



Clarion

@Vintagecarradio.se

CLARION BILSTEREO

Bilradiobandspelare · Systemkomponenter
Grafiska Equalizers · Stereoslutsteg · Bilhögtalare · Tillbehör



@Vintagecarradio.se

Oöverträffad teknologi

Smakfull

Clarion lägger ned stor möda för att anpassa bilstereoapparater enligt förarens krav. Kraven på funktionell design och trafiksäkerhet är viktigast vid utvecklingen av nya produkter. Vi ger dock inte avkall på utseendet, och ljudet är det bästa som finns inom bilstereo. Dessa faktorer har gjort Clarion till favoritstereo i bilen över hela världen.

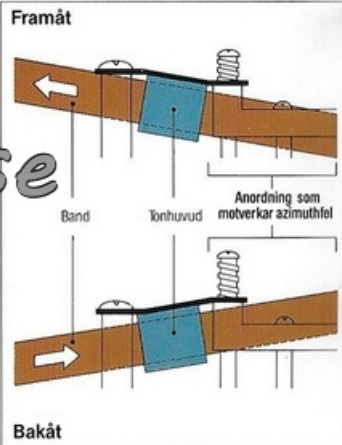


Logisk placering av kontroller

Kontrollerna är placerade enligt funktion i en attraktiv uppställning. Mjuk belysning i alla knappar gör dem lätta att hitta dag som natt för säker funktion. Du känner snabbt igen olika

kontroller och behöver inte leta dig fram över panelen.

Autoreverse med azimuthjustering i båda bandriktningar



Detta innebär avspelning i båda bandriktningar utan avkall på ljudkvalitet. Efter att bandriktningen ändras, korrigeras tonhuvudets läge automatiskt i förhållande till bandet för att undvika azimuthfel. Garanti för bästa möjliga diskant.

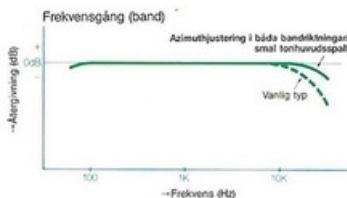


Smal tonhuvudsspalt ger rent och klart ljud

Den extremt smala tonhuvudsspalten är endast 0,8 micron bred — 0,7 micron mindre än andra ledande fabrikat (1 micron motsvarar 0,001 mm). Resultatet är överlägset ljud utan mätning av diskanten och



utan resonans i bas och mellanregister. Tonhuvudet är tillverkat i permalloy med tanke



på detta materials höga koercivitet och livslängd. Mycket

små toleranser vid tillverkningen tillförsäkrar optimal kontakt mellan band och tonhuvud, samtidigt som avskärmningen vid tonhuvudet ger minimal interferens.



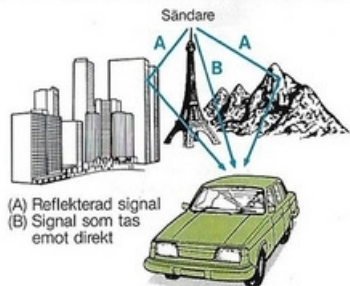
Flervägsdistorsion, s.k. multipath, är en av de vanligaste orsakerna till klaser och störningar vid FM-mottagning.

Flervägsdistorsion uppstår beroende på att signalen reflekteras från byggnader, berg, osv. I FM-diversity-systemet finns det två tunerdelar och två antenner. Apparaten kan sålunda välja mellan två signaler, och tar



automatiskt in den som är starkast. Omkoppling mellan tunerdelarna och antennerna är ljudlös.

FM-diversity mottagningssystem – mottagning störningsfri



Stationsupprop

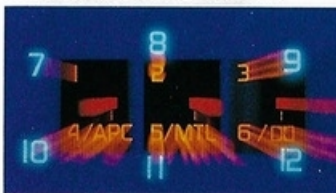
Tryck på SAM-knappen så kan apparaten hitta fram starkaste stationerna i området – helt automatiskt. Tryck nu en gång på den tända tangenten för att ställa in den starkaste stationen i området. Tryck två gånger för att ställa in näst-



•De 5 starkaste stationerna kan tas emot.
starkaste station, osv. upp till fem stationer.

SAM MARK II – automatisk lagring av 6 FM-stationer

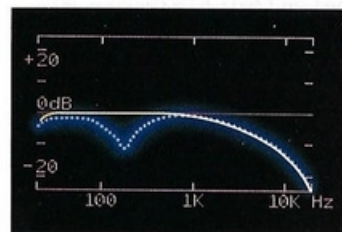
Mest praktiskt för dig som kör långa sträckor är antagligen SAM-MARK II (Signal Auto



Memory). Via SAM-kan du lagra stationerna som sänder i området helt automatiskt. Upp till 6 stationer kan lagras i minnet. Stationerna kallas fram en i taget genom ett tryck på en tangent. Självklart fungerar SAM-på alla frekvensband.

180 Hz resonansomkopplare

I bilkupén i de flesta bilar uppstår det resonans omkring frekvenserna 160 Hz – 200 Hz. Just i detta område ligger en stor del av musikens energi. Därför är det oftast resonans i detta område som är mest störande. Genom att koppla in 180 Hz resonansomkopplaren aktiveras ett 6 dB skärningsfilter, som ser till att basen just omkring 180 Hz



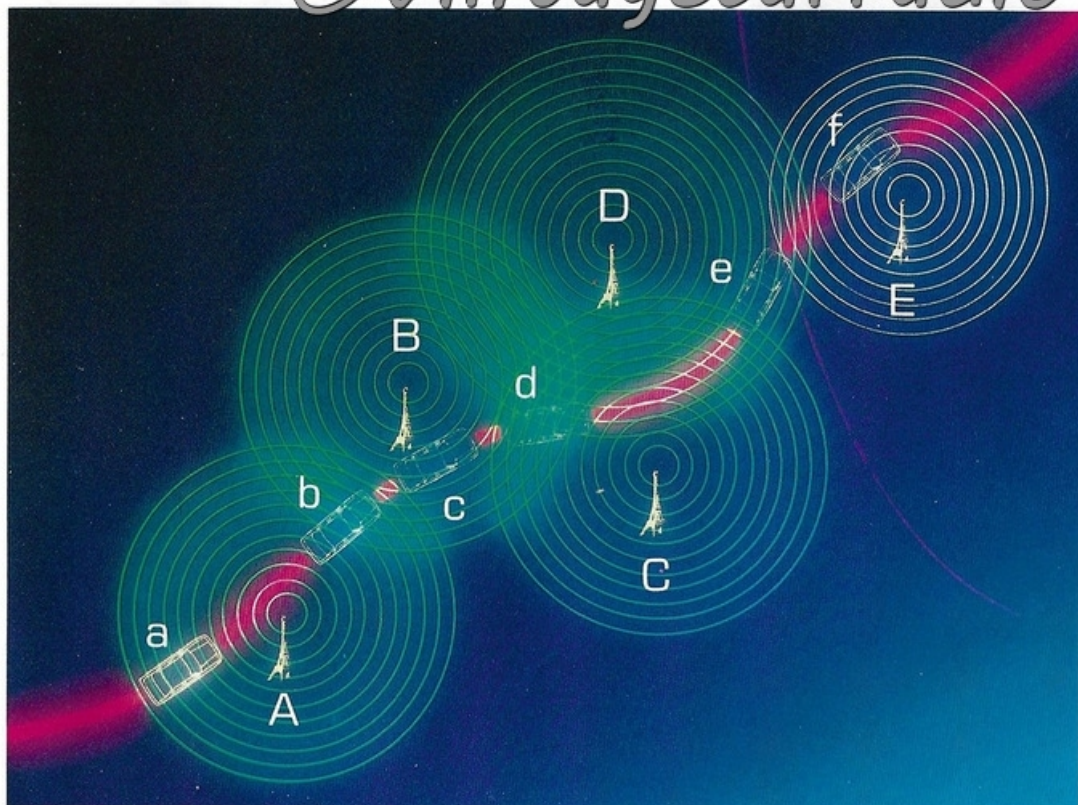
dämpas lite grann så att den återfår sin naturliga balans. 180 Hz filtret har ytterligare en fördel: de stora kraven på ström från förstärkaren för att driva onödigt bas försvinner.

Alltid starkast möjliga signal

PRS (Program Recognizing System) är ett system för programigenkänning som

känner igen samma program från olika sändare och överlämnar hela tiden samma styrning till

programmen. Via sina två inbyggda mikroprocessorer (styrnaren och sekundärtunern) ställer systemet in frekvensen med starkast signal. Du behöver inte själv leta upp och ner på frekvensbandet för att hitta samma station från en annan sändare, utan kan koncentrera dig helt och hållet på körningen – PRS tar hand om musiken.



Station A }
Station B } samma program
Station C }
Station D }
Station E annat program

PUNKT MOTTAGEN STATION
a Station A
b Starkast station A eller B
c Station B
d Starkast station B eller C eller D
e Station D
f Station E
(Annat program än D)

Idealiska stöldskydd

Säkert har du någon gång varit besviken på en bilstereo eller känner någon annan som blivit av med sin. Det finns ett stöldskydd i bilen innebär: krossade försterrutor, förstört instrumentbräda, osv. för att inte tala om alla besvärigheter med polis och försäkringsbolag.

En bra bilstereo är åtråvärd – t.o.m. tjuven har samma



CATS avskräcker tjuven

Clarions CATS står för Computer

Anti-Theft System och är ett sofistikerat elektroniskt stöldskydd som bör avskräcka t.o.m. den mest erfarna tjuven från att ta apparaten med sig. Med CATS medföljer en försterrudekal, och inne i bilen blinkar en lysdiod för att varna tjuven. Är det någon som tar apparaten i alla fall så kan den inte användas om den en gång har fränkopplats från batteriet. Enda sättet att få igång den är med den hemliga 4-siffriga koden som endast du känner till. Tack vare CATS får du ha din bilstereo ifred.



• Tryck in din hemliga CATS-kod



• Intryckt kod visas på displayen



• En radiofrekvens visas när intryckt kod är rätt

uppfattning. Han vill ha den lika mycket som du vill behålla den. På grund av detta problem, utvecklat två stöldskydd med vilka du får ha din bilstereo ifred.

- CATS – ett datorstyrt stöldskydd
- Stöldkassett – från vilken stereon snabbt tas ur

CATS – Clarions datorstyrda stöldskydd

CATS-koden

På vissa modeller, t.ex. 960HX, 950HX och 940HP, har den 4-siffriga CATS-koden programmerats in i bilstereons mikrodator permanent. Koden kan alltså inte ändras. På modell 986HX kan du själv programmera in önskad CATS-

CATS-koden, som endast du känner till, via snabbvalstangenterna fram på stereon.

Det gäller förstås att informera ev. tjuvar om aktivt stöldskydd i bilen. För detta ändamål medföljer två dekal som klistras på bilens försterrutor. Inne i bilen börjar en



- CATS-dekalen på försterrutan avskräcker tjuven
- Bilstereon läser sig elektroniskt

lysdiod blinka när du lämnar bilen. Tack vare detta vet tjuven om redan före ev. inbrott i bilen, att det inte lönar sig.

kod. CATS-koden garanterar att endast du, som känner koden, kan få igång apparaten. CATS-koden trycks in med tangenterna fram på apparaten.

Kopplas strömkabeln till bilstereon bort så aktiveras ett elektroniskt lås och stereon fungerar inte alls även om strömmen ansluts igen. Enda sättet att få igång apparaten är att trycka in den hemliga 4-siffriga

@Vintagecarradio.se

Clarions stöldkassett

Med detta finurliga system kan du ta ur bilstereon ur instrumentbrädan på ett par sekunder. Under

efterhand. Se sid. 21 för kombinationsmöjligheter med Clarions stöldkassett.



- Dra i det dolda handtaget för att ta stereon ur instrumentbrädan

apparaten finns ett dolt handtag som fälls ut och används för att dra ut apparaten och ta den med sig. Tjuven får inte en chans! Modell 946HP levereras med den smarta stöldkassetten. Dessutom finns det ett särskilt batteri i denna apparat som håller liv i minnet, med alla förinställda radiostationer, i minst två år.

På andra Clarion-modeller kan stöldkassetten monteras i



• Clarions stöldkassett



- Ta med dig stereon i axelväskan när du lämnar bilen

vintagacararadio.se

Vi använder den mest avancerade teknologin

STÖLDSKYDD



CATS stoppa tjuven (Computer Anti-Theft System)

Apparater med CATS fungerar inte om du inte trycker in en hemlig 4-siffrig kod först.



Stöldkassett

Apparaten kan lätt tas ur sin

"stöldkassett" med hjälp av en specialnyckel. Apparaten har även ett handtag så du kan ta den med dig när du lämnar bilen.

TUNERN



FM-Diversity Mottagnings-system

Med två antenner och två tunerdelar, ställer apparaten automatiskt in den signal som är starkast av de två.



PRS Program Recognizing Scanner

Jämför hela tiden olika sändare med samma radioprogram och ställer in sändaren med starkast signal.



Automatisk stationsinställning (Station Call)

Används för snabbinställning av de sex starkaste FM-stationerna i området, med början från den kraftigaste sändaren.



Avsökning av snabbval (PSS)

Denna funktion avlyssnar varje snabbval i tur och ordning i 5 sekunder var.



Automatisk stationsavsökning och förinställning

(SAM) Söker upp olika FM-radiostationer i området och ställer själv in de sex starkaste stationerna på snabbvalen. Fungerar på alla frekvensband.



SAM-MARK II

Samma praktiska system som SAM-men med kapacitet för sex FM-stationer till. Bra som sekundärminne när du kör långa turer.



SCAN

Avlyssnar alla FM-sändare med godtagbar signal i området i 5 sekunder var.



Ny station

Denna funktion ställer automatiskt in nästa starka radiostation om den du just nu lyssnar till blir alltför svag.



Radio Monitor Väst och öst uttagstangenten kopplas bandspelaren ur och radion in; vid nästa tryck kopplas bandspelaren in igen.



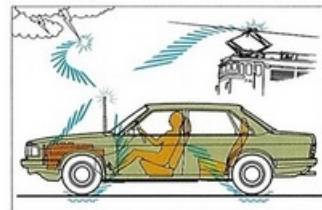
Auto DX/LO

Automatisk omkoppling av känsligheten vid sökning upp/ner på frekvensbandet.



CZ1

Denna krets eliminerar statistiskt brus i FM-signalen som orsakas av motorer eller andra störningskällor.



SASC MARK II

Övervakar hela tiden FM-signalen och kopplar gradvis om till mono om mottagningen försämrats.



Super SASC

Gradvis omkoppling mellan stereo och mono för att undvika flervägs-mottagning.



Super SASC II

Förbättrad version av Super SASC-systemet.



Birdie Filter

Reducerar birdie-brus (kvitter) som ofta uppstår när det finns flera FM-stationer i området.



Aktivt filter

Filterar bort interferens på AM-bandet samt störningar som kommer från spårvagnar och trådbussar.

BANDSPELAREN



Logikstyrda kontroller

Alla bandspelarkontroller styrs av en mikrodator; med ett fjäderlätt tryck kopplas önskad funktion in direkt.



Autoreverse

När bandslutet nås vänds bandtransportriktningen automatiskt.



Autostopp

Denna indikator tänds när bandslutet nås och banddrivningen stoppas automatiskt.



Uppreppning

Melodier upprepas flera gånger om i följd.



