, J, K, M	B, B ₁ , B ₂ , C, C ₁ , D ₁ , D ₂ , E, E ₁ , E ₂ , E ₃ , E ₄ , E ₅ , G, H, I, J, K, M	B, B ₁ , B ₂ , C, C ₁ , D ₁ , D ₂ , E, E ₁ , E ₂ , E ₃ , E ₄ , E ₅ , G, H, I, J, K, M
	LNA	11/78-	B	B, B ₁ , J	B, B ₁ , J	B	B, B ₁	B, B ₁ , B ₂
	Visa	9/78-	B	B, B ₁ , B ₂ , C, C ₁ , D ₁ , E, E ₁ , J	B, B ₁	B	B, B ₁ , B ₂ , C, C ₁ , C ₂ , D ₁ , D ₂ , E, E ₁ , E ₂ , E ₃ , E ₄ , E ₅ , G, H, I, J, K, M	B, B ₁ , B ₂ , C, C ₁ , C ₂ , D ₁ , D ₂ , E, E ₁ , E ₂ , E ₃ , E ₄ , E ₅ , G, H, I, J, K, M
	GSA	7/80-	B, B ₁ , B ₃	B	B, B ₁	B	B, B ₁ , B ₂	B, B ₁ , B ₂
 Daihatsu	BX	9/82-	B	B, B ₁ , B ₂ , C, C ₁ , D ₁ , D ₂ , E, E ₁ , J	B, B ₁ , B ₂ , C, C ₁ , D ₁ , D ₂ , E, E ₁ , E ₂ , E ₃ , E ₄ , E ₅ , G, H, I, J, K, M	B, B ₁ , B ₂ , C, C ₁ , C ₂ , D ₁ , D ₂ , E, E ₁ , E ₂ , E ₃ , E ₄ , E ₅ , G, H, I, J, K, M	B, B ₁ , B ₂ , C, C ₁ , C ₂ , D ₁ , D ₂ , E, E ₁ , E ₂ , E ₃ , E ₄ , E ₅ , G, H, I, J, K, M	
	CX	6/79-	B	B, B ₁ , B ₂ , D, D ₁ , J	B, B ₁ , D ₁ , J	B, B ₁ , B ₂ , C, C ₁ , C ₂ , D ₁ , D ₂ , E, E ₁ , E ₂ , E ₃ , E ₄ , E ₅ , G, H, I, J, K, M	B, B ₁ , B ₂ , C, C ₁ , C ₂ , D ₁ , D ₂ , E, E ₁ , E ₂ , E ₃ , E	

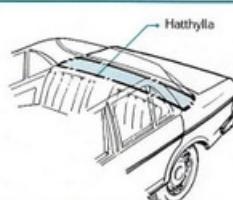




Bakdörr



Bakre sidopenel



Hattlycka



Bakre sidohylla

E2	E3	E4	E5	F	F1	G	H	I	I1	J	K	M
SE622 SE624	SE630 SE631	SE623	SE680	SE670	SE671 SE675	SE152 SE153	SE760 SE770	SE971	SE970 SE980 SE990	SE201	SE202	SE300 SE320 SE430