Introduktions-avsökning

Spelar de första 10 sekunderna av varje melodi på bandet så att önskad melodi snabbt kan hittas.



Blank Skip

Om spelaren känner av ett tyst avsnitt på bandet som är minst 12 sekunder långt spolas bandet automatiskt fram till nästa melodi på bandet.



Strömpåslag vid kassettilägg

Strömmen slås på och avspeling börjar direkt när en kassett läggs i.



Frigöring av tonhuvudet när tändningen slås från

Tonhuvudet dras tillbaka och bandet stoppas automatiskt när tändningen slås från.



Automatisk programkontroll

Känner av de tysta avsnitten mellan melodier på bandet för automatiskt stopp vid början av nästa melodi under snabbspolning.



Azimuth-justering för bägge bandriktningarna

Azimuth-justering görs automatiskt under avspeling framåt och bakåt, vilket ger jämn frekvensgång.



Smal tonhuvudsslut

Om tonhuvudet är mindre än 0,8 mm, vilket tillsammans med azimuth-justeringen, ger överlägset ljud.



Dolby® brusreducering

Apparaten har inbyggd Dolby brusreducering.



Brusbegränsare

Omfattar ett filter som avsevärt reducerar störande bandbrus.



Metallbandväljare

OFF (120 µsek.): Normalband ON (70 µsek.): Metall- och CrO₂-band.



Automatisk metallbandsväljare

Däcket ställer själv in rätt tidskonstant beroende på om metall- eller kromband spelas.

LJUDELLEN, ETC.



Ljuddämpare

Tryck en gång för att sänka ljudstyrkan med 20 dB (till 1/10), och en gång till för att få tillbaka normal ljudstyrkenivå.



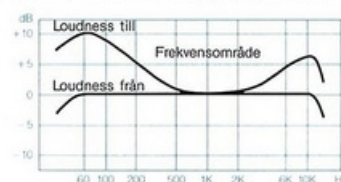
180 Hz filteromkopplare

Filterar bort resonansfrekvensen omkring 160 – 200 Hz inne i bilen, vilket ger klar och tydlig bas oavsett vilken musik du lyssnar till.



Loudness

Loudness innebär förstärkning av bas och diskant för att kompensera örats mindre känslighet för dessa toner vid låga ljudnivåer.



Bas- och diskantkontroller

Separata kontroller för bas och diskant.



Faderkontroll

Rymdkontroll med vilken balansen mellan högtalarna fram och bak kan regleras.



Hög uteffekt

Inbyggd högeffektförstärkare.



Kanalväljare

Möjliggör omkoppling mellan 2-kanalig och 4-kanalig ljudåtergivning.



CD-ingång

Clarions separata CD-spelare CDC-5000 kan anslutas. (CDC-5000 introduceras i mitten av 1987)



X-PANDER

Möjliggör anslutning av en equalizer, förstärkare och andra apparater.

Förstärkare: 802HA (2 × 80 W), 304HA (4 × 30 W), 302HA (2 × 30 W)
Equalizers: 550EX (elektronisk grafisk equalizer med spektrum-analysator), 500EX (grafisk equalizer med skjutkontroller)



Halkvarnare

Blinkar för att påminna om halkrisken om temperaturen utomhus går under +1°C.

X-PANDER

@Vintagecarradio.se

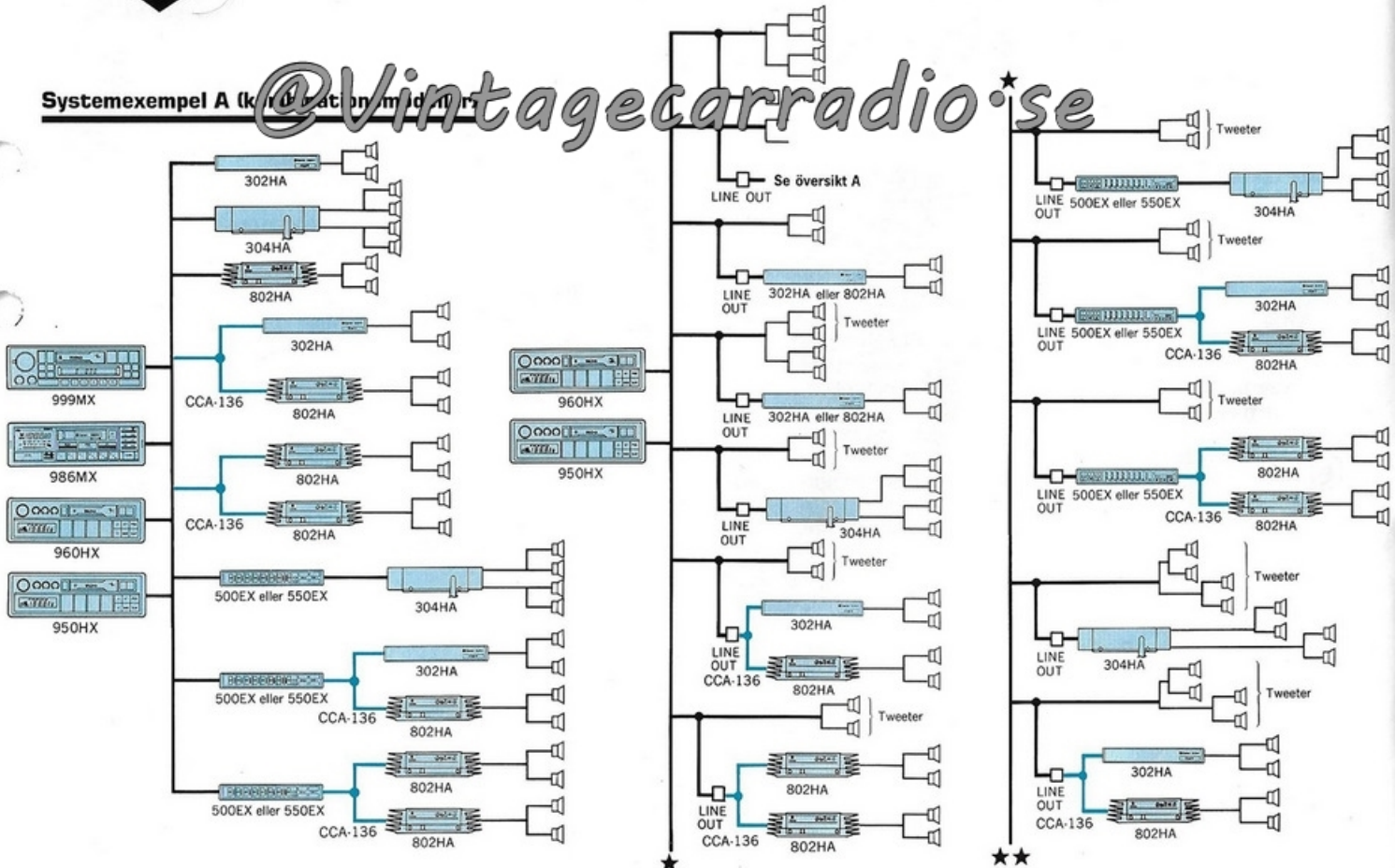
Clarions ljudutbyggnadssystem

Ljud i bilen är kul. Det är nånting att se fram emot. Avkopplande för många. Kräsna lyssnare kräver alltmer bättre ljud i bilen, särskilt med tanke på att bilarna förbättras förbättras och blir allt tystare. Kraven blir därigenom större. Bilkupén är egentligen en idealisk lyssningsplats. Det finns dock en rad faktorer som påverkar ljudutgången. T.ex. biltyper, terrängsvagnen är ett svårare fall, antal passagerare, väglaget, vindsuset, m.m. Men med alla våra lösningar för bättre ljud, som omfattar allt från högeffektsförstärkare och multihögtalarsystem till equalizers och brusreduceringsanordningar, får man bättre ljud i alla bilar. Ljud som är klart i klass med det i en



Systemkomponent	Hög effekt + LINE OUT	Hög effekt
 999MX	 960HX	 946HP
 986MX	 950HX	 940HP
X-PANDER		
<p>konsertsal. Som omsluter en, och gör ljud i bilen till en skön upplevelse. Dessutom finns det Clarions X-PANDER egenskap för utvidgning av systemet. Valet står mellan ett "normalt" system med 4 högtalare och 40 watt uteffekt upp till</p>		<p>"värstingen" med 8 högtalare och 360 öronbedövande watt! Valet är ditt. Ta en titt i vår "ljudpyramid".</p>
 916HP 662HP		

Systemexempel B (kombinationsmodeller)



@Vintagecarradio.se

Normal uteffekt

CD-spelare



900NP



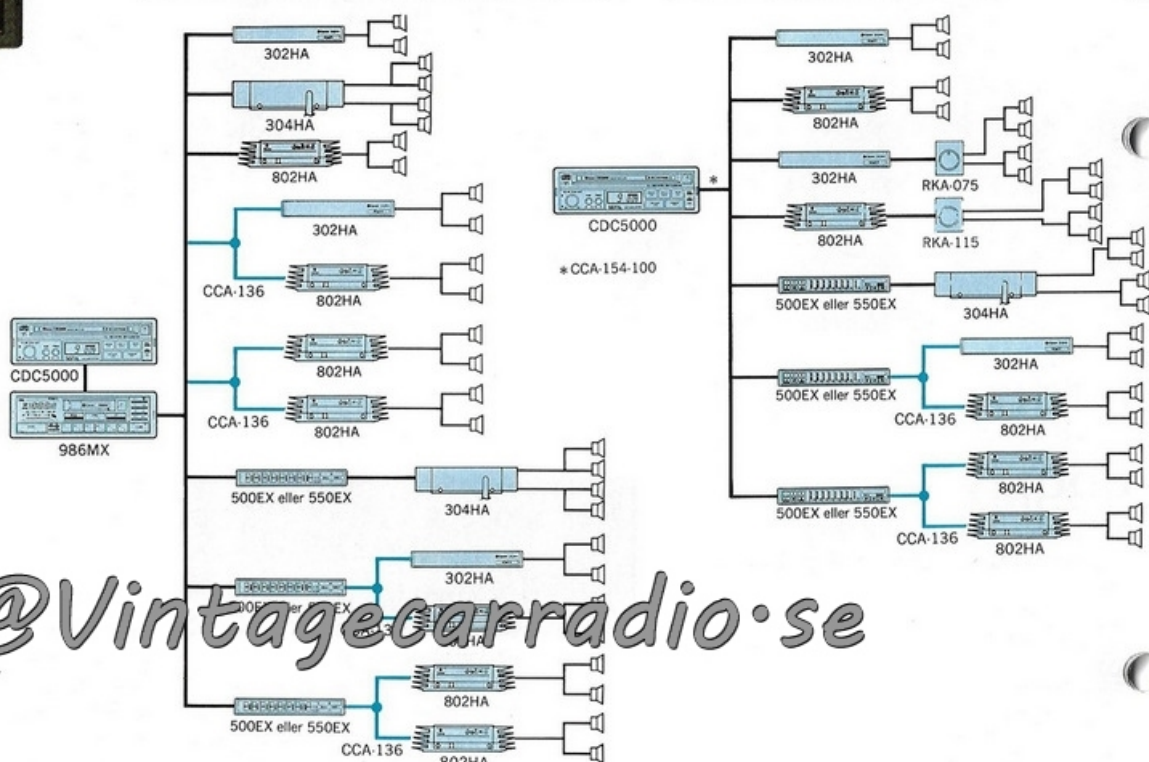
CDC5000



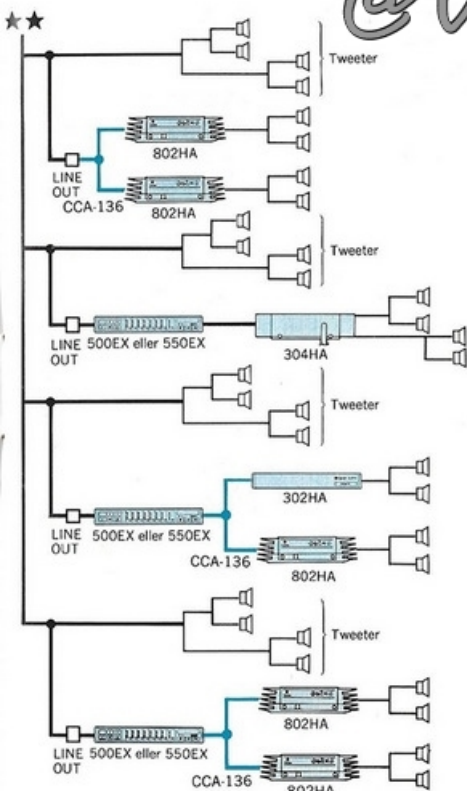
M624

Systemexempel (CD-spelare och 986MX)

Systemexempel (CD-spelare)



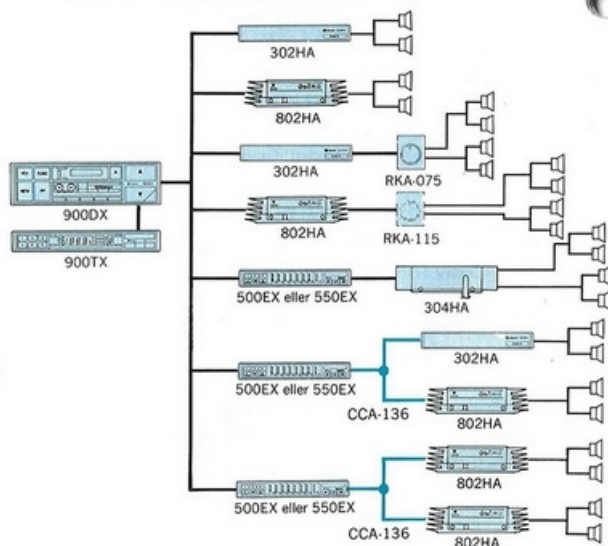
@Vintagecarradio.se



- RKA-075:** Fader-kontroll
- RKA-115:** Fader-kontroll
- CCA-101-100:** 4 m förlängningskabel för förstärkare
För monterning av förstärkaren i bagageutrymmet
- CCA-103-100:** 1 m förlängningskabel för förstärkare
- CCA-136-100:** Förgreningskabel för system med två förstärkare
För bruk med ett system med 4 högtalare och 2 effektförstärkare.
- CCA-154-100:** Anslutningsats för CDC5000/effektförstärkare
För anslutning av CDC5000 till en effektförstärkare
- I handeln från juli 1987.

Observera: Se sid. 20 - 21.

Systemexempel (komponenter)





Alltid bästa FM-mottagning

999MX

Bilradiobandspelare med PLL-syntesmottagare, logisk styrning och PRS



Detta är en av våra bästa tuner-deck kombinationer. 999MX ger samma fina FM-stereoljud som du har hemma i vardagsrummet, fritt från störningar, fastän bilen hela tiden rör på sig. PRS-systemet, för programidentifiering, ser till att samma radioprogram alltid är inkopplat – även om detta betyder inställning av programmet på en ny frekvens. Själv märker du inte denna ändring. Med tunerns stationsupprop (SC) kan du med ett tryck ställa in stationen med starkast signal i området, och FM-diversity mottagningssystem väljer automatiskt antennen med starkaste signal för att så mycket som möjligt reducera statistiskt brus. 999MX, förutom sin överlägsna tunerdel, har den



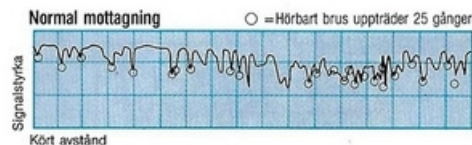
även ett helt logikstyrt deck med egen mikrodata inbyggd. Alla tangenter är fjäderlätta, autoreverse är standard med azimuthjustering i båda bandriktningarna. Ljudet är det bästa du kan tänka dig.

Egenskaper:

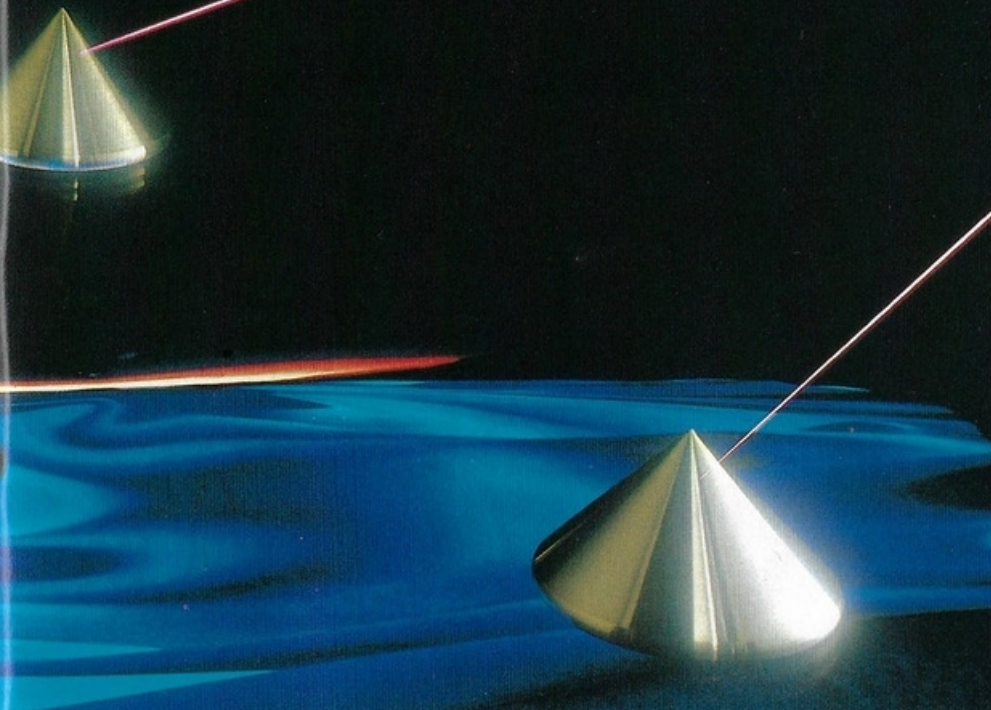
- PRS (programidentifiering) ger överlägsen FM-mottagning
- FM-diversity mottagningssystem
- Stationsupprop (SC) ställer in starkaste stationsignal
- 6 FM-, 6 MV- och 6 LV-snabbval, automatisk stationssökning och manuell avstämning i uppåt/nedåt riktning
- Auto DX/LO för stationssökning
- Radiomonitor
- Super SASC II och CZ1-ger ren FM-mottagning utan statistiskt brus
- Servostyrd kassettiläggning och eject
- Frigöring av tonhuvudet när tändningen slås från
- Svaj på högst 0.08 % (vägt) tack vare mycket pålitlig elektriskt reglerad motor
- Azimuthjustering i båda bandriktningarna tillförsäkrar ljud av högsta kvalitet i framåt/bakåt riktning
- Skydd mot bandtrassel
- Dolby® brusreduceringssystem, omkopplare för metallband, loudness, separata bas- och diskantkontroller, rymdkontroll
- Kristalldisplay visar inkopplad funktion
- Halkvarnare blinkar när väglaget fryser till
- Belysning för mörkerkörning
- Systemkomponent för kombination med separat förstärkare eller equalizer (i X-PANDER serien)
- SDK-avkodare för trafikinformation
- Fjärrkontroll (säljs separat)

FM-diversity mottagningssystem

Den största nackdelen med radiomottagning i bilen har alltid varit antennens skiftande läge. Vid körning i bergig eller normalt backigt landskap är detta tyvärr märkbart med irriterande multipath-störningar i sändningen. Samma fenomen fås också i större städer där höga byggnader skymmer sändaren. Clarions FM-diversity mottagningssystem avhjälpas detta problem på ett genialt sätt. Vi har byggt in en primär mottagardel plus en sekundär mottagardel i tunern, med var sin antenn. Via en komparator jämförs signalerna från båda antennerna, och endast den starkaste signalen sänds vidare. Omkoppling mellan antennerna är helt tyst. Systemet ger alltid bra FM-mottagning utan brus och utan multipath-störningar.



@Vintagecarradio.se



PRS och SC

PRS (Program Recognizing Scanner) är ett system för programidentifiering på FM-bandet. Det använder de två mottagarna i tunern.

Sekundärmottagaren söker kontinuerligt av frekvensbandet under FM-mottagning och jämför alla stationssignaler med den du lyssnar till. Hittas en annan sändare med samma program lagras frekvensen i ett särskilt minne. Efter detta jämförs signalen du lyssnar till och den i minnet blir starkare kopplas denna frekvens in, helt ljudlöst. I Sverige är detta en bra funktion, med det otal av radiosändare vi har. I bilen bör det vara en självklarhet. Inte skall man behöva leta efter en starkare station för att fortsätta lyssna till ett bra program om mekaniken kan sköta jobbet åt en. Tänk dig själv, när du sitter i stark trafik



på E4:an, att sändningen gradvis dör bort. Att börja att fiffla med knappar på radion för att hitta en annan sändare med samma program är direkt trafikfarligt. Istället tar PRS över och känner själv att signalen blir sämre och letar upp en ny sändare med samma program. Enkelt och smärtfritt.

Stationsuppropet (SC) är egentligen en viadreutveckling av PRS. Med SC-tangenten inkopplad är den starkaste



stationen alltid inställd. Trycker du på tangenten en gång ställs näst-starkaste station i området in, osv. upp till 5 stationer.

PRS-funktionen visas med grön indikering på displayen, medan FM-diversity mottagning visas med orange indikering.

Super SASC II och CZ1

Växlande signalstyrka och multipath-störningar är ett vanligt problem på FM-bandet. Super SASC II är till för att ta bort dessa. I kombination med CZ1, som motverkar störningar från tändningssystemet och vindrutetorkarna att tränga in i tunern, får du ren och klar FM-mottagning. Dessutom finns det andra mindre åtgärder som har vidtagits för att undvika störningar som uppstår från kontakter och andra källor.

X-PANDER

Denna modell har ingen inbyggd förstärkare. Den är avsedd att kombineras med en eller flera separata förstärkare ur X-PANDER serien för att helt anpassas till dina behov av ljud i bilen. (Se sid. 20 – 21.)

Azimuthjustering i båda bandriktningarna

För optimal ljudergivning måste tonhuvudet ligga i 90 graders vinkel mot bandet. I annat fall går värdefull diskant förlorad. Azimuthjustering innebär att tonhuvudet själv ställer in sig för att hålla denna vinkel med hänsyn till bandet oavsett vilket håll bandet spelas. Ljudet blir så mycket bättre. Dessutom finns det en massa andra spännande saker hos denna spelare: Mikrodatorstyrning av flera bandfunktioner, automatisk spänning av bandet, servostyrd iläggning och eject, m.m. Men allt detta får inte plats här. Gå istället och tala med din Clarion-handlare.

Datorstyrt kassettdäck med servostyrd kassettiläggning och eject

På Clarion har vi utvecklat en avancerad mikrodator som alltid ser till att de olika kassettfunktionerna fungerar som de skall. Vid kassettiläggning trycker du in kassetten lite grann i apparaten. Därefter tar servostyrningen över och lägger kassetten rätt inne i spelaren. Senare, med ett lätt tryck på eject-tangenten glider kassetten mjukt fram ur kassetttöppningen. Radio-monitor är en funktion som kopplar in radion i det ögonblick kassettdäcket stoppas.

Halkvarnare

Clarion bygger inte bara ljud för bilen, vi tänker också på trafiksäkerheten. Ta t.ex. halkvarnaren. Denna indikator börjar blinka när utomhustemperaturen går under +1°C. Temperaturen känns av via en sensor monterad på stötfångaren. En



bra och vettig funktion, särskilt för körning på våra vägar under vinterhalvåret.

Den stora, lättavlästa displayen bidrar också till större trafiksäkerhet plus den dämpade belysningen i hela stereon vid mörkerkörning.

Fjärrkontroll

Den praktiska fjärrkontrollen säljs separat.

Fjärrkontroll
(RCB-017)



DOLBY SYSTEM

* Dolby och dubbel-D symbolen är varumärken för Dolby Laboratories Licensing Corporation.

@Vintagecarradio.se



@Vintagecarradio.se

Faktisk storlek

Datorstyrning står för logiken

986MX *Nyhet*

Bilradiobandspelare med PLL-syntestuner, logisk styrning och FM-diversity-mottagning



Clarion har länge varit ledande inom bilstereo – en faktor att räkna med när det gäller nya saker. Clarions bilstereoapparater tål tuffa tag, de håller i längden och de är tekniskt sett mycket avancerade. Dessutom har alla våra apparater en läcker design. Samma saker gäller för 986MX, det senaste



komplimentet till Clarions utbud av bilstereo. 986MX är så pass bra, att vi själva på Clarion, experter på ljud i bilen, räknar den som ett mästerverk inom bilstereo.

Egenskaper:

- FM-diversity mottagningssystem
- FM-diversity väljare
- PLL-syntesmottagare med automatisk stationssökning samt manuell avstämning på frekvensbandet i uppåt/nedåt riktning
- 18 snabbval (6 FM, 6 MV, 6 LV)
- SAM-MARK II för automatisk registrering av ytterligare sex FM-stationer i tillägg till de första sex
- Avsökning av förinställda stationer (PSS) som kopplar in förinställda stationer i 5 sekunder i tur och ordning
- Auto DX/LO för stationssökning
- "Ny station"-omkopplare (ART)
- Super SASC II-krets reducerar statistiskt



brus på FM-bandet; CZ1-störätare som tar bort pulsstörningar

- Birdie-filter reducerar störande FM-brus & Aktivt filter som eliminerar störningar på MV/LV
- Avstämningväljare & Radiomonitor omkopplare
- Logisk styrning av alla funktioner
- Servostyrd kassettiläggning och eject
- Autoreverse med azimutjustering i båda bandriktningar
- Introduktionsavsökning, automatisk upprepning, överhopp av tomma bandavsnitt och automatisk programkontroll (APC)
- Extremt smal tonhuvudsspalt
- Dolby® B och C brusreducering
- Automatisk bandtypväljare
- Elektronisk master-kontroll för ljudstyrka, bas/diskant, balans och fader
- Loudness, ljuddämpare
- 180 Hz resonansomkopplare
- Dot matrix LC display
- Mikrodatorstyrt stödskydd (CATS) med personlig kod
- CD-ingång
- Belysning för mörkerkörning
- Systemkomponent för kombination med separat förstärkare och/eller equalizer (i X-PANDER serien)
- Anslutning för fjärrkontroll (stationssökning)

vintagacarradio.se

@Vintagacaradio.se

FM-diversity mottagningssystem

986MX är överlägsen vad gäller bra FM-selektion till ljud. Detta beror på de inbyggda PLL-syntes-tunern med två mottagardelar. Via två antenner på bilen tas samma signal in över respektive antenn. En liten dator i tunern jämför signalerna och ställer in den som är starkast, helt ljudlöst utan att du märker det. Resultatet blir bästa möjliga mottagning på FM-bandet. Flervägsmottagning och andra störningar på FM-bandet reduceras till ett absolut minimum.

"Ny station"

ART — eller Auto Retune — är långfärdsbilistens högsta önskan. Allteftersom du kör nedför landsvägen eller motorvägen blir signalen från radiosändaren svagare och svagare. Om du inte själv byter station (vilket man ju inte gör om det bara gäller bakgrundsmusik), så hörs endast statiskt brus blandat med mycket otydligt tal eller musik efter ett tag. Trycker du in ART-tangenten så känner apparaten själv när signalen blir alltför svag, och byter strax till nästa station på bandet med bra signal. Allting sker automatiskt. Du slipper leta efter stationer själv, och slipper också ideliga knapptryckningar.

Logisk styrning av alla funktioner

Bandspelaren i 986MX styrs av en avancerad mikrodator som övervakar och tillförsäkrar logisk styrning av alla bandfunktioner. Azimuthjustering i båda bandriktningarna bidrar till fantastiskt ljud tack vare att tonhuvudets vinkel mot bandet hela tiden justeras så att hela bandet utan spelas och därmed hela frekvensområdet görs tillgängligt. Detta har utvecklats av Clarion och har en extremt smal tonhuvudsspalt på endast en bråtdel av en micron vilket förbättrar ljudåtergivningen desto mer. Omkoppling till metall- och kromband (70 µsek. tidskonstant) görs automatiskt. Kort sagt, bandspelaren i 986MX är inte vilken bandspelare som helst — den är helt enkelt en av de bästa som finns för bruk i bilen.

Dolby® B och C brusreducering

Dolby B brusreducering är standard. Dessutom finns det Dolby C



brusreducering, ett brusreduceringssystem som är överlägset Dolby B, genom att bandbruset reduceras ännu mer, nästan helt ned till nollgränsen.

Dot matrix LC display

På vänster sida av frampanelen hittar du en 7-segels dot matrix display, som använder nyttande kristaller för visning av inkopplade funktioner. Du kan t.ex. snabbt kontrollera bandtransportriktningen, inställd radiostation, ljudinställningarna (ljudstyrka, balans, osv.) samt andra funktioner.

CD-ingång

För dig som inte kompromissar kan du dra fördel av det fina ljudet i 986MX genom anslutning av Clarions CD-spelare CDC5000 (finns i handeln från juli 1987). En kombination av 986MX och CDC5000 är en utmaning för de förnämsta konsertsalarna i Europa.

X-PANDER

986MX har ingen inbyggd effektförstärkare. Detta val överlåter vi åt dig själv, eftersom detta är ett viktigt val och helt beror på dina önskemål och den typ av bil du har. X-PANDER ger möjlighet till anslutning av flera olika effektförstärkare i Clarion-systemet samt även inkoppling av en grafisk equalizer i ljudbanan (se sid. 22). Det finns oändliga möjligheter. Titta på sid. 6 och 7 och läs om de ljudutbyggnader som Clarion erbjuder.

@Vintagacaradio.se

Mikrodatorstyrt stöldskydd (CATS) med personlig kod

Som ägare till 986MX, Clarions exklusiva bilstereo, vill du behålla den ifred. Med hjälp av CATS-systemet kan du själv programmera in en önskad 4-siffrig hemlig kod (upp till 6666 med



snabbvalstangenterna) som fungerar som ett elektroniskt lås. Kopplas strömmen från, t.ex. vid stöld, så får den som tog den inte igång apparaten utan den 4-siffriga hemliga koden. Det är alltså inte värt besväret. CATS-koden, nyckeln till det mikrodatorstyrda stöldskyddet, kan du ändra så ofta som önskas.

DOLBY SYSTEM

* Dolby och dubbel-D symbolen är varumärken för Dolby Laboratories Licensing Corporation.

Clarions CD-kassettsystem skyddar CD-skivor mot smuts och repor



CDC5000 *Nyhet* Compact Disc-spelare med CD-kassettsystem

• Finns i handeln från juli 1987.