@Vintagecarradio.se

Modell	Årsmodell	Instrumentbräda	Förare sidopanel	Framdörr	Bakdörr	Bakre sidopanel	Hattlycka	Bakre sidohylla
	911	7/77-		B	B,Bz,C,C,D1,D2,E,E1,E3,E4,J			B, B1, C, D1, M
	924	11/75-		B	B, B1, C, D1,		B, B1, C, D1	
	928	9/79-		B	B, B1, C, D1,		B, B1, C, D1,	
	944	81-		B	B, B1, C, D1			
	4	7/61-		B	B,Bz,C,C,D1,D2,E,E1,E3,E4,J	B,B1,B2,C,C1,D1,D2,E,E1,E2,E3,E4,		
	5 3-Door	6/79-		B, B1, C, C1	B, B1, C, C1,J	B,B1,B2,C,C1,D1,D2,E,E1,E2,E3,E4,F,J	B, B1, B2, C, C1, C2, D1, D2, E, E1, E2, E3, E4, E5, G, H, I, J, K, M	
	55-Door	6/79-		B, B1, C, C1	B, B1, C, C1,J	B, B1, C, C1		
	9	10/81-	B, B1, F		B, B1, Bz, C, C1, D1, D2, E, E1, E2, E3, E4, J	B		
	14 TL/GT/LS	8/78-12/82		B	B, B1, Bz, C, C1, D1, D2, E, E1, E2, E3, E4, J	B, B1		
	14 TS	8/78-12/82		B	B, B1, D1	B, J		
	18	4/78-11/82		B	B, B1, D1	B, B1, Bz, C, C1, D1, J		
	18	11/82-		B, D1	B	B, B1, Bz, C, C1, D1, J	B, B1, B2, C, C1, C2, D1, D2, E, E1, E2, E3, E4, E5, H, J, K, M	
	20 TL/LS/TD	7/80-		B	B	B, B1, Bz, C, C1, D1, J		
	20 TS/TX/GTX	7/80-		B	B, D1, D2, E, E1, E2, E3, E4	B, B1, Bz, C, C1, D1, J		
	30 TX	3/80-		B	B, D1, D2, E, E1, E2, E3, E4	B, B1, Bz, C, C1, D1, J		
	Fuego TS	3/80-		B	B, B1	B, B1, Bz, C, C1, D1, D2, E, E1, E2, E3, E4, J, K		
	Fuego GTS/TX/GTX	3/80-		B	B, B1, Bz, C, C1, D1, E, E1, E2, E3, E4, J, K	B, B1, Bz, C, C1, D1, D2, E, E1, E2, E3, E4, J, K		
	Alpine A310	9/76-		B	B, B1, Bz, C, C1, D1, E, E1, E2, E3, E4, J	B		
	99 3-Door	10/78-		B	B, B1, C, C1, D1, J	B,B1,B2,C,C1,D1,D2,E,E1,E2,E3,E4,J	B, B1, B2, C, C1, C2, D1, D2, E, E1, E2, E3, E4, E5, G, H, I, J, K, L	
	900 5-Door	10/78-	B	B, B1, C, C1, D1, J	B, B1, C, C1, D1, J	B, B1, Bz, C, C1, D1, D2, E, E1, E2, E3, E4, E5, G, H, I, J, K, L	B, B1, B2, C, C1, C2, D1, D2, E, E1, E2, E3, E4, E5, G, H, I, J, K, L	
	1300, 1600, 4-Door	6/79-	B	B, B1, C, C1, J	B, B1, Bz, C, C1, D1, J	B, B1, B2, C, C1, D1, D2, J	J, K, M	
	Samba	10/81-	B, B3	B,B1,B2,C,C1,D1,D2,E,E1,E2,E3,E4,J	B	B, B1, C, D1		
	1510 Alpine	7/75-			B	B	B, B1, B2, C, C1, C2, D1, D2, E, E1, E2, E3, E4, E5, G, H, I, J, K, L	
	Solaro	7/80-			B	B	B, B1, B2, C, C1, C2, D1, D2, E, E1, E2, E3, E4, E5, G, H, I, J, K, L	
	Sunbeam	7/77-			B,B1,B2,C,C1,D1,D2,E,E1,E2,E3,E4,J	B		
	Matra Rancho	9/79-			B, B1, Bz, C, C1, D1, D2, E, E1, E2, F	B, B1		
	Matra Murena	3/81-	B, D1	B,B1,B2,C,C1,D1,D2,E,E1,E2,E3,E4,J	B			
	Starlet 3-Door	5/80-	B	B, B1, Bz, C, E, E1, J	B, B1, C, E, E1, J, K	B, B1, B2, C, C2, D1, D2, E, E1, E2, E3, E4, E5, J, K, M		
	Starlet 5-Door	5/80-	B	B, B1, C, J	B, B1, C, J			
	Tercel 3-Door	8/80-8/82	B	B, B1, C, C1, D1, E, E1, J	B			