CDC5000 ger absolut bästa ljud i bilen. CD-skivan innebär ju att originalet återges precis som det skall låta – med fantastisk dynamik. Ljudet är underbart utan undantag; alltifrån finaste piannissimo i en pianokonsert till explosiv

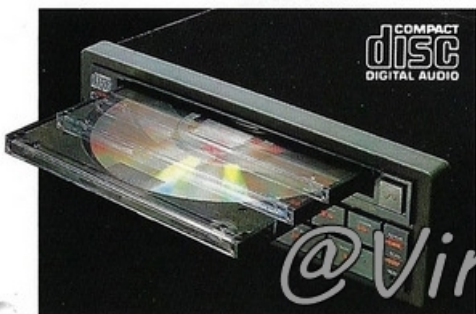


CD-kassettsystem

I alla bilar finns det damm och smuts som finner sin väg in i bilen via ventilationssystemet, fönster, dörrar, osv. Detta damm och smuts kan avsätta sig på den finpolerade digitalskivans signalsida och så småningom negativt påverka avspelningsen av dina CD-skivor. För att undvika detta har Clarion utvecklat en praktisk platt kassett i vilken du lägger dina CD-skivor. Kassetten är försluten och skyddar helt dina skivor mot damm och repor. När du vill spela en CD-skiva stoppar du bara in hela kassetten i CD-spelarens öppning. När du senare trycker på Eject kommer både kassetten och CD-skiva ut igen. Praktiskt, eller hur? CD-kassettsystemet garanterar att CD-ljudet alltid låter som bäst.



alltid låter som bäst.



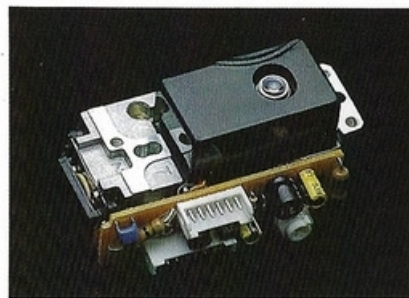
fortissimo i en stor symfoni. Lyssna till kanonerna i Tchaikovskys 1812-overtur, dröm bort dig i Pachibels "Canon", lev in dig i Dire Straits "Why Worry" eller släpp loss en häftig el-gitarr.

Med CDC5000 i bilen gör "äkta HiFi" och digitaltekniken sitt intåg och ljudet samt bekvämligheten tar sig helt nya skepnader.

Egenskaper:

- CD-kassettsystem
- Servostyrd CD-illäggnings och eject
- Helt nyutvecklad upphängning som tål extrema vibrationer
- 3-strålig laserspäningsystem
- Introduktionsavsökning, melodisökning, upprepning
- Medhörning under snabb gång framåt/bakåt
- Stor, lättavläst LC display
- Disc in-indikator
- Separata bas- och diskantkontroller
- Belysning för mörkerkörning
- Klar för anslutning till Clarions bilradiobandspelare 986MX med CD-ingång
- Frekvensåtergivning: 20–20.000 kHz (+0, -3 dB)
- Harmonisk distorsion: Mindre än 0,05 % (1 kHz, 0 dB, -40 dB)
- Dynamik: 92 dB
- Dimensioner: 178 (B) × 48 (H) × 155 (D) mm

Laserelement med 3 strålar

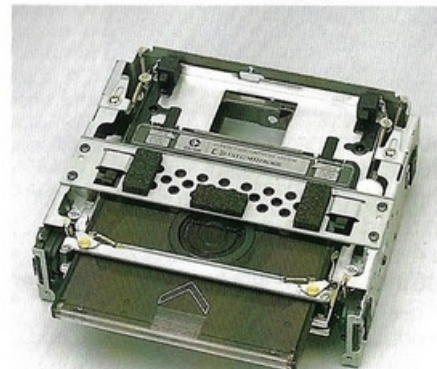


Med sina 3 strålar och servostyrd fokuseringskontroll spårar systemet de

mikroskopiska signalspårarna i CD-skivan med fantastisk noggrannhet. Tack vare detta återges signalerna på skivan precis som de lät under originalinspelningen.

Vibrations-tålig

Ständig vibration och ideliga stötar är det största problemet man utsätts för



@Vintagecarradio.se

Upprepad avspelning

När du lägger i en CD-kassett i spelaren så visas på displayen automatiskt vilken första melodin. Om du sedan trycker på



några knappar, så spelas hela skivan om och om igen. Om du vill så kan du även upprepa avspelning av endast en melodi genom att helt enkelt trycka på upprepnings-tangenten när melodin spelas.

Introduktionsavsökning

Med denna funktion spelas de första 10 sekunderna av varje melodi på skivan. Praktiskt för att snabbt lyssna igenom vad som finns på en skiva.

Melodisökning

Forward- och Backward-tangenterna används för att snabbt gå till början av en annan melodi. Trycker du dock på en av dessa tangenter under avspelning så ökas avspelningshastigheten flera gånger så att du kan lyssna dig fram till önskad punkt på skivan.

Inbyggd förstärkare

CDC5000 har förstås sina egna knoppar för kontroll av ljudstyrka, bas, diskant och stereobalans. På detta sätt kan spelaren anslutas direkt till vilken som helst av Clarions högeffektsförstärkare. Den bästa kombinationen är dock med bilradiobandspelaren 986MX och en eller flera av Clarions högeffektsförstärkare (se sid. 20). Ta också en titt i vårt X-PANDER program på sidorna 6 och 7.

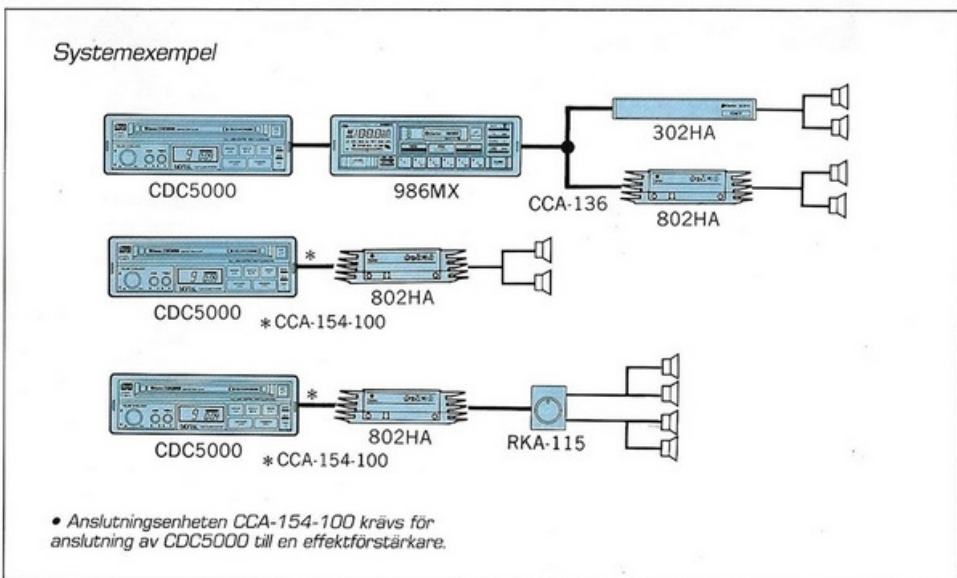


Monteringsvinkel

Med stereon medföljer en schablon som används för att bestämma stereons monteringsvinkel i bilen. Monteringsvinkeln ställs in med en särskild skruv på stereon.

@Vintagecarradio.se

vid montering av en CD-spelare i en bil. På Clarion har vi specialtillverkat CDC5000 med flera inbyggda mjuka gummidämpare och särskilda fjädrar som ingår i spelarens avancerade upphängningssystem. Systemet reducerar nästan all vibration och t.o.m. de hårdaste stötar till nästan ingenting så att CD-spelning inte påverkas. Upphängningssystemet klarar inte bara horisontala stötar och vibration utan problem, utan kan även parera vertikala stötar, t.ex. när du kör upp över en trottoarkant, helt utan att du märker det.





och ordning • PLL-syntesmottagare med stationssökning och manuell avstämning på frekvensbandet i uppåt/nedåt riktning, plus förinställning av sex FM-, sex MV- och sex LV-stationer • Auto DX/LO för stationssökning • Super SASC II-krets reducerar statistiskt brus på FM-bandet; CZ1-störätare som tar bort pulsstörningar • Mikrodatorstyrt stöldskydd (CATS) med hemlig 4-siffrig kod • Autoreverse med azimuthjustering i båda bandriktningar • Extremt smal tonhuvudsspalt med samma frekvensgång som i större bandspelare hemma • Motor med elektronisk reglering • Automatisk programkontroll (APC) för snabbspolning fram/ tillbaka till nästa melodi • Dolby® brusreducering, omkopplare för metallband, loudness, separata bas- och diskantkontroller, rymdkontroll • Hög uteffekt på max 4 x 10 W • LINE-utgångar för systemexpansion (X-PANDER) • Belysning för mörkerkörning • Lättavläst kristalldisplay • Anslutning för fjärrkontroll av stationsinställning • Snabbanslutning med multifonktak

960HX

Bilradiobandspelare med FM-stereo/
MV/LV, autoreverse och CATS



Denna modell har inbyggd FM-diversity mottagningssystem, azimuthjustering i båda bandriktningar och extremt smal tonhuvudsspalt; faktorer som bidrar till bra ljud i bilen, jämförbart med ljudet från större ljudanläggningar för hemmabruk. Apparaten omfattar en 4-



kanalsförstärkare, men har även förberetts för systemutvidgning för anslutning till Clarions X-PANDER förstärkare och equalizers. Ju större system du bygger desto mer kommer du att uppskatta det inbyggda stöldskyddet – CATS – som låter dig ha systemet i fred.

Egenskaper

- FM-diversity mottagningssystem • SAM-MARK II för automatisk registrering av ytterligare sex FM-stationer i tillägg till de första sex
- Avsökning av förinställda stationer (PSS) som kopplar in förinställda stationer i 5 sekunder i tur

Datorstyrt stöldskydd: CATS

Modellerna 960HX, 950HX och 940HP



Kopplas apparaten bort från batteriet kan den inte användas genom att bara ansluta den till ett annat batteri och slå på strömmen. Ingenting händer.

Apparaten förblir låst. Låset kan endast kopplas ur med den 4-siffriga kod som du får när du köper apparaten, och som måste matcha samma kod inne i mikrodatorns minne. CATS är ett effektivt sätt att stoppa tjuven.



950HX

Bilradiobandspelare med FM-stereo/
MV/LV, autoreverse och CATS



I princip samma förträffliga modell som storebror 960HX, dock utan FM-diversity-systemet. 950HX ger mycket bra ljud, erbjuder enkel manövrering och passar även en sträng budget.



Egenskaper

- Mikrodatorstyrt stölskydd (CATS)
- SAM-MARK II för automatisk registrering av ytterligare sex FM-stationer i tillägg till de första sex
- Avsökning av förinställda stationer (PSS) som kopplar in förinställda stationer i 5 sekunder i tur och ordning
- PLL-syntesmottagare med stationssökning och manuell avstämning på frekvensbandet i uppåt/nedåt riktning, plus förinställning av sex FM-, sex MV- och sex LV-stationer
- Auto DX/LO för stationssökning
- Super SASC II-krets reducerar statistiskt brus på FM-bandet; CZ1-störätare som tar bort pulsstörningar
- Autoreverse med azimuthjustering i båda bandriktningar
- Extremt smal tonhuvudsspalt och motor med elektrisk reglering
- Automatisk programkontroll (APC) för snabbspolning fram/tillbaka till nästa melodi



- Dolby® brusreducering, metallbandsomkopplare, loudness, rymdkontroll, separata bas- och diskantkontroller
- Hög uteffekt på max. 4 x 10 W
- LINE-utgångar för systemexpansion (X-PANDER)
- Lättavläst kristalldisplay
- Belysning för mörkerkörning
- Anslutning för fjärrkontroll av stationsinställning
- Snabbanslutning med multikontakt



940HP

Bilradiobandspelare med FM-stereo/
MV/LV, autoreverse och CATS



Denna bilradiobandspelare har en inbyggd 2 x 30 W högeffektsförstärkare och möjliggör anslutning av totalt 4 högtalare. Spelaren har autoreverse med azimuthjustering i båda bandriktningarna och Clarions extremt smala tonhuvudsspalt – endast 0,8 micron. Tunern omfattar en PLL-syntesmottagare som garanterar bra radioljud och mottagning. Med



Super SASC II får du en ren och klar FM-signal även under dåliga mottagningsförhållanden, och CZ1-störätaren filtrerar bort tändningsstörningar och andra pulsstörningar som kan höras från bilen. PSS och SAM-MARK II ingår som standard.

Denna modell möter klart Clarions krav på enkel hantering och bra ljud.

Egenskaper

- Mikrodatorstyrt stölskydd (CATS)
- SAM-MARK II för automatisk registrering av ytterligare sex FM-stationer i tillägg till de första sex
- Avsökning av förinställda stationer (PSS) som



- kopplar in förinställda stationer i 5 sekunder i tur och ordning
- PLL-syntesmottagare med stationssökning och manuell avstämning på frekvensbandet i uppåt/nedåt riktning, plus förinställning av sex FM-, sex MV- och sex LV-stationer
- Auto DX/LO för stationssökning
- Super SASC II-krets reducerar statistiskt brus på FM-bandet; CZ1-störätare som tar bort pulsstörningar från tändningssystemet och vindrutetorkare
- Autoreverse med azimuthjustering i båda bandriktningar
- Extremt smal tonhuvudsspalt på 0,8 micron
- Brusbegränsare (NL) för kassetband
- Loudness, rymdkontroll, separata bas- och diskantkontroller
- Hög uteffekt på max. 2 x 30 W
- Lättavläst kristalldisplay
- Belysning för mörkerkörning
- Anslutning för fjärrkontroll av stationsinställning
- Snabbanslutning med multikontakt

Ta stereon med dig när du lämnar bilen

Faktisk storlek

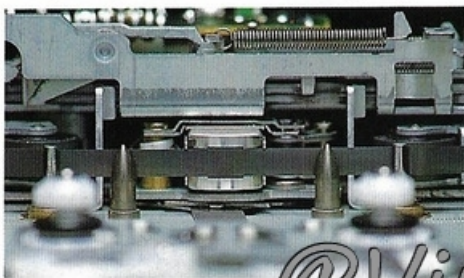


946HP Nyhet

**Bilradiobandspelare med FM-stereo/
MV/LV och autoreverse**
Förnämlig bilstereo med 100 procentigt
stöldsdydd



946HP är morgondagens bilstereo. Den möjliggör val mellan 2-kanals/4-kanals återgivning. Har stationssökning i uppåt/



nedåt riktning, 18 snabbval FM, 6 MV och 6 LV), och SAM-MARK II som själv förinställer de 6 starkaste FM-stationerna i området i ett speciellt minne.

946HP har även det bästa stöldsdyddet man kan få. Strax under apparaten finns ett dolt handtag som kan vikas ut. Drar du i handtaget glider apparaten lätt ur den speciella stödkassetten. En genialisk idé som motverkar att din stereo lämnar bilen i fel händer...

Egenskaper:

- Montering i stödkassett, dolt bärhandtag och långlivat minnesskydd
- PLL-syntesmottagare med stationssökning och manuell avstämning på frekvensbandet i uppåt/nedåt riktning, plus förinställning av 18 stationer (6 FM, 6 MV, 6 LV)
- SAM-MARK II för registrering av ytterligare sex FM-stationer i tillägg till de första sex

- Auto DX/LO för stationssökning
- Super SASC II-krets reducerar statistiskt brus på FM-bandet; CZ1-störätare som tar bort pulsstörningar
- Autoreverse med azimuthjustering i båda bandriktningar
- Omställbar hög uteffekt (2 x 27 W/4 x 10 W)
- Brusbegränsare (NL), loudness, separata bas- och diskantkontroller, rymdkontroll
- LC display
- Nattbelysning
- Anslutning för fjärrkontroll (stationssökning)

946HP sitter i en speciell stödkassett

Detta är det enklaste och mest effektiva stöldsdyddet som finns att köpa. 946HP sitter i en speciell stödkassett i bilen, och kan enkelt tas ur när du lämnar bilen. Allt som behövs är en specialnyckel för att frigöra monteringslåset; därefter drar du



• Specialnyckeln finns i bilvägen. Använd specialnyckeln för att koppla ur låset och dra sedan i handtaget.



• Vik ut handtaget och dra mot dig.

bara i stereons bärhandtag. Det finns ingen chans att stereon stjäls ur bilen eftersom du tar den med dig hem på kvällen.

En extra fördel är att du kan flytta stereon från bilen till båten eller campingvagnen genom att köpa en separat stödkassett för bruk på en annan plats. För att alla förinställda stationer inte skall tappas bort varje gång 946HP tas ur sitt fäste så finns det ett batteri i apparaten som håller liv i minnet i minst två år.



Omkoppling mellan 2-kanals/4-kanals återgivning

Beroende på dina önskemål och antal högtalare i bilen kan spelaren kopplas om mellan återgivning via 2 högtalare eller 4 högtalare. Väljer du två högtalare får du hela 27 watt per kanal för äkta högeffekt. Väljer du 4 högtalare får du 10 watt i varje högtalare — tillräckligt för att tysta ned de mest snacksaliga i familjen.

Stor, lättavläst LC display och funktionella och trafiksäkra kontroller

En snabb titt på denna överskådliga flytande kristall-display talar om direkt vad som är inkopplat på stereon. Visning görs av bandriktning, inställd frekvens, avstämningssättet, samt många andra funktioner. Kontrollerna är ett kapitel för sig. De har



placerats efter funktion och har utformats ergonomiskt.

Avstämningstangenten och snabbvalstangenterna skiljer sig från varandra i form, så att du vid minsta beröring vet vilken tangent du trycker på. Bra vid mörkerkörning och stadskörning eftersom du slipper ta blicken från vägen — och definitivt slut på feltryckning på stereon.

Höga prestanda och hög effekt

Faktisk storlek



916HP *Nyhet*
**Bilradiobandspelare med FM-stereo/
 MV/LV och autoreverse**



916HP är en bilradiobandspelare med hög uteffekt. Apparaten ger mycket bra ljud och bra valuta för pengarna.

Egenskaper:

- PLL-syntesmottagare med automatisk stationssökning i uppåt riktning och manuell avstämning i uppåt/nedåt riktning
- 15 snabbval (5 FM, 5 MV, 5 LV)
- Avsökning av stationer som sänder i området (SCAN) och inkoppling av varje station i 5 sekunder var
- SASC MARK II som filtrerar bort statiskt brus i svaga FM-sändningar
- CZ1-störätare som tar bort pulsstörningar från tändningssystemet och vindrutetorkare
- Autoreverse med azimuthjustering i båda bandriktningar
- Automatisk loudness
- Separata bas- och diskantkontroller
- Fader-kontroll
- Lättavläst LC display
- Hög uteffekt; på max. 2 x 20 W
- Snabbanslutning med multikontakt



@Vintagecarradio.se

Super SASC-kretsen SASC = signalaktiverad signalkontroll

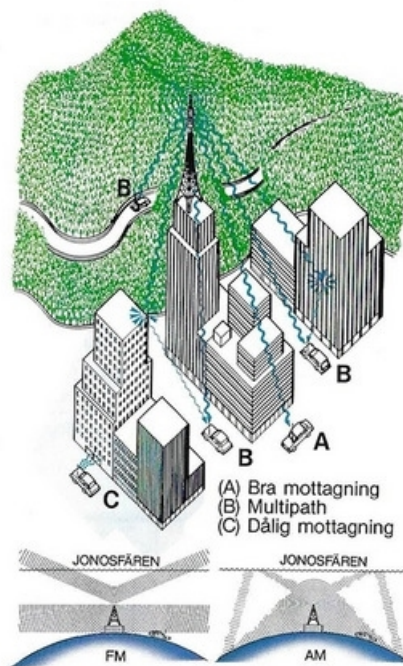
Super SASC-kretsen är en ny krets som försäkrar optimal FM-mottagning under bilkörning. I motsats till en tuner hemma, så flyttas tunern i en bil alltid omkring, vilket innebär att mottagningsförhållandena ständigt ändras. I värsta fall finns det så mycket brus vid mottagningen av en FM-station att det knappt går att lyssna till programmet.

Vanligtvis är FM-mottagningen utmärkt i områden med stark signal, med minimalt brus och optimal återgivning av signalen. I områden med svag signal långt från sändaren eller om höga byggnader o.dyl. inverkar på signalen kan mottagningen avsevärt försämrats med resultatet att det finns mycket brus i sändningen. Super SASC-kretsen reducerar starkt detta hörbara brus som uppstår när signalen är svag samt när det uppstår brus av endera orsaker.

Eftersom kretsen effektivt filtrerar bort högfrekventa bruskomponenter förbättras även störlavståndet avsevärt. Ifall störlavståndet vid mottagning av en FM-stereosändning är alltför dåligt kopplar Super SASC-kretsen automatiskt om till monomottagning för att förbättra det hörbara störlavståndet. I Super SASC-kretsen finns det även en krets för att reducera flervägsmottagning som ofta uppstår vid mottagning i bergstrakter eller stadsdelar med höga byggnader.

Som du förstår är Super SASC-kretsen nästan oundgänglig, och med tanke på detta finns den inbyggd i nästan alla Clarion-modeller.

Flervägsmottagning och brus beror på tidsskillnaden mellan en signal som tas emot direkt och samma signal som reflekteras via byggnader o.dyl.



Elektronik som kollar radiomottagningen



900NP

Bilradiobandspelare med FM-stereo/
MV och autostopp



Egenskaper:






- Stationssökning i uppåt riktning och avsökning av förinställda stationer
- Manuell avstämning i uppåt/nedåt riktning
- 5 FM- och 5 MV-snabbval
- SASC MARK II som filtrerar bort statistiskt brus i svaga FM-sändningar
- CZ1-störätare som tar bort pulsstörningar från tändningssystemet och vindrutetorkare
- Autostopp vid bandslut och indikator för bandslut
- Snabbspolning framåt/bakåt
- Rymdkontroll
- Lättavläst kristalldisplay
- Belysning för mörkerkörning
- Automatisk loudness
- Max. uteffekt: på 2 x 9 W



En rad olika störundertryckningsmetoder

I motorfordon finns det mycket större risk för stömingar än i anläggningen hemma. Där finns t.ex. problemet med stömingar från tändsystemet. Dessutom finns det stömingar från hög ljudnivå i ledningar och från

andra bilar och motorcyklar. För att reducera stömingar som dessa så mycket som möjligt i din bilstereo har vi på Clarion utvecklat ett helt program

Inträngningsväg	Störningskälla	Symptom	Avstörningsfilter
Inträngning över antennen 	Motor för vindrutetorkare	Mörkare ljud vid användning av vindrutetorkare.	För torkar-, spolar- och fläktmotorer. NSA-048 
	Vindrutespolningsanläggning	Hög ton vid användning av vindrutespolningsanläggningen.	
	Friskluftfläkt	Surrande ljud vid påsättning av fläkten.	
	Bromsljus	Knäppande ljud vid bromsning.	För bromsljus, blinkers och bensinpump. NSA-049 
	Blinkers	Knäppande ljud vid användning av blinkers.	
	Bensinpump	Knäppande ljud vid användning av bensinpumpen.	
Inträngning över strömförsörjningen.	Tändsystem	Sprakande ljud synkront med motorvarvet fast antennen är fränkopplad och ersatt med en konstantenn.	För generator och tändstömingar. NSA-047 
	Generator	Hög ton vid höjning av motorvarvtalet fast antennen är fränkopplad och ersatt med en konstantenn.	
Inträngning i DIN-kabeln eller direkt i apparaten.	Tändsystem	Sprakande ljud synkront med motorvarvet som blir lägre då huvudapparaten och tillsatsapparaterna avlägsnas från andra ledningar. Sprakande ljud som blir högre eller lägre då DIN-kabeln rörs.	För tändspole. NSA-050 

Bra och prisvärda bilradiobandspelare



662HP

**Bilradiobandspelare med FM-stereo/
MV/LV och autoreverse**



662HP har inbyggd 2 × 30 W förstärkare. Däcket har autoreverse och azimuthjustering i båda bandriktningarna, vilket normalt bara finns på riktigt dyra modeller. En bra apparat som inte kräver hela plånboken.

Egenskaper

- Manuell avstämning på FM, MV och LV med stereo-/monoomkopplare
- Super SASC-krets övervakar hela tiden mottagningskvaliteten och reducerar statistiskt brus på FM-bandet
- CZ1-störätare som tar bort pulsstörningar från tändningssystem och vindrutetorkare
- Autoreverse med azimuthjustering i båda bandriktningar
- Extremt smal tonhuvudsspalt med samma frekvensgång som större däck för hemmabruk
- Rymdkontroll för balansering av ljudet fram/bak
- Loudness som förstärker låga och höga frekvenser som är svåra att uppfatta vid låga ljudstyrkor
- Separata bas- och diskantkontroller
- Brusbegränsare (NL) reducerar irriterande bandbrus
- Hög uteffekt på max. 2 × 30 W
- Snabbanslutning med multikontakt



M624 *Nyhet*

**Bilradiobandspelare med
FM-stereo/MV/LV och autostopp**



Detta är en 3-bands kombination av högsta kvalitet.

Egenskaper

- Manuell avstämning på FM, MV och LV med stereo-/monoomkopplare
- SASC MARK II-krets som automatiskt filtrerar bort märkbart statistiskt brus på FM-bandet
- CZ1-störätare tar bort pulsstörningar från tändningssystem och vindrutetorkare
- Loudness som förstärker låga och höga frekvenser som är svåra att uppfatta vid låga ljudstyrkor
- Ton- och balanskontroller

Stereokomponenter som byggbitar



900DX

Logiskt styrt kassettdäck



• Detta däck är ett kompakt, mikrodatastyrt system. Alla funktioner styrs med fjäderlätta tangenter, inklusive ljudstyrka, bas/diskant och balans. Autoreverse och azimuthjustering i båda bandriktningar är inbyggda. Ljudet är det bästa som kan fås i bilen, och manövreringen överlägset enkel.

Egenskaper:

- Servostyrd kassettiläggning och eject
- Melodisökning (SCAN)
- Överhopp av tysta avsnitt (BLS)
- Automatisk programkontroll (APC)
- Dolby® brusreducering, omkopplare för metallband, loudnesskontroll
- Tonkonfirmation på alla tangenter
- Bandtransportindikator



• Ljudstyrkedisplay



• Bas-/diskantdisplay



• Balansdisplay

- Stoppfunktion med automatisk omkoppling till tuner utan att bandet stöts ut
- Snabbomkoppling mellan visning av bandtransport/ljuddfunktioner
- Belysning för mörkerkörning



900TX

PLL-syntesmottagare med FM-stereo/MV/LV



• Exakt stationsinställning och automatisk stopp vid avbrott i sändningen uppåt/nedåt riktning och manuell avstämning.

Egenskaper:

- PLL-syntesmottagare med automatisk stopp vid avbrott i sändningen uppåt/nedåt riktning och manuell avstämning
- Digital display
- Fjärrkontroll för stationsökning
- Belysning för mörkerkörning
- SDK trafikinformation med automatisk inställning av trafikinsändningar (VF)
- Automatiskt stopp av bandtransport vid mottagning av trafikinsändningar



550EX

7-bands grafisk equalizer med spektrumanalysator

Smakfull design, lättanvänd, inbyggd rymdkontroll för två förstärkare. Den senare ger möjlighet till anslutning av två förstärkare och 4 högtalare. På köpet får du en elektronisk rymdkontroll, minne för 3 olika frekvenskurvor som kan anpassas för olika musiktyper och en överskådlig display

som återger styrkorna hos olika frekvenser.

Egenskaper:

- 7 mitterfrekvenser (60 Hz, 125 Hz, 250 Hz, 500 Hz, 1 kHz, 3 kHz och 10 kHz)
- Avancerad inbyggd mikrodataor
- Spektrumanalysator med känslighetsomkopplare
- Knapp för rak frekvensgång
- Effektomkopplare som ger bredare ljudspridning
- Fjäderlätta tangenter med tonkonfirmation
- Belysning
- 178 (B) × 25 (H) × 150 (D) mm



500EX

7-bands grafisk equalizer

Egenskaper

- Skjutbara kontrollers för exakt inställning av önskad ton
- 7 mitterfrekvenser (60 Hz, 125 Hz, 250 Hz, 500 Hz, 1 kHz, 3 kHz och 10 kHz)
- Knapp för rak frekvensgång
- Effektomkopplare som ger

- bredare ljudspridning
- Balanskontroll för 2 förstärkare och 4 högtalare
- Belysning
- 178 (B) × 25 (H) × 135 (D) mm

DD (DOLBY SYSTEM)

* Dolby och dubbel-D symbolen är varumärken för Dolby Laboratories Licensing Corporation.

vintagacararadio.se



302HA

**Stereo
högeffektsförstärkare**

- Max. 2 × 30 W uteffekt
- Automatiskt till-/frånslag
- Undertryckning av ljudknappar
- Inbyggda skyddskretsar
- Utnivåindikatorer • Högst 0,01 % distorsion (1 kHz, 4 W)
- 178 (B) × 25 (H) × 135 (D) mm



304HA

**Stereo
högeffektsförstärkare**

- Max. 4 × 30 W uteffekt
- Automatiskt till-/frånslag
- Undertryckning av ljudknappar
- Frekvensgång: 10 till 30.000 Hz (-3 dB) • 140 (B) × 35 (H) × 152 (D) mm



802HA

**Stereo
högeffektsförstärkare**

- Max. 2 × 80 W uteffekt • DC servo ger äkta likströmsförstärkning
- Automatiskt till-/frånslag
- Undertryckning av ljudknappar
- Inbyggda skyddskretsar motverkar skador i förstärkare och högtalare till följd av strömsprång
- Högst 0,005 % distorsion (1 kHz, 12 W) • 232 (B) × 51 (H) × 214 (D) mm • Störavstånd bättre än 95 dB (IHF A) • Frekvensgång: 4 till 100.000 Hz (0 till -1 dB)

Tillbehör för ljudutbyggnad och montering



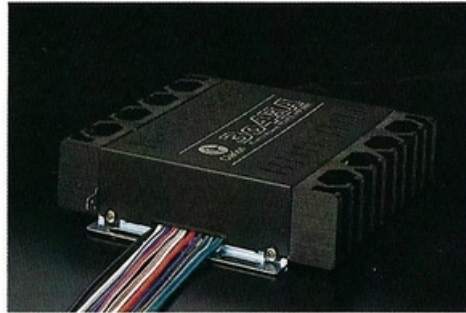
550EX 7-bands elektronisk grafisk equalizer med spektrum analysator

500EX 7-bands grafisk equalizer

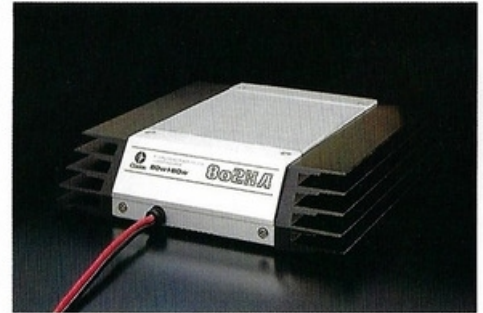
• Se sid. 20 – 21 för detaljerad information.