	Tercel 4-Door	8/80-8/82	B	B, B1, Bz, C, C1, J	B, B1, C, C1, J	B, B1, B2, C, C2, E, E1, E2, E3, E4, E5, J, K, M		
	Tercel 3-Door	8/82-	B	B, B1, Bz, C, C1, J	B	B, B1, B2, C, C2, D1, D2, E, E1, E2, E3, E4, E5, G, H, I, J, K, L		
	Tercel 5-Door	8/82-	B	B, B1, Bz, C, C1, J	B	H, I, J, K, M		
	Corolla 4-Door	3/79-	B, B1, C, C1, D1	B, B1, C, C1, E, E1, E2, J	B, B1, C, C1, D2, E, E1, E2, J	B, B1, C, C1, C2, D2, E, E1, E2, E3, J		
	Corolla Liftback	3/79-	B, B1, C, C1, D1	B, B1, C, C1, D1, D2, E, E1, E2, J	B, B1, C, C1, D2, E, E1, E2, E3, E4, J			
	Corolla Coupe	3/79-	B, B1, C, C1, D1	B, B1, C, C1, D1, D2, E, E1, J	B, B1, C, C1, D2, E, E1, E2, E3, E4, J			
	Carina 4-Door	8/79-	B	B, B1, C, C1, D1, J	B, B1, C, C1, D1, D2	B, B1, Bz, C, C1, C2, D1, D2, E, E1, E2, E3, E4, E5, G, H		
	Corona 4-Door	8/80-	B	B, B1, C, C1, E, E1, E2, E3, J	B, B1, C, C1, D1, D2	B, B1, Bz, C, C1, C2, D1, D2, E, E1, E2, E3, E4, E5, H, J, K		
	Corona Liftback	8/80-	B	B, B1, C, C1, D1, J	B, B1, C, C1, D1, D2			
	Celica Coupe	1/82-	B	B, B1, Bz, C, C1, D1, J	B, B1, C, C1, D1, J	B, B1, Bz		
	Celica Liftback	1/82-	B	B, B1, Bz, C, C1, D1, J	B, B1, C, C1, D1, J	B, B1, Bz		
	Cressida 4-Door	10/80-	B	B, B1, Bz, C, C1, D1, J	B, B1, Bz, C, C1, D1, J	B, B1, Bz, C, C1, C2, D1, D2, E, E1, E2, E3, E4, E5, H, J, K		
	Crown 4-Door	8/81-	B	B, B1, Bz	B, B1			
	Polo	8/81-	B	B, B1	B, B1, J	B, B1, Bz, C, C1, C2, D1, D2, E, E1, E2, E3, E4, E5, G, H, J, K, M		
	Golf 3-Door	1/81-	B	B, B1, Bz, C, C1, D1, D2, E, E1, E2, E3, E4, F	B, B1, Bz, C, C1, D1, D2, E, E1, E2, E3, E4, J	B, B1, Bz, C, C1, C2, D1, D2, E, E1, E2, E3, E4, E5, F		
	Golf 5-Door	1/81-	B	B, B1, Bz, C, C1, D1, D2, E, E1, E2, E3, E4, F	B, J	E5, G, H, I, J, K, M		
	Golf Cabriolet	1/81-	B	B, B1	B, B1, J	B, B1, Bz, C, C1, C2, D1, D2, E, E1, E2, E3, E4, G, H, I, J, K, M		
	Derby/Polo Clasic	3/82-	B	B, B1	B, B1, J	B, B1, Bz, C, C1, C2, D1, D2, E, E1, E2, E3, E4, G, H, I, J, K, M		
	Jetta 4-Door	2/84-	A1	B	B, B1, Bz, C, C1, D1, D2, E, E1, E2, E3, E4, F	B, B1, Bz, C, C1, C2, D1, D2, E, E1, E2, E3, E4, E5, F		
	Scirocco	5/81-	B	B, B1, Bz	B, B1, J	B, B1, Bz, C, C1, C2, D1, D2, E, E1, E2, E3, E4, G, H, I, J, K, M		
	Passat	9/80-	B	B, B1, Bz, C, C1, D1, D2, E, E1, E2, E3, E4, F	B, B1, Bz, C, D1, J	E5, G, H, I, J, K, M		
	Santana	9/80-	B	B, B1, Bz, C, C1, D1, J	B, B1, C, D1, J			
	New Golf	10/83-	A1	B	B, B1, Bz, C, C1, D1, J	B, B1, Bz, C, C1, D1, J	F, F1	
	343, 345, 360	2/76-	B, B1, F	B, B1, Bz, C, C1, J	B	B, B1, Bz, C, C1, C2, D1, D2, E, E1, E2, E3, E4, E5, G, H, I, J, K, M		
	244, 264	10/78-	B	B, B1	B	E5, G, H, I, J, K, M		
	760	2/82-	B	B, B1, Bz, C, C1, D1, J	B, B1, Bz, C, C1, D1, J	B, B1, Bz, C, C1, D1, J		