302HA Stereo högeffektsförstärkare 2 × 30 W



304HA 4-kanals stereo högeffektsförstärkare 4 × 30 W



802HA Stereo högeffektsförstärkare 2 × 80 W

Bilantenner

För montering fram

CA-160
För plan montering.
Kabellängd 1,6 m.



CA-160/V
För sidomontering.
Kabellängd 1,6 m.



CA-160/TS
För plan montering.
Kabellängd 1,6 m.
Helt nedskjutbart teleskop i 5 sektioner.



För montering bak

CA-460
För plan montering.
Kabellängd 4,6 m.



CA-460/V
För sidomontering.
Kabellängd 4,6 m.



CA-460/TS
För plan montering.
Kabellängd 4,6 m.
Helt nedskjutbart teleskop i 5 sektioner.



Speciellt konstruerade för vissa bilar

CA-15
För SAAB och Volvo där antennkabel redan är monterad från fabrik.
Kabellängd 0,15 m.



CA-60/VO
För Volvo 700-serien 5 dörrars.
Kabellängd 0,6 m.



CA-260/T
För montering på biltak, arbetsfordon m.m.
Kabellängd 2,6 m.



CA-460/VA
För Audi Avant.
Med kort spröt.
Kabellängd 4,6 m.



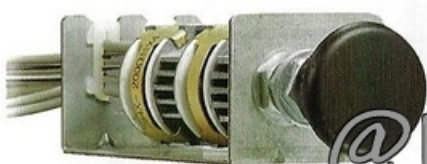
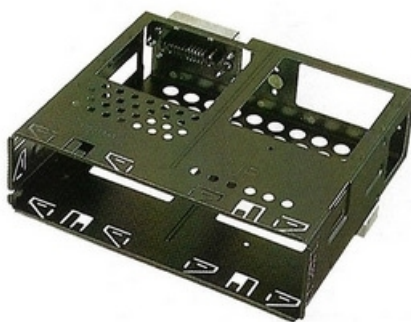
Stöds-kassetter

@Vintagecarradio.se

	946HP	946HP	946HP	CAP-050
	999MX	●		
	960HX	●		
	950HX	●		
	940HP		●	
	916HP		●	
	900NP			●
	662HP		●	

HBM-006-100
Monteringskorg

Lös del för den som vill ha möjlighet att använda 946HP även i båten, husvagnen etc.



RKA-115
Rymdkontroll

För anslutning på högtalarutgångarna (Max 2 x 20 W)



RKA-075
Rymdkontroll

För anslutning på högtalarutgångarna (Max 2 x 100 W)



CCA-154-100
Anslutningssats för CDC5000/effektförstärkare

För anslutning av CDC5000 till en effektförstärkare. Utgåvan från juli 1987. Anslutningsenheten CCA-154-100 krävs för anslutning av CDC5000 till en effektförstärkare.

@Vintagecarradio.se



CCA-103-100
1 m förlängningskabel för apparater med linjeutgång



CCA-101-100
4 m förlängningskabel för apparater med linjeutgång



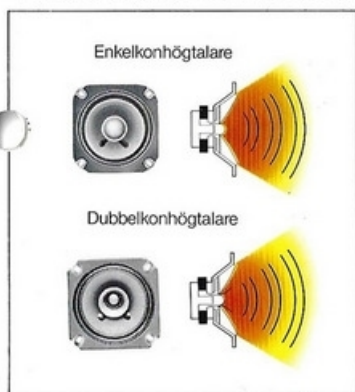
CCA-136-100
Förgreningskabel i de fall 2 st 2-kanals högeffektförstärkare skall anslutas

Högtalare för alla @Vintagecarradio.se

De ger brijans åt all slags musik, och låter lika bra när bilen rullar som när den står stilla. Clarions högtalare är ett perfekt komplement till Clarions bilradio och kassettspelare. De är också konstruerade för att tåla direkt solljus, värme och kyla, plötsliga temperaturväxlingar, vibrationer och andra faktorer som kan inverka negativt på högtalarnas ljudåtergivning. Liksom alla Clarion-produkter, har Clarions högtalare den extra hållbarhet som är så väsentlig för all ljudutrustning. Matcha din Clarion bilstereoapparat med Clarions högtalare och du får en oslagbar kombination.

Bredbandshögtalare

Två typer finns, enkelkonhögtalare och dubbelkonhögtalare. Den första är en universalhögtalare som återger hela ljudspektrum via en kon.



Dubbelkonhögtalaren återger basen och mellanregistret med den stora konen, medan den mindre konen används för diskanten.

2-vägs högtalarsystem

Koaxialtypen består av ett diskantelement placerat på samma



axel som det större baselementet. 2-vägs koaxialhögtalare karakteriseras av god riktverkan eftersom ljudet kommer från samma punkt. 2-vägs högtalarsystem i slutna låda innebär placering av bas- och diskantelement sida vid sida. Bra riktverkan och god riktverkan på högtalarna, med tydlig riktverkan i mått.

3-vägs högtalarsystem

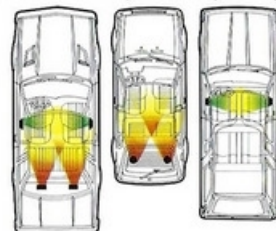
I denna högtalarlösning finns det ett element för mellanregistret som



tillsammans med diskantelementet sitter på samma axel ovanför baselementet i en fleraxialhögtalare. I högtalare av lådtyp sitter mellanregisterelementet direkt på baffeln

Flera högtalare ger naturtrogen ljudåtergivning

Bilen är egentligen en idealisk plats för privat lyssning. Tyvärr finns det dock vissa nackdelar som man måste ta hänsyn till vid lyssning i

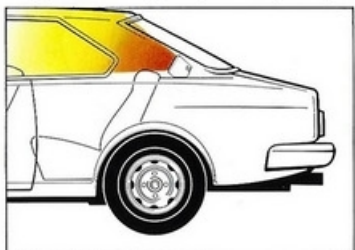


bilen: Direkta ljud från högtalarna blandas med indirekta, de som reflekteras från tak, golv, fönster och stolar. Glas reflekterar ljud bättre än andra material; ta t.ex. golvmattorna som absorberar ljudet. Det finns alltid en viss grad av absorption när ljudet reflekteras. I tillägg till detta uppstår det områden inne i bilkypén där resonans av bas uppstår samt områden med mycket ren, nästan för ren, ljudåtergivning. De flesta av dessa nackdelar kan enkelt lösas genom att montera in flera högtalare i bilen och på så sätt öka förhållandet av direkt ljud mot det indirekta ljudet.

@Vintagecarradio.se

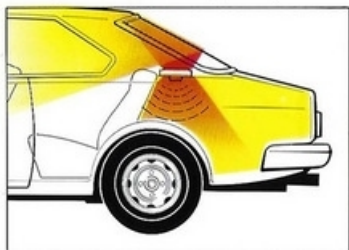
Låt ljudet flöda

Utanpåliggande högtalare för hatthyllemontering
Montering av utanpåliggande högtalare, lådtypen, på hatthyllan ger



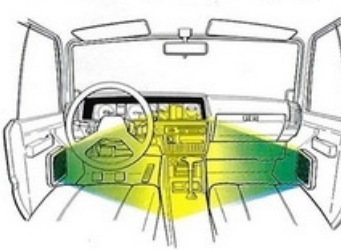
den enklaste monteringen. Högtalarna bör placeras så långt ifrån ryggstöds-kanten som möjligt för att förhindra dämpning av ljudet. Rikta dem också rätt så att ljudet inte reflekteras, utan når lyssnarens öron direkt. Montera högtalarna med baselementen vända inåt för att få bästa möjliga stereoeffekt.

Infällnadshögtalare för hatthyllemontering
Montering av infällnadshögtalare i hatthyllan är fördelaktigt för god



basåtergivning, eftersom bagageutrymmet med sin stora volym fungerar som högtalarlåda. Ju större bagageutrymmet är desto bättre bas får du, förutsatt att högtalaren har stor diameter.

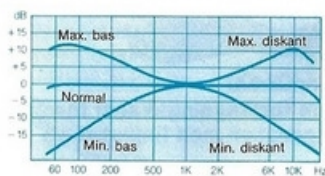
Dörrhögtalare
Vid montering av högtalare i dörrarna utnyttjas dörrarna som resonanslåda. Ljudbilden blir tydlig



med bra stereoeffekt. Kom ihåg att placera högtalarna tillräckligt långt fram och högt upp i dörrarna så att bilsätena inte blockerar ljudet.

Tonkontroll

För mest naturligt ljud krävs förstärkning av de frekvenser som absorberas i bilen och dämpning av de som betonas för mycket.



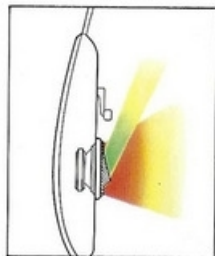
Baskontrollen används lämpligen för att förstärka basåtergivningen som ofta drunknar i vägbrus, och diskantkontrollen för förstärkning av höga frekvenser som mestadels försvinner i bilsätenas stoppning. Med en equalizer kan exakt inställning göras av frekvenserna genom hela det hörbara frekvensområdet. En equalizer ger störst flexibilitet och rekommenderas starkt för lyssning i bilen.

Högtalarteknologi

Snedställda högtalare

Klart och tydligt ljud

Akustiken inne i en bil är komplicerad. Ljudåtergivningen påverkas av ett otal faktorer som t.ex. begränsad rymd, antalet passagerare, glasfönster, metallor, ja t.o.m. materialen inne i

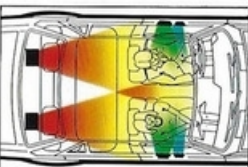


bilen (plast, läder, osv.). Clarions "snedställda högtalare" med sina särskilda element för mellanregister och diskant har utvecklats just med tanke på akustikförhållandena i bilkåpan. Dessa högtalare återger toner i det mellersta och högsta frekvensområdet kristallklart, och sänder ljudet direkt till lyssnaren.

Högtalare för kraftigt ljud

Högtalarplaceringen är av största vikt för bra ljud

Det är viktigt att högtalarna i bilen placeras rätt beroende på deras funktion samt design. Ljudet från en rätt placerad högtalare låter mycket bättre än det från en felplacerad. För att ett rent, klingande ljud skall nå fram till förarplatsen bör högtalare med mellanregister- och diskantelement



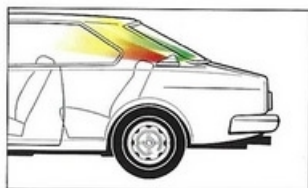
placeras i främrdörrarna eller uppe på instrumentbrädan. Tung bas, som bokstavligen talat känns i hela kroppen fås genom montering på hatthyllan. Ju större bagageutrymme bak, desto bättre bas. I detta fall fungerar bagageutrymmet som en högtalarlåda och, förutsatt att det är tillräckligt stort, kan vi garantera att du lätt kan maskera vägbrus och andra störningar utifrån.

Rundstrålande högtalare (OD)

Enorm närvarokänsla

Levande musik i en konsertsal e.dyl. omfattar mycket s.k. direkt ljud från instrumenten såväl som mycket reflekterat ljud från väggar och tak. Via vanliga högtalare kan

man inte få fram samma naturliga närvarokänsla. Dessa beror på att de indirekta ljudkomponenterna kontrolleras av högtalarnas riktning. I detta fall blir ljudbilden ojämn, och musikens energi



ifråga om de olika frekvenserna blir obalanserad. För att bota detta krävs alltså en högtalare med extrem spridning. Clarions OD-högtalare uppfyller detta krav. I högtalarna finns förutom de vanliga elementen även ett bakåtriktat element, s.k. reflektionselement, som via bakrutan sänder ljudet framåt. OD-högtalarna är helt överlägsna vanliga högtalare ifråga om skarphet med väl definierad ljudbild, och närvarokänslan är definitivt lik levande musik.

Flata högtalare med honeycomb-membran av aluminium



Ljudet från denna typ av högtalare är rent och klart, och ett jämnt fördelat ljudtryck fås från hela högtalarytan. Till skillnad från vanliga högtalare så omfattar denna

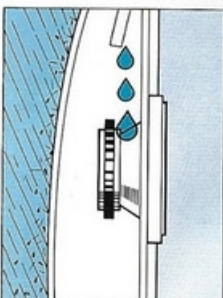


högtalare ett honeycomb-membran som hålls fast mellan två tunna aluminiumplattor. Detta ger ett mycket lätt membran fast ändå så pass starkt att enorma ljudtryck kan fås genom hela det hörbara frekvensområdet.

Vattentålig kon



Genom att använda en nyutvecklad, vattentålig kontyp undviker man den ljudförsämring som uppstår på grund av fukt. Vid dörrmontering behövs därför inte något droppskydd.



Vattentåliga koner

Mycket tydligt ljud. SRA B, SEI 25, 35, 45 och SEI 70 MARK II har alla Clarions nya vattentåliga koner. Ljudåtergivningen är klar och tydlig. Konerna är gjorda av glasfiber och pappersmassa som har blandats och sen formats för bästa möjliga ljudkvalitet.

- Förutom Clarions vattentåliga koner finns det i vårt högtalarprogram även vattentäta högtalare där droppskydd inte krävs alls.

Pure Cross Carbon Koner

Ju hårdare ett membran är desto större ljudtryck klarar det av, och desto bättre blir ljudet. Clarions Pure Cross Carbon-koner använder kolfiber med särskild utformning och mönster som ger mycket stor



hårdhet. Kolfiber är ett material som är svårt att forma till koner, men tack vare flera års utvecklingsarbete har vi lyckats med detta. Resultatet är våra Pure Cross kolfiberkoner som ger verkligt fint ljud.

PMCC-koner

PMCC-konen är en helt ny kon från Clarion. Denna kon är gjord av en nyutvecklad kolfiber och kolvåg som har tillagats på ett



tunnt membran av polypropylenkåda. Membranet är mycket lätt och mycket hårdare än vanliga membran gjorda av polypropylen. Konen har extrem stor överföringshastighet samt återger musikoriginalet med största exakthet, och lämpar sig därför väl för digitala ljudkällor, t.ex. CD.

Hård olefin-kon

Clarions speciella hårda olefin-kon är stark, och även när effekten är hög återges ljudet linjärt utan tendenser att bryta samman. Dessutom möjliggörs nu kompaktare



högtalarkonstruktioner. Eftersom olefin-konen är utomordentligt vattentålig elimineras den försämring av ljudet som annars kan uppstå till följd av fukt. Naturligtvis blir monteringen lättare då det inte längre behövs något droppskydd.

Digitalljud

Dessa högtalare har ägnats stor uppmärksamhet. De omfattar alla Clarions mest avancerade teknologier och har därför alla överlägsna tekniska data vad gäller dynamik och tålighet. Clarions högtalare för digitalljud återger ljudsignalen i minsta detalj och är idealiska för bruk tillsammans med digitala ljudkällor.

Talspole med kvadratisk kabel

Talspolen är en av de viktigaste delarna inne i högtalaren. I talspolen genereras den strömmängd som krävs för att få konen att vibrera. I Clarions originella talspole med



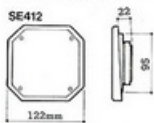
kvadratisk kabel används en specialkabel som är kvadratisk utformad istället för vanlig rund kabel som i andra högtalare. Detta innebär att det magnetiska fältet inne i högtalaren ökar som resultat av den större mängd kabel och det minskade tomrummet. Som följd av detta får högtalaren mycket bättre överföringsegenskaper, dvs. ljudtrycket ökas väsentligt.

10cm, 12cm och 13cm infällnadshögtalare

SE412

Flat dubbelkonhögtalare

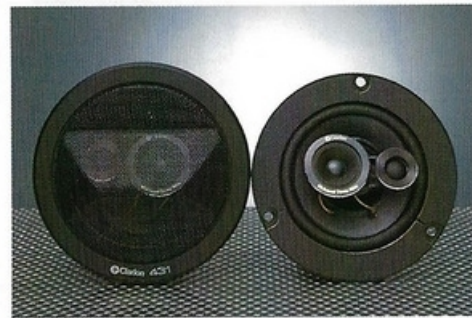
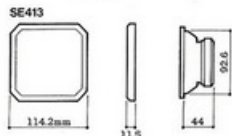
Vattentålig ram
Fyrkantig, snedställd grill
Monteringsdjup: 22 mm
Frekvensomfång: 65 – 18.000 Hz
Verkningsgrad: 90 dB/W/m



SE413

Dubbelkonhögtalare

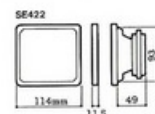
Vattentålig ram
Frekvensomfång: 50 – 20.000 Hz
Verkningsgrad: 91 dB/W/m



SE422

2-vägs koaxialhögtalare

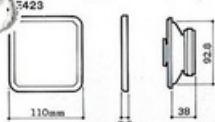
Baselement med hård olefin-kon
Piezoelektriska diskantelement
Frekvensomfång: 20 – 22.000 Hz
Verkningsgrad: 90 dB/W/m



SE423

2-vägs koaxialhögtalare

Vattentålig kon
Dynamiskt diskantelement med
Alnico-magnet
Frekvensomfång: 60 – 20.000 Hz
Verkningsgrad: 90 dB/W/m



SE431

3-vägs fleraxialhögtalare

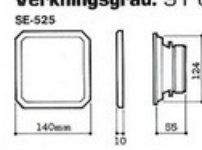
Dynamiskt mellanregisterelement och hård kon
kul piezoelektriskt diskantelement
Frekvensomfång: 50 – 20.000 Hz
Verkningsgrad: 90 dB/W/m



SE525

2-vägs koaxialhögtalare

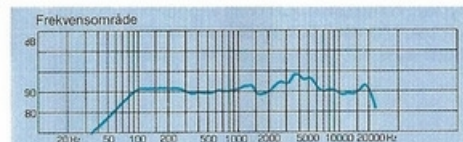
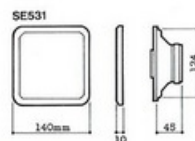
Vattentålig kon
Baselement med talspole med kvadratisk
kabel
Frekvensomfång: 30 – 21.000 Hz
Verkningsgrad: 91 dB/W/m



SE531

3-vägs fleraxialhögtalare

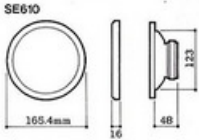
Vattentålig kon
Dynamiskt mellanregisterelement
med Alnico-magnet
Piezoelektriskt diskantelement
Frekvensomfång: 55 – 22.000 Hz
Verkningsgrad: 90 dB/W/m



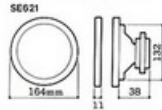
16 cm infällnadshögtalare



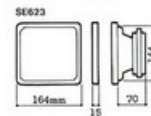
SE610 **40W**
 Dubbelkonhögtalare
 Frekvensomfång: 50 – 20.000 Hz
 Verkningsgrad: 91 dB/W/m



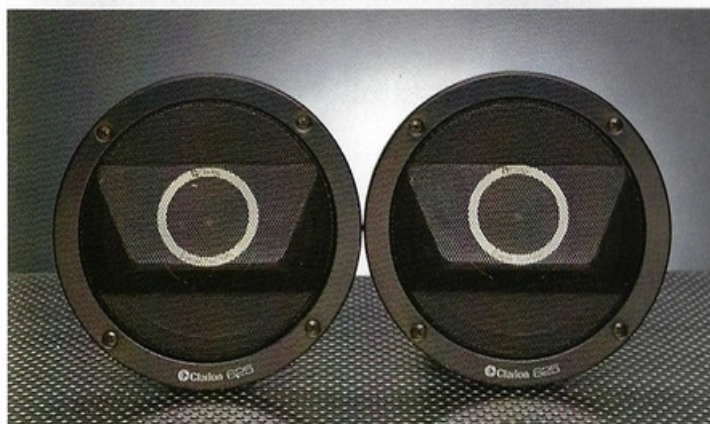
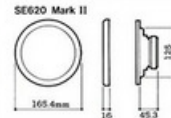
SE621 **40W**
 Flat 2-vägs koaxialhögtalare
 Vattentålig kon
 Dynamiskt diskantelement med Alnico-magnet
 Monteringsdjup: 38 mm
 Frekvensomfång: 50 – 22.000 Hz
 Verkningsgrad: 90 dB/W/m



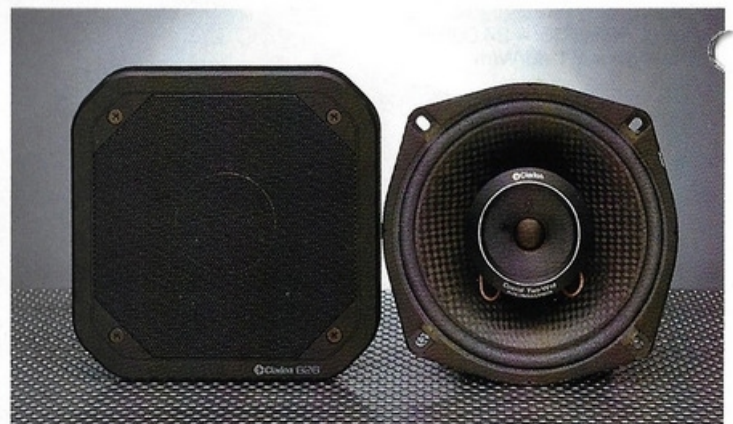
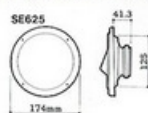
SE623 **60W** **DIGITAL READY**
 2-vägs koaxialhögtalare
 Baselement med hård olefin-kon
 Dynamiska diskantelement
 Frekvensomfång: 35 – 22.000 Hz
 Verkningsgrad: 90 dB/W/m



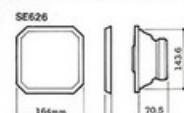
SE620 MARK II **40W** **DIGITAL READY**
 2-vägs koaxialhögtalare
 Vattentålig kon
 Dynamiskt diskantelement med Alnico-magnet
 Digital ljud
 Frekvensomfång: 50 – 22.000 Hz
 Verkningsgrad: 92 dB/W/m



SE625 **40W**
 2-vägs koaxialhögtalare
 Vattentålig kon
 Dynamiskt diskantelement med Alnico-magnet
 Frekvensomfång: 70 – 21.000 Hz
 Verkningsgrad: 90 dB/W/m



SE626 **100W** **DIGITAL READY**
 2-vägs koaxialhögtalare
 Pure Cross Carbon-baskon
 Baselement med talspole med kvadratisk kabel
 Digital ljud
 Frekvensomfång: 35 – 22.000 Hz
 Verkningsgrad: 92 dB/W/m



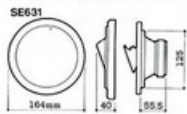
16 cm infällnadshögtalare

SE631

3-vägs fleraxialhögtalare

Dynamiska diskant- och mellanregisterelement
Digitalljud

Frekvensomfång: 65 – 22.000 Hz
Verkningsgrad: 90 dB/W/m



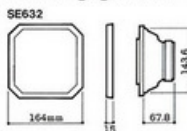
@Vintagecarradio.se

SE632

3-vägs fleraxialhögtalare

Vattentätlig baskon
Värmetålig talspole med kvadratisk kabel
Piezoelektriska diskant- och mellanregisterelement med flata honeycomb-membran
Digitalljud

Frekvensomfång: 40 – 22.000 Hz
Verkningsgrad: 91 dB/W/m



SE628

2-vägs högtalare med flata, kvadratiska membran

Diskant- och mellanregisterelement med honeycomb-membran i aluminium
Dubbeldrivet diskantelement
Justerbar vinkel för diskantelementet
Värmetålig talspole med kvadratisk kabel
Samariumkobolt-magnet i diskantelementet
Digitalljud

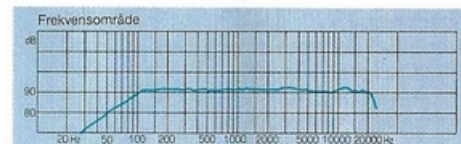
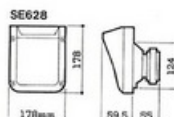
Frekvensomfång: 35 – 24.000 Hz
Verkningsgrad: 91 dB/W/m

• Justering av diskantelementets vinkel



Diskantelementet kan ställas i tre olika vinklar med detta reglage

@Vintagecarradio.se



Ovala och 20 cm infällnadshögtalare

@Vintagecarradio.se



SE153 40W MAX
15 cm x 25 cm 2-vägs
 Multiaxialhögtalare

Dynamiskt diskantelement med Alnico-magnet

Frekvensomfång: 65 – 22.000 Hz
Verkningsgrad: 92 dB/W/m



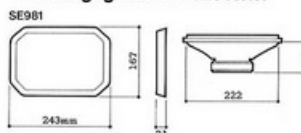
SE981 100W MAX **DIGITAL READY**

15 cm x 23 cm 3-vägs
 multiaxialhögtalare

PMCC-kon för baselementet
 Värmetålig talspole med kvadratisk kabel

Dynamiska diskant- och mellanregister-element
 Digital ljud

Frekvensomfång: 35 – 23.000 Hz
Verkningsgrad: 93 dB/W/m



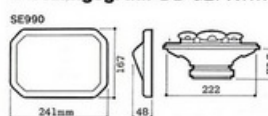
@Vintagecarradio.se

SE990 120W MAX **DIGITAL READY**

15 cm x 23 cm 4-vägs
 multiaxialhögtalare

Dynamiskt diskantelement, super-diskantelement och mellanregister-element
 Digital ljud

Frekvensomfång: 40 – 23.000 Hz
Verkningsgrad: 93 dB/W/m



SE830 100W MAX **DIGITAL READY**

20 cm 3-vägs multiaxialhögtalare

Dynamiska diskant- och mellanregister-element
 Separata monteringsbrickor
 Digital ljud

Frekvensomfång: 50 – 23.000 Hz
Verkningsgrad: 93 dB/W/m



@Vintagecarradio.se

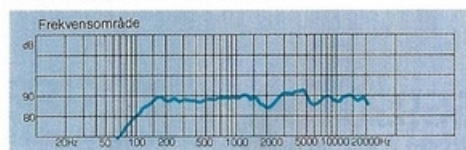


CS300 90W MAX DIGITAL READY

3-vägs basreflexhögtalare

Basreflexsystem med dubbla skåror
10 × 12 cm baselement med
aluminium honeycomb-membran
5 cm keramiska diskantelement; 1
× 5 cm keramiska
superdiskantelement

Frekvensomfång: 70 – 22.000 Hz
Verkningsgrad: 89 dB/W/m



Basreflexsystem med två spalter

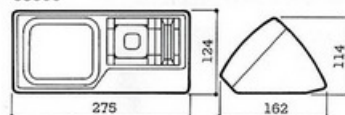
Dessa avancerade högtalare har
två smala öppningar var på baksidan
för tung och opåverkad bas. Med
vanliga basreflexhögtalare med
öppningarna fram finns det oftast

reflexsystem genom de två
spalterna bakpå högtalarna. Ev.
mellanregisterkomponenter som kan
tänkas finnas i ljudet härifrån går
automatiskt förlorade i utrymmet
bakom högtalarna. Kvar blir endast en
ren och djup bas, med mycket stort
ljudtryck – oavsett vilken ljudstyrka
du spelar på.



önskade mellanregister-
komponenter i basen. För att få en
helt ren bas återges basen i detta

CS300



@Vintagecarradio.se

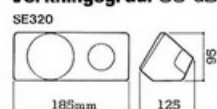


SE320 30W MAX

Utanpåliggande kompakta 2-väghögtalare

Baselement: 8 cm Ø,
diskantelement: 5 cm Ø dynamiskt

Frekvensomfång: 60 – 20.000 Hz
Verkningsgrad: 89 dB/W/m

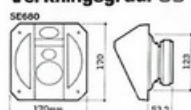


SE680 60W MAX DIGITAL READY

4-vägs rundstrålande högtalare

Baselement: 16 cm Ø polyimid
Mellanregisterelement: 7 cm Ø dynamiskt element
Diskantelement: 4 cm Ø × 2 piezoelektriska element

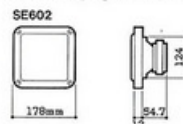
Rundstrålande högtalare Digitalljud
Frekvensomfång: 45 – 21.000 Hz
Verkningsgrad: 93 dB/W/m



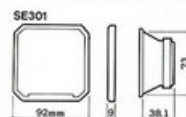
Högtalare för kraftigt ljud



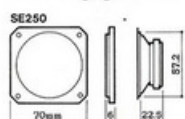
SE602
Bas/högtalare för kraftigt ljud
 Flata 14 x 17 cm aluminium honeycomb-membran
 Digitalljud
 405 g strontiummagnet
Frekvensomfång: 30 – 6.000 Hz
Verkningsgrad: 91 dB/W/m



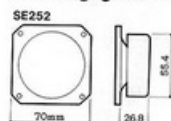
SE301
Mellanregisterhögtalare för kraftigt ljud
 8 cm Ø mellanregisterelement
Frekvensomfång: 200 – 20.000 Hz
 (Delningsfilter 1,2 kHz)
Verkningsgrad: 90 dB/W/m



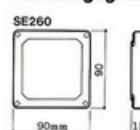
SE250
Diskantkon för kraftigt ljud
 5,5 cm Ø diskantkon
Frekvensomfång: 3.000 – 22.000 Hz
Verkningsgrad: 93 dB/W/m



SE252
Diskanthorn för kraftigt ljud
 2 cm Ø diskanthorn, värmefålig spole med magnetisk vätska
 Digitalljud
Frekvensomfång: 7.000 – 40.000 Hz
Verkningsgrad: 89 dB/W/m



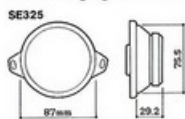
SE260
Tune-up högtalare
 Flata 9 x 9 cm aluminium honeycomb-membran
 Digitalljud
Frekvensomfång: 3.000 – 21.000 Hz
Verkningsgrad: 90 dB/W/m