• Schemat täcker rekommenderade högtalare och lämpliga placeringar för de flesta bilmärken. Beroende på olika utformning av dörrar och/eller hattlyktor kan det vara nödvändigt att skära upp vissa metallplåtar. De flesta installationsfall omfattar viss utskärning av

peppaner och vinylklädsel, vilket enkelt görs med vanliga verktyg. Om utskärning är nödvändig är det viktigt att på förhand inspektera och ta ut mätten noga.

• Stor noggrannhet har iakttagits vid förberedelserna av denna katalog. Clarion Co., Ltd. inklusive våra utsedda återförsäljare, åtar oss emellertid inget ansvar för ev. felaktigheter eller utelämnningar som kan påpekas i katalogen.

@Vintagecarradio.se

@Vintagecarradio.se

Modell	Bilhögtalare
SE153	Ovalformad tvåvägs-koaxialhögtalare (Baselement: 100 × 250mm, Diskant: 52mmØ)
SE200	Solskyddsmonterade tvåvägs Tune-Up högtalare (Mellanreg: 70mmØ × 4, Diskant: 40mmØ × 2)
SE201	Tvåvägs-högtalarsystem (Baselement: 100mmØ, Diskant: 40mmØ)
SE260	Tune-Up diskanthögtalare med platt membran av glimmer
SE320	Tvåvägs-högtalarsystem (Baselement: 80mmØ, Diskant: 50mmØ)
SE325	Tvåvägs-koaxialhögtalare, 87mmØ
SE410	Dubbelkonhögtalare, 100mmØ
SE412	Flat dubbelkonhögtalare, 100mmØ
SE420	Tvåvägs-koaxialhögtalare (Baselement: 100mmØ, Diskant: 32mmØ)
SE421	Tvåvägs dubbelkoncentriska högtalare (DIN-typ) (Baselement: 100mmØ, Diskant: 40mmØ)
SE422	Tvåvägs-koaxialhögtalare (Baselement: 100mmØ, Diskant: 40mmØ)
SE430	Tvåvägs Bas Reflex högtalare (Baselement: 100mmØ, Mellanreg: 50mmØ, Diskant: 20mmØ)
SE431	Fleraxial trevägs-högtalare (Baselement: 100mmØ, Mellanreg: 32mmØ, Diskant: 15mmØ)
SE512	Flat dubbelkonhögtalare, 120mmØ
SE522	Tvåvägs dubbelkoncentriska högtalare (DIN-typ) (Baselement: 130mmØ, Diskant: 40mmØ)
SE523	Tvåvägs dubbelkoncentriska högtalare (DIN-typ) (Baselement: 130mmØ, Diskant: 40mmØ)
SE530	Fleraxial trevägs-högtalare (Baselement: 130mmØ, Mellanreg: 41mmØ, Diskant: keramisk)
SE610	Dubbelkonhögtalare, 120mmØ
SE620	Tvåvägs-koaxialhögtalare (Baselement: 160mmØ, Diskant: 52mmØ)
SE621	Flat tvåvägs-koaxialhögtalare (Baselement: 160mmØ, Diskant: 52mmØ)
SE623	Tvåvägs-koaxialhögtalare (Baselement: 160mmØ, Diskant: 70mmØ)
SE625	Tvåvägs-koaxialhögtalare (Baselement: 160mmØ, Diskant: 52mmØ)
SE630	Fleraxial trevägs-högtalare (Baselement: 160mmØ, Mellanreg: 50mmØ, Diskant: 40mmØ)
SE631	Fleraxial trevägs-högtalare (Baselement: 160mmØ, Mellanreg: 62mmØ, Diskant: 37mmØ)
SE675	Ovalformade tvåvägs-koaxialhögtalare (Baselement: 100 × 150mm, Diskant: 50mmØ)
SE680	4-vägs multiaxialhögtalare (Baselement: 160mmØ, Mellanreg: 70mmØ, Diskant: 40mmØ × 2)
SE830	Fleraxial trevägs-högtalare (Baselement: 200mmØ, Mellanreg: 70mmØ, Diskant: 40mmØ)
SE980	Ovalformad trevägs-fleraxialhögtalare (Baselement: 150 × 230mm, Mellanreg: 57mmØ, Diskant: 32mmØ)
SE990	Ovalformad fleraxial 4-vägs högtalare (Baselement: 150 × 230mm, Mellanreg: 57mmØ, Diskant: 37mmØ, 32mmØ)
CX105	25mmØ diskanthögtalare med platt membran av glimmer
CX350	80mmØ mellanregisterhögtalare
CX800	200mmØ högeffekts sub-woofer

@Vintagecarradio.se

@Vintagecarradio.se

■ Tekniska data kan utan förvarning komma att ändras.

Ineffekt	Frekvensomfång	Känslighet	Monteringsdjup
40 W	65–22.000 Hz	92 dB	63 mm
80 W	3.000–22.000 Hz	90 dB	—
80 W	50–20.000 Hz	89 dB	26 mm
80 W	3.000–21.000 Hz	90 dB	—
30 W	60–20.000 Hz	89 dB	—
30 W	150–20.000 Hz	88 dB	29,2 mm
40 W	50–20.000 Hz	91 dB	46 mm
20 W	65–18.000 Hz	90 dB	22 mm
30 W	60–20.000 Hz	90 dB	40 mm
30 W	70–20.000 Hz	90 dB	37 mm
80 W	50–22.000 Hz	90 dB	49 mm
30 W	95–22.000 Hz	92 dB	—
30 W	90–20.000 Hz	90 dB	41 mm
30 W	100–18.000 Hz	90 dB	30 mm
30 W	60–20.000 Hz	90 dB	41 mm
30 W	60–20.000 Hz	90 dB	43 mm
40 W	55–22.000 Hz	90 dB	45 mm
40 W	50–20.000 Hz	91 dB	46 mm
40 W	50–22.000 Hz	91 dB	49 mm
40 W	50–22.000 Hz	90 dB	38 mm
80 W	35–22.000 Hz	90 dB	70 mm
40 W	70–21.000 Hz	90 dB	41,3 mm
60 W	40–22.000 Hz	91 dB	68 mm
60 W	65–22.000 Hz	90 dB	55,5 mm
30 W	100–20.000 Hz	90 dB	46,3 mm
60 W	45–21.000 Hz	93 dB	53,2 mm
100 W	50–23.000 Hz	93 dB	83 (43) mm
80 W	40–23.000 Hz	93 dB	74 mm
120 W	40–23.000 Hz	93 dB	73,5 mm
100 W	3.000–20.000 Hz	89 dB	25 mm
80 W	125–10.000 Hz	87 dB	40 mm
130 W	30–2.000 Hz	93 dB	85 mm