@Vintagecarradio.se

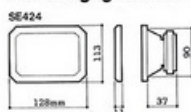
SE325 30W MAX

8 cm Ø 2-vägs koaxialhögtalare
För Nya VW GOLF/JETTA
Dynamiskt diskantelement
Frekvensomfång: 150 – 20.000 Hz
Verkningsgrad: 88 dB/W/m



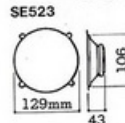
SE424 30W MAX

8 cm Ø 2-vägs parallellhögtalare
För Nya VW GOLF/JETTA
Dynamiskt diskantelement med Alnico-magnet
Vattentålig kon
Frekvensomfång: 80 – 20.000 Hz
Verkningsgrad: 90 dB/W/m



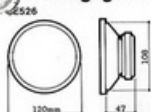
SE523 30W MAX

12 cm Ø 2-vägs dubbla koncentrisk högtalare
DIN-standard, dubbla koncentrisk 4 cm Ø piezoelektriska diskantelement
Frekvensomfång: 60 – 20.000 Hz
Verkningsgrad: 90 dB/W/m



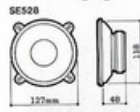
SE526 40W MAX

12 cm Ø 2-vägs koaxialhögtalare
För Mercedes W124-serien
Balanserat driven diskantkuppel
4 cm Ø dynamiskt diskantelement med Alnico-magnet
Frekvensomfång: 90 – 21.000 Hz
Verkningsgrad: 90 dB/W/m



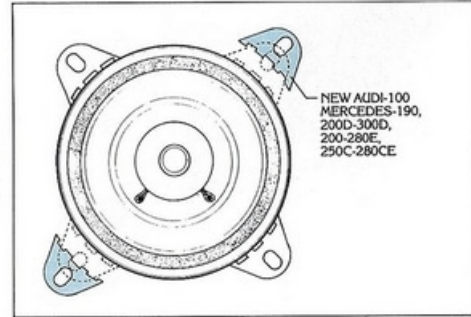
SE528 60W MAX

13 cm Ø 2-vägs koaxialhögtalare
För Peugeot 205/305/309-serien
Balanserat driven diskantkuppel
4 cm Ø dynamiskt diskantelement med Alnico-magnet
Frekvensomfång: 60 – 21.000 Hz
Verkningsgrad: 90 dB/W/m



SE670 26W MAX

10 cm × 15 cm Ø 2-vägs koncentrisk högtalare
4 cm Ø piezoelektriskt diskantelement
Frekvensomfång: 70 – 18.000 Hz
Verkningsgrad: 90 dB/W/m



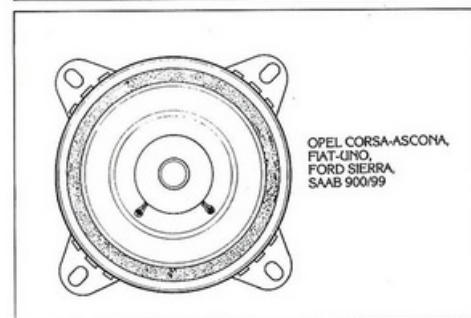
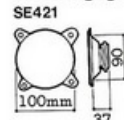
SE676 40W MAX

10 cm × 15 cm 2-vägs koaxialhögtalare
3 cm Ø dynamiskt diskantelement med Alnico-magnet
Vattentålig kon
Frekvensomfång: 70 – 20.000 Hz
Verkningsgrad: 90 dB/W/m



SE421 30W MAX

10 cm Ø 2-vägs dubbla koncentrisk högtalare
DIN-standard, dubbla koncentrisk 4 cm Ø piezoelektriska diskantelement
Frekvensomfång: 70 – 20.000 Hz
Verkningsgrad: 90 dB/W/m



Specifikationer för högtalare

Modell	Högtalare	Max.effekt	Frekvensomfång	Verkningsgrad (W/m)	Monteringsdjup
10 cm Ø infällnadshögtalare					
SE412	Flat bredbandshögtalare med dubbelkon, 100 mm Ø	20 W	65–18.000 Hz	90 dB	22 mm
SE413	Bredbandshögtalare med dubbelkon, 100 mm Ø	40 W	50–20.000 Hz	91 dB	44 mm
SE422	2-vägs koaxialhögtalare (Bas: 100 mm Ø, Diskant: 40 mm Ø)	80 W	50–22.000 Hz	90 dB	49 mm
SE423	2-vägs koaxialhögtalare (Bas: 100 mm Ø, Diskant: 32 mm Ø)	30 W	60–20.000 Hz	90 dB	38 mm
SE431	3-vägs fleraxialhögtalare (Bas: 100 mm Ø, Mellanregister: 32 mm Ø, Diskant: 15 mm Ø)	30 W	90–20.000 Hz	90 dB	41 mm
12 cm & 13 cm Ø infällnadshögtalare					
SE525	2-vägs koaxialhögtalare (Bas: 130 mm Ø, Diskant: 47 mm Ø)	80 W	60–21.000 Hz	91 dB	mm
SE531	3-vägs fleraxialhögtalare (Bas: 130 mm Ø, Mellanregister: 41 mm Ø, Diskant: 15 mm Ø, Material: keramisk)	40 W	55–22.000 Hz	90 dB	mm
16 cm Ø infällnadshögtalare					
SE610	Bredbandshögtalare med dubbelko, 160 mm Ø	40 W	50–20.000 Hz	91 dB	48 mm
SE620 MARK II	2-vägs koaxialhögtalare (Bas: 160 mm Ø, Diskant: 52 mm Ø)	40 W	50–22.000 Hz	92 dB	45 mm
SE621	Flata 2-vägs koaxialhögtalare (Bas: 160 mm Ø, Diskant: 52 mm Ø)	40 W	50–22.000 Hz	90 dB	38 mm
SE623	2-vägs koaxialhögtalare (Bas: 160 mm Ø, Diskant: 70 mm Ø)	80 W	35–22.000 Hz	90 dB	40 mm
SE625	2-vägs koaxialhögtalare (Bas: 160 mm Ø, Diskant: 52 mm Ø)	40 W	70–21.000 Hz	90 dB	33 mm
SE626	2-vägs koaxialhögtalare (Bas: 160 mm Ø, Pure Cross Carbon, Diskant: 50 mm Ø)	100 W	35–22.000 Hz	92 dB	55 mm
SE628	Flata, kvadratiska 2-väghögtalare med honeycomb membran (Bas: 140x140 mm, Diskant: 40x120 mm)	80 W	35–24.000 Hz	91 dB	55 mm
SE631	3-vägs fleraxialhögtalare (Bas: 160 mm Ø, Mellanregister: 62 mm Ø, Diskant: 37 mm Ø)	60 W	65–22.000 Hz	90 dB	50,5 mm
SE632	3-vägs fleraxialhögtalare (Bas: 160 mm Ø, Mellanregister: 50 mm Ø, Diskant: 40 mm Ø)	60 W	40–22.000 Hz	91 dB	48 mm
Ovala och 20 cm Ø infällnadshögtalare					
SE153	2-vägs koaxialhögtalare (Bas: 100x250 mm, Diskant: 52 mm Ø)	40 W	65–22.000 Hz	92 dB	63 mm
SE981	3-vägs fleraxialhögtalare (Bas: 150x230 mm, Mellanregister: 57 mm Ø, Diskant: 32 mm Ø)	100 W	35–23.000 Hz	93 dB	62 mm
SE990	3-vägs fleraxialhögtalare (Bas: 150x230 mm, Mellanregister: 57 mm Ø, Diskant: 37 mm Ø, 32 mm Ø)	120 W	40–23.000 Hz	93 dB	65 mm
20 cm Ø infällnadshögtalare					
SE830	3-vägs fleraxialhögtalare (Bas: 200 mm Ø, Mellanregister: 70 mm Ø, Diskant: 40 mm Ø)	100 W	50–23.000 Hz	93 dB	83 mm
Halvt infällda högtalare					
SE680	4-vägs rundstrålande högtalare (Bas: 160 mm Ø, Mellanregister: 70 mm Ø, Diskant: 40 mm Ø x 2)	60 W	45–21.000 Hz	93 dB	62 mm
Infällda högtalare					
CS300	3-vägs basreflexhögtalare (Bas: 100x120 mm, Diskant: 50 mm Ø, Mellanregister: 50 mm Ø, Diskant: 10x50 mm)	90 W	70–22.000 Hz	89 dB	-
SE320	Kompakta 2-vägs högtalare (Bas: 80 mm Ø, Diskant: 50 mm Ø)	30 W	60–20.000 Hz	89 dB	-
Högtalare för kraftigt ljud					
SE250	Diskanthögtalare med kon, 55 mm Ø	80 W	3.000–22.000 Hz	93 dB	25 mm
SE252	Diskanthögtalare med horn, 20 mm Ø	60 W	7.000–40.000 Hz	89 dB	29,2 mm
SE260	Flata, kvadratiska tune-up högtalare med honeycomb membran, 90x90 mm	80 W	3.000–21.000 Hz	90 dB	-
SE301	Mellanregisterhögtalare, 80 mm Ø	80 W	200–20.000 Hz	90 dB	38,1 mm
SE602	Flata, kvadratiska bashögtalare med honeycomb membran, 140x140 mm	80 W	30–6.000 Hz	91 dB	55 mm
Specialhögtalare					
SE325	2-vägs koaxialhögtalare (Bas: 87 mm Ø, Diskant: 32 mm Ø)	30 W	150–20.000 Hz	88 dB	28,2 mm
SE421	2-vägs dubbla koncentriska högtalare (Bas: 100 mm Ø, Diskant: 40 mm Ø)	30 W	70–20.000 Hz	90 dB	37 mm
SE424	2-vägs koaxialhögtalare (Bas: 100 mm Ø, Diskant: 40 mm Ø)	30 W	80–20.000 Hz	90 dB	45 mm
SE523	2-vägs dubbla koncentriska högtalare (Bas: 130 mm Ø, Diskant: 40 mm Ø)	30 W	60–20.000 Hz	90 dB	43 mm
SE526	2-vägs koaxialhögtalare (Bas: 120 mm Ø, Diskant: 40 mm Ø)	40 W	90–21.000 Hz	90 dB	47 mm
SE528	2-vägs koaxialhögtalare (Bas: 130 mm Ø, Diskant: 40 mm Ø)	60 W	60–21.000 Hz	90 dB	48 mm
SE670	2-vägs dubbla koncentriska högtalare (Bas: 100x150 mm, Diskant: 40 mm Ø)	25 W	70–18.000 Hz	90 dB	43 mm
SE676	2-vägs koaxialhögtalare (Bas: 100x150 mm, Diskant: 32 mm Ø)	40 W	70–20.000 Hz	90 dB	41,3 mm

* För till ändring av specifikationer och utförande förbehålles.

		999MX	986MX	960HX	950HX	946HP	940HP	916HP	900NP	662HP	M624
RADIODEL	PRS	●									
	PSS		●	●	●		●				
	Scan							●	●		
	Station Call	<<>>	<<>>	<<>>	<<>>	<<>>	<<>>	>>	>>		
	SAM MARK II		●	●	●	●	●				
	FM diversity-mottagning	●	●	●							
	Stationsupprop	●									
	Auto DX/LO	●	●	●	●	●	●				
	Auto retune		●								
	CZ1	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	SASC MARK II							●	●		●
	SUPER SASC									●	
	Super SASC II	●	●	●	●	●	●				
	Birdie-filter		●								
	Aktivt filter		●								
BANDSPELARE	Mikrodatorstyrning	●	●								
	Radio-monitor	●	●								
	Servostyrt kassettilägg	●	●								
	Autoreverse	●	●	●	●	●	●	●		●	●
	Autostopp								●		●
	Repeat		●								
	Music Scan		●								
	Blank Skip		●								
	APC		●								
	Azimuthjustering		●	●	●	●	●	●	●	●	●
	Smal tonhuvudsspalt		●	●	●	●	●	●	●	●	●
	Frigöring vid tändningsfrånslag	●	●								
	Bandtypväljare	●	AUTO	●	●						
	Dolby* brusreducering	B	B-C	B	B						
	Brusbegränsare					●	●				●
LJUDEL	Loudness	●	●	●	●	●	●	AUTO	AUTO	●	●
	180Hz filter		●								
	Rymdkontroll	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	Bas-/diskantkontroller	●	●	●	●	●	●	●		●	●
	Ljuddämpning		●								
DIVERSE	CATS		●	●	●	●	●				
	Stöldkassett					●					
	CD-ingång		●								
	X-pander	●	●	●	●						
	Halkvarnare	●									
	Anslutning för el-antenn	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
	Anslutning för belysning	●	●	●	●	●	●			●	●

Specifikationer för kombinationsmodeller och systemkomponenter

Modell	Svaj (WRMS)	S/N förhållande	Frekvensområde (kassetband)	Uteffekt (10 % THD)	FM-känslighet (S/N 26 dB)	Dimensioner (B×H×D)mm	
RADIO-/KASSETTKOMBINATIONER	999MX	±0,08%	53 dB (Normalband) 65 dB (Med Dolby, Metallband)	30–18.000 Hz	<13 dBf	178×50×160	
	986MX	±0,08%	53 dB (Normalband) 65 dB (Med Dolby B, Metallband) 73 dB (Med Dolby C, Metallband)	30–18.000 Hz	<13 dBf	178×50×150	
	960HX	±0,10%	53 dB (Normalband) 65 dB (Med Dolby, Metallband)	30–18.000 Hz	<13 dBf	178×50×160	
	950HX	±0,10%	53 dB (Normalband) 65 dB (Med Dolby, Metallband)	30–18.000 Hz	<13 dBf	178×50×160	
	946HP	±0,10%	53 dB	30–18.000 Hz	<13 dBf	178×50×160	
	940HP	±0,10%	53 dB	30–18.000 Hz	<13 dBf	178×50×160	
	916HP	±0,10%	53 dB	30–18.000 Hz	<13 dBf	178×50×153	
	900NP	±0,10%	53 dB	40–12.500 Hz	<13 dBf	178×50×153	
	662HP	±0,10%	53 dB	30–18.000 Hz	<13 dBf	178×50×160	
	M624	±0,12%	52 dB	40–12.500 Hz	<13 dBf	178×50×150	
	SYSTEM-KOMPONENTER	900DX	±0,08%	53 dB (Normalband) 65 dB (Med Dolby, Metallband)	30–18.000 Hz	–	178×50×130
		900TX	–	–	–	–	178×50×160
		550EX	–	–	20–20.000 Hz (±3 dB)	–	178×50×150
		500EX	–	–	15–100.000 Hz (0, –3 dB)	–	178×50×150
		802HA	–	95 dB	4–100.000 Hz (0, –1 dB)	2×80 W	232×121×214
		304HA	–	75 dB	10–30.000 Hz (–3 dB)	4×22 W	140×83×152
		302HA	–	90 dB	10–40.000 Hz (±3 dB)	2×26 W	178×50×135

• 14,4V likström, negativ jord • Rätt till ändring av specifikationer och utförande förbehålls utan föregående meddelande.

@Vintagecarradio.se



CLARION
SOUND SHUTTLE

@Vintagecarradio.se

Generalagent:

Clarion Svenska AB

Stensättravägen 4, Box 2095, 127 02 Skärholmen
Tel 08-97 01 20



Clarion

CLARION CO.,LTD.
Tokyo, Japan

022PA757

Sweden/Printed in Japan

vintagacararadio.se