@Vintagecarradio.se

@Vintagecarradio.se Störningar i bilstereo- och bilradioanläggningar

I motorfordon finns det starka störningskällor i form av tändsystemet, motorn och andra kontakter som framkallar gnistor som strålar ut störningarna både i

bilens innandöme och utåt. Eftersom motorfordon kan förflytta sig, så är bilstereo- och bilradioanläggningar dessutom underkastade störningar från

byggnader, högspänningsledningar och andra motorfordon, så att det behövs helt andra kopplingar och åtgärder för störningselimination än till anläggningar hemma.

Inträngningsväg	Störningskälla	Symptom	Avstörningsfilter
Inträngning över antennen	Motor för vindrutetorkare	Mörkare ljud vid användning av vindrutetorkare.	För torkar, spolar- och fläktmotorer. NSA-048
	Vindrutespolningsanläggning	Hög ton vid användning av vindrutespolningsanläggningen.	
	Friskluftfläkt	Surrande ljud vid påsättning av fläkten.	
	Bromsljus	Knäppande ljud vid bromsning.	För bromsljus, blinkers och bensinpump. NSA-049
	Blinkers	Knäppande ljud vid användning av blinkers.	
	Magnetpump	Knäppande ljud vid användning av magnetpumpen.	
Inträngning över strömför-sörjningen.	Tändsystem	Sprakande ljud synkront med motorvarvet fast antennen är fräckkopplad och ersatt med konstantenn.	För generator och tändstörningar. NSA-047
	Generator	Hög ton vid höjning av motorvarvtalet fast antennen är fräckkopplad och ersatt med konstantenn.	
Inträngning i DIN-kabeln eller direkt i apparaten.	Tändsystem	Sprakande ljud synkront med motorvarvet som blir lägre då huvudapparaten och tillsats-apparaterna avlägsnas från andra ledningar. Sprakande ljud som blir högre eller lägre då DIN-kabeln rörs.	För tändspole. NSA-050

Tekniska termer

Frekvensgång

Frekvensgången är ett mått på hur bra apparaten återger höga och låga toner i musiken. Den genomsnittliga lyssnaren kan uppfatta toner inom ett område av 30 Hz till ca 17.000 Hz. Ju större frekvensområde apparaten täcker desto bättre återger den ljudinformationen.

Dynamik

Skillnaden mellan den starkaste och den svagaste passagen i ett musikstycke. Man eftersträvar att kunna återge ett så brett dynamiskt område som möjligt.

Störavstånd (S/N-förhållande)

Aven signal/brusförhållande. Anger i dB förhållandet mellan nyttig signal, t. ex. musik, och överföringsenheterna och brus. Ju större värdet är desto bättre är ljudet.

Dolby*

Vanlig Dolby B. Elektronisk krets som dämpar bruset från kassetten utan att påverka frekvensomfånget.

Skall användas enbart på kassetter som inspelats med Dolby, vilket bl. a. gäller de flesta färdiginspelade musikkassetter. "Dolby" ses också som en bandspelare som spelar upp utan Dolby ger kraftigt överdriven diskant. Bra fitness för lite mer kritiska lyssnare.

Svaj (Wow and flutter)

Detta uttryck står för hastighetsvariationen på bandspelaren. Anledningarna kan vara precisionen hos motorn, capstan och tryckrullarna. De långsamma variationerna kallas "wow" och de snabba kallas "flutter". När de långsamma variationerna är stora uppfattas ljudet som vågliknande och när de snabba variationerna överväger uppfattas ljudet som "darrigt". Svaj uttrycks i %, och i lägre värdet är desto bättre är ljudet.

Korrektionsomkopplare för olika bandtyper

Korrektionsomkopplare för val av rätt tidskonstant till musiken. Exempelvis är "Metal" eller "Rock" (eller Metall). Detta betyder att även de högkvalitativa metallbanden kan utnyttjas till fullo.

Loudness

Örats känslighet för höga och låga frekvenser avtar med avtagande ljudvolym. Loudnessautomatiken kompenseras detta genom att höja övre och nedre delen av frekvenskurvan ju svagare volymen är.

Uteffekt

Denna term anger förstärkarens förmåga att leverera effekt till högtalarna. Den visar styrkan på ljudet och anges i Watt.

Känslighet

Känsligheten talar om radiomottagarens förmåga att ta emot en svag antennsignal. Maximal känslighet anger gränsen för vad örat kan uppfatta av ljudinformationen, och känslighet "usable" är ett uttryck för den gränsen, vid vilken ljudet fortfarande är njutbart. Ju mindre värde i μ V desto bättre känslighet.

Impedans

Med en högtalares impedans menas växelströmsmotståndet hos den. Impedansen hos en högtalare får aldrig underskrida den specificerade impedansen hos effektförstärkaren för mycket, då detta kan medföra för stort strömuttag hos förstärkaren.

Känslighet hos högtalare

Känsligheten uttrycker hur stort ljudtryck högtalaren ger på 1 meters avstånd vid en ineffekt av 1 Watt. Detta är ett mått på högtalarens verkningsgrad.

Maximal högtalareffekt

Maxeffekten hos en högtalare talar om hur hög effekt som kan matas in över högtalaren med en viss periodicitet och under en viss tidsperiod att den tar skada eller förvränger ljudet mer än till en viss gräns.

Skötsel av bilstereo

Rengöring av tonhuvud

En bilstereo utsätts ofta för smuts och damm som lätt överförs till tonhuvudet. Åven tryckrullarna kan nedsmutsas så att banddrivningen inte fungerar. Clarions rengöringsssats innehåller två skonsamma rengöringskassetter med bomullsband som rengör tonhuvudet utan att repa samt en flaska rengöringsvätska.

Skötsel av kassettbands

Kassettbands är tillverkade med precision och tar skada

av damm och smuts. Förvara alltid kassetten i fodralet. Lägg den aldrig i direkt solljus, och skydda bandet från fukt. C-120-band som på grund av sin längd är väldigt tunna är inte lämpliga att använda i bilstereo, där temperaturskillnader och vibrationer förekommer. Skälet till detta är att denna typ av band lätt töjer och bucklar sig.

Montering av bilstereo

Vissa bilar behöver mer än en standardsats. Din bilmodell kanske behöver en speciell monteringsssats och

högtalaruttaget kanske kräver en specialhögtalare.



Clarion har fullt sortiment av bilradiotillbehör som ofta framtagits tillsammans med bilfabrikanterna för att perfekt passa de olika bilmodellerna.

Capstan och tryckrullar

Capstanaxlarnas rörelse överförs från motorn via en rem. Bandets rörelse framåt åstadkommes genom att tryckrullen pressas mot respektive capstanaxel. Lämna ej kassetten i inskjutet läge då bandspelaren är avstängd en längre tid eftersom detta kan skada bandet.

@Vintagecarradio.se



@Vintagecarradio.se

 **Clarion**
CLARION CO., LTD.
Tokyo, Japan

Generalagent:
Clarion Svenska AB
Stensätravägen 4, Box 2095, 127 02 Skärholmen Tel 08-97 01 20

022PA721

Sweden KB: 85041Z Printed in Japan

vintagecarradio.